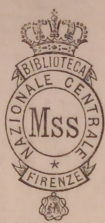


42
Manoscritti
II
—
46



II

—

46

Provenienza

Nelli n. 42. [62]

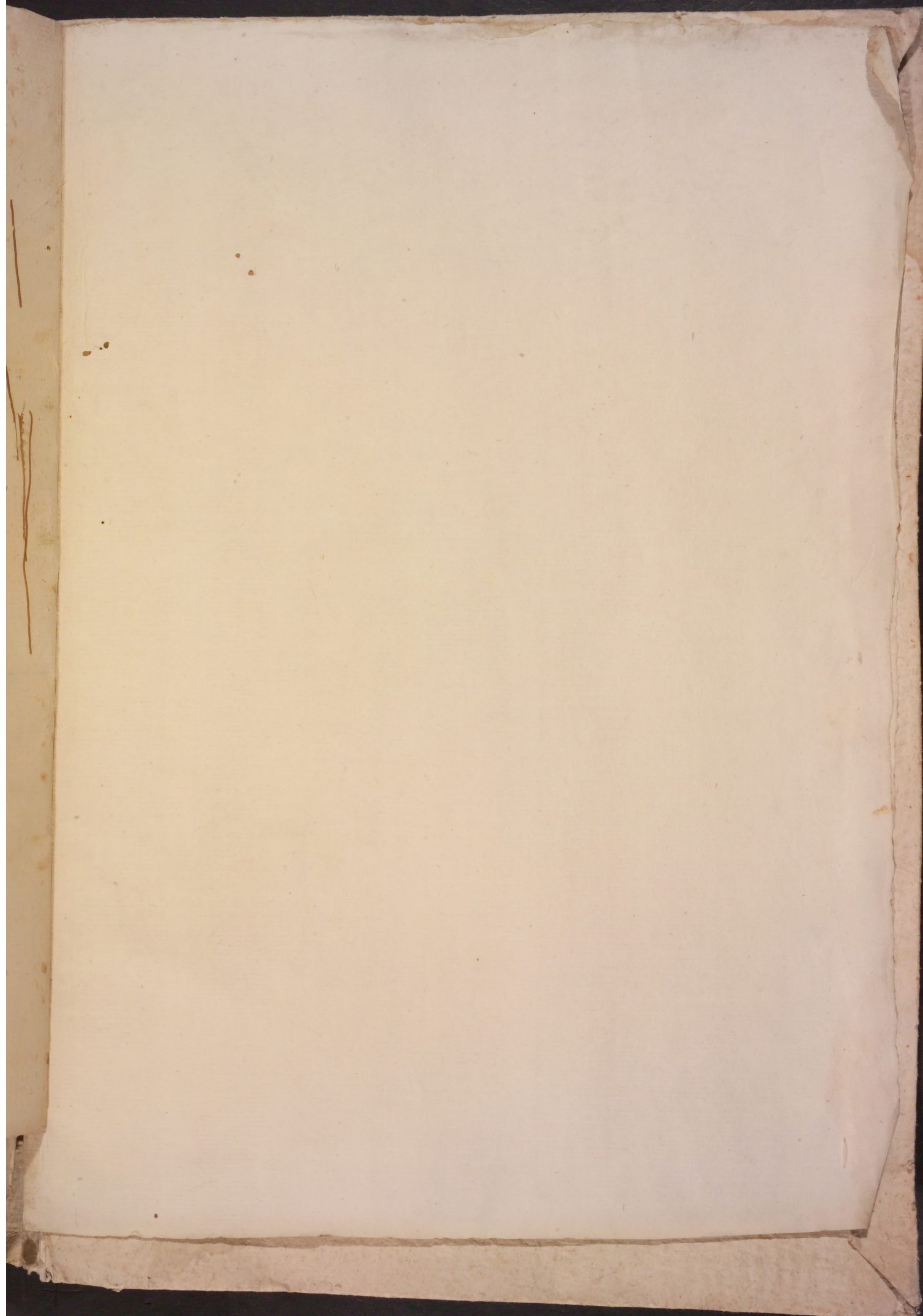
Vecchia Collocazione

V

1896

Cimento

II - 46



II - 46

La Risoluzione
di più
Problemi
Stati proposti
nell'Accademia
del Sig.
Avate

Stavio della Vachia

L'anno 1662

con i Nomr

di chi propose
et di chi

ha Risolto



at the Court of
the Lord of the
Treasurers

Proposed
the 1st of
the 1st of
the 1st of

the 1st of
the 1st of
the 1st of

the 1st of
the 1st of
the 1st of



11
Problema p.^o et 2.^o

Proponere Cosimo Nozani

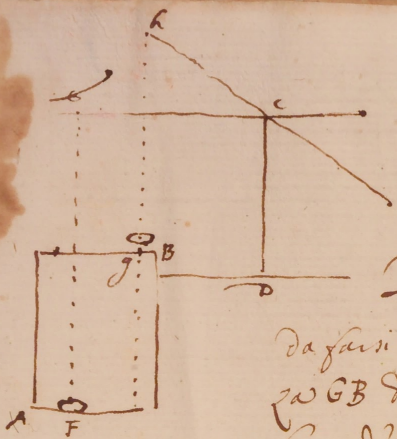
Risolvono.

1. Giuseppe Balatti

2. Jacopo Gaggini

3. ~~Francesco Magnanini~~

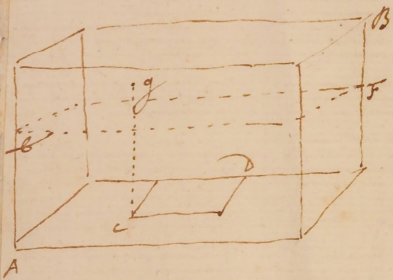
4. ~~...~~



Probl. 20

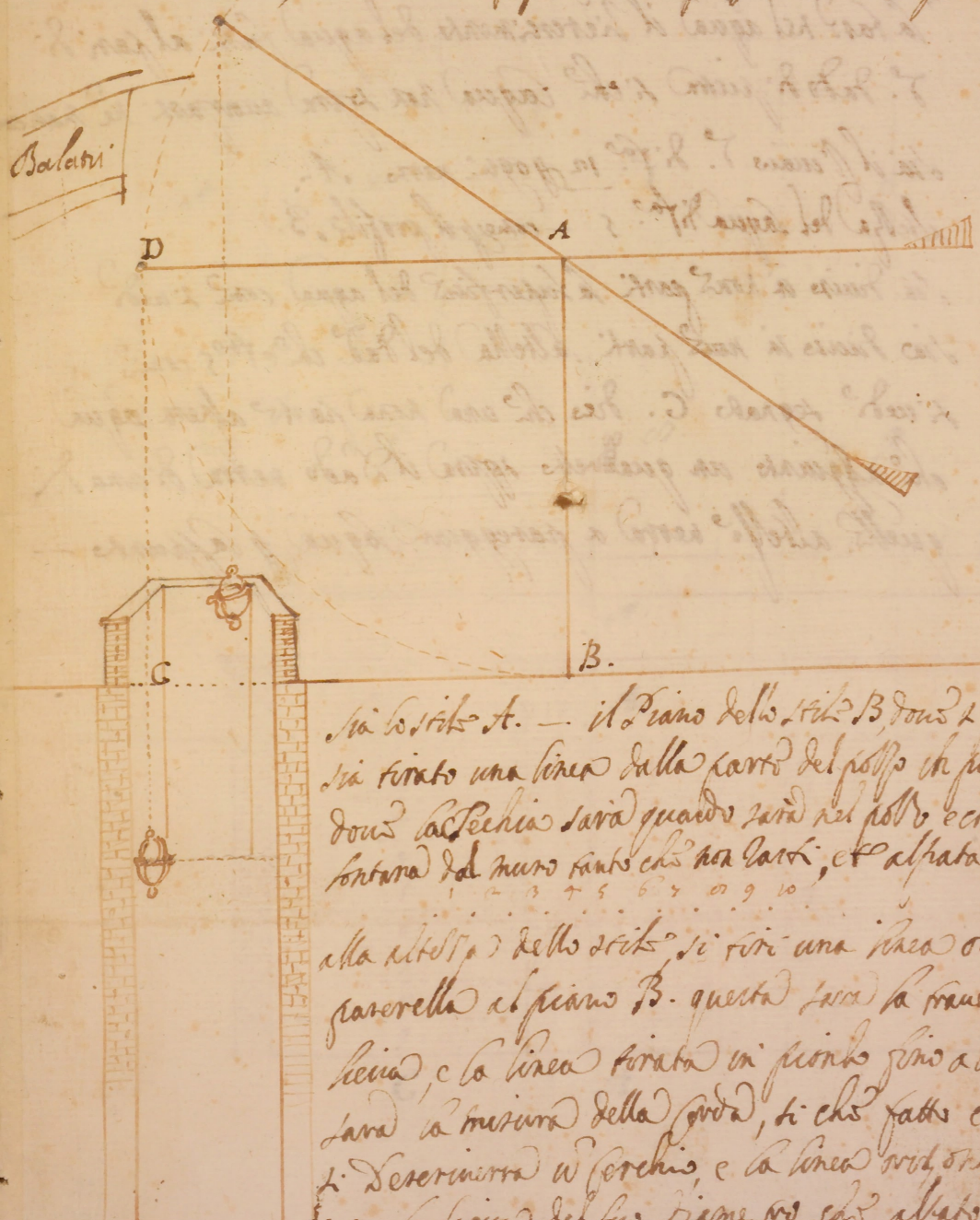
Data l'altezza CD d'un sostegno & un mazzuocello
da farsi al pozzo AB, e data la profondità del pozzo e la distan-
za GB di un buco, e lo stato CE della linea, si cerca il
luogo del sostegno CD, e la lunghezza CE ad effetto, che sap-
pata la secchia F nel punto G torni appunto distante dal
punto B un buco &

Probl. 21



Data la base CD d'un pozzo da farsi nel Vivajo
AB, nel quale CE è il livello dell'acqua, si cerca
l'altezza CE del pozzo acciò il rinversim. et farsi
l'acqua mediantedetto pozzo si addegni l'acqua al
altreza del pozzo &

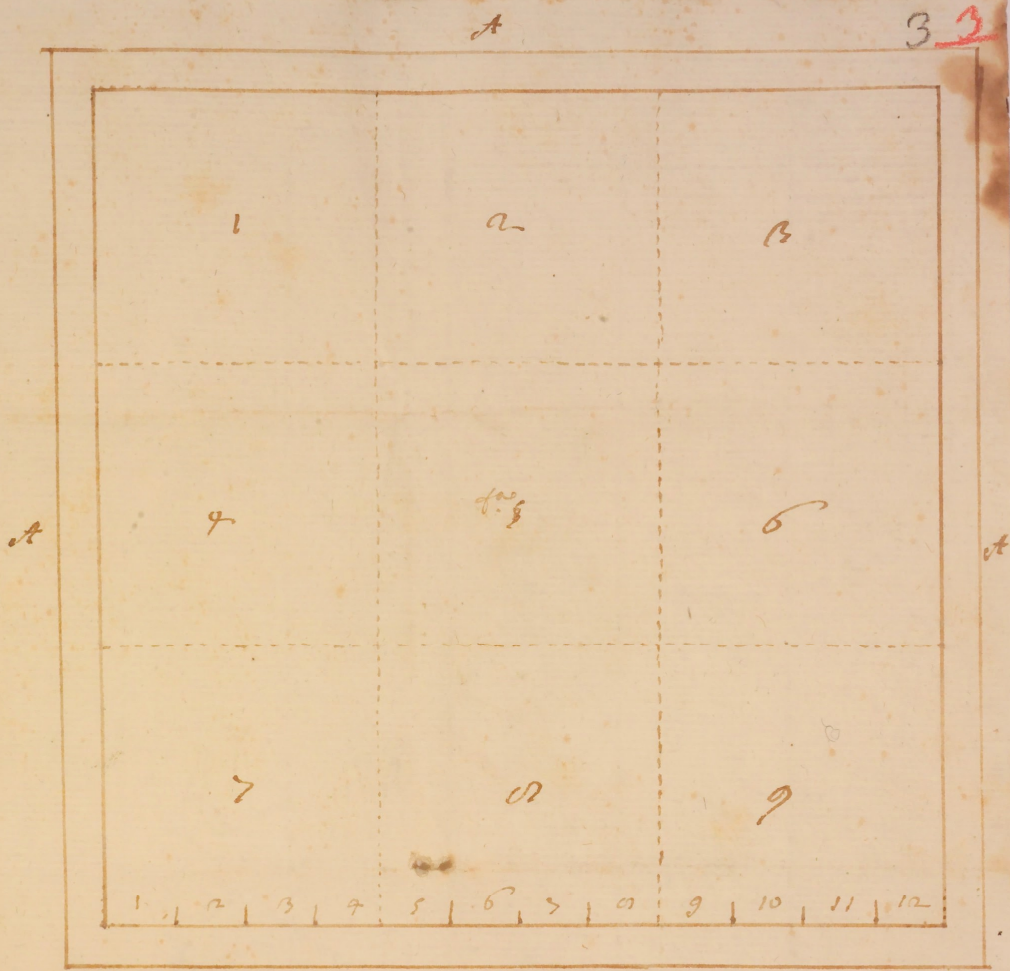
Nella presente dimostrazione si vede, che non abbisogna altro che di 2 2
 o 2 stili per la misura del canale per attragere l'acqua, non volendo far lino di stili
 1. dicesi dunque la linea piantando l'istesso dal polso, quanto fare la sua corda
 quanto la sua corda, e che la linea conduca la lechia piena d'acqua
 di tanto lo stile, lontano dalla sua punta, et il polso si sia il polso.

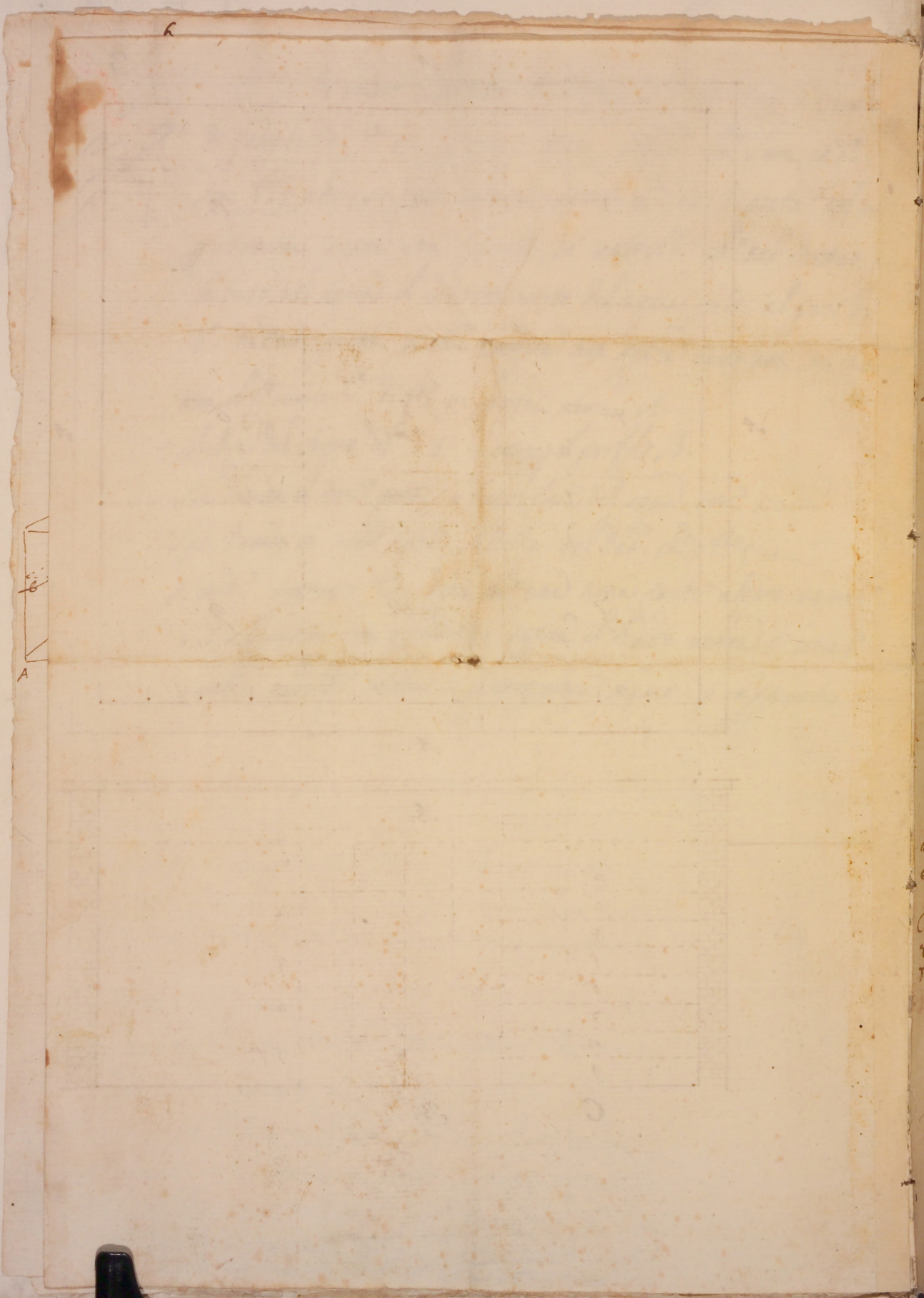


sia lo stile A. — il Piano dello stile B, dove si pianterà
 si tirato una linea dalla parte del polso in punto
 dove la lechia sarà quando sarà nel polso, e che sia
 lontana dal muro tanto che non tocchi, et alzata da linea
 alla altezza dello stile si tirerà una linea orizzontale
 passerella al piano B. questa sarà la misura della
 lechia, e la linea tirata in punto fino a l'acqua
 sarà la misura della profondità, si che fatto come A
 si descriverà un cerchio, e la linea orizzontale sarà
 tutta la linea del suo diametro, che affatto la lechia
 piena, uorrà come si disse lontano al polso e profonda
 et sarà descritto un quadrato perfetto A B C D.

il di contro figurato Quadrato si dice etor id' inais
 di sanghella 1° in ogni uero, l'acqua che l'ora id'.
 suo 1° e' alto; si dice uolera: metter id' d'ado di pietra nel mollo
 y adatarli sopra una figura, si uotrelli che nel menter nel
 la base nel aqua il liceramento del aqua furi al pari di
 1° dato di pietra si che l'acqua non sopra auogarsi ne manca
 oia il finais 1° di 1° in ogni uero A.
 altezza del aqua d'is: 5 — come il profilo B.
 oia diuisa in nona parti la superficia del aqua come 2 uedi
 suo diuisa in nona parti l'altezza del d'ado che e' 1° e' come
 2 uedi segnato C. dice che una nona parte altem l'acqua
 che affuanto un quadretto sopra il d'ado uerra di una di
 quello altessi uerra a pareggiar l'acqua y affuanto —

A



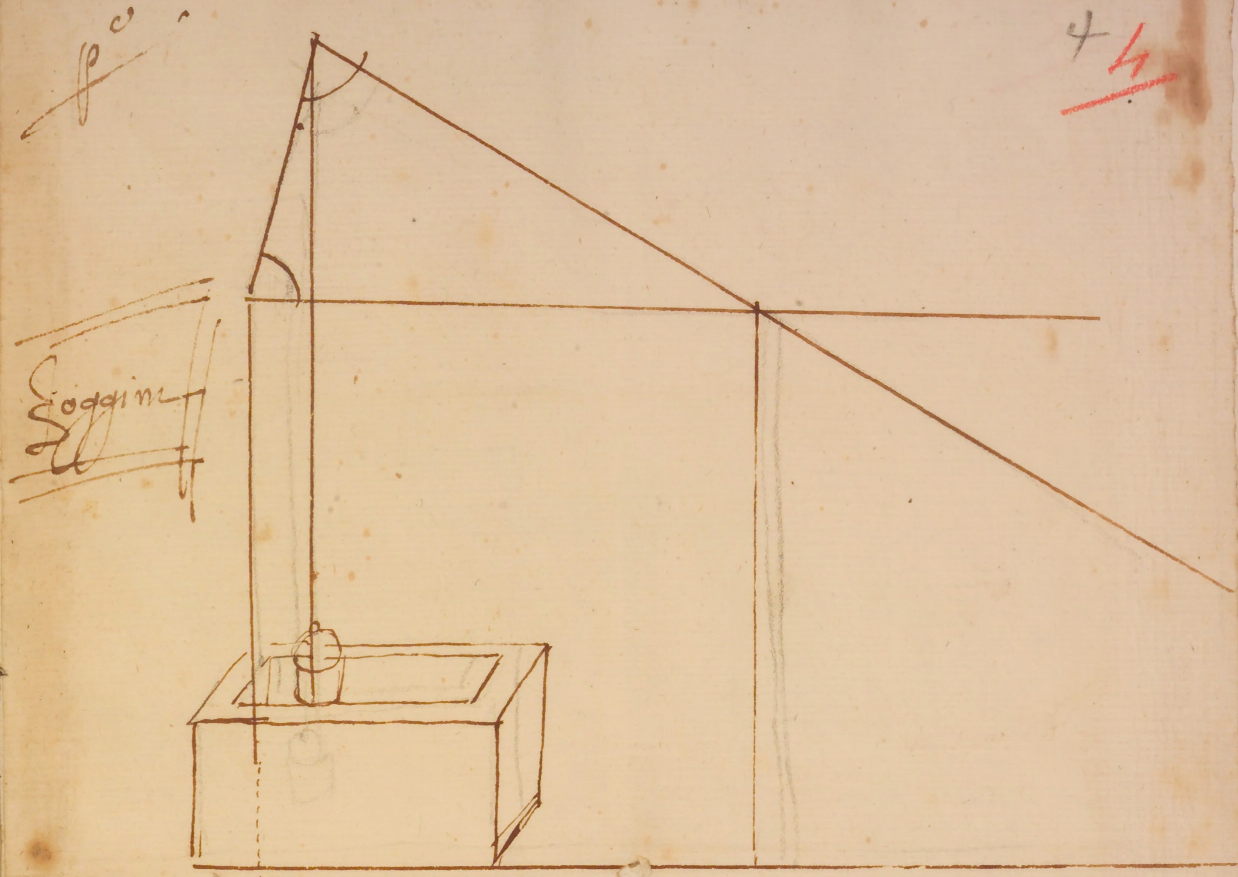


A

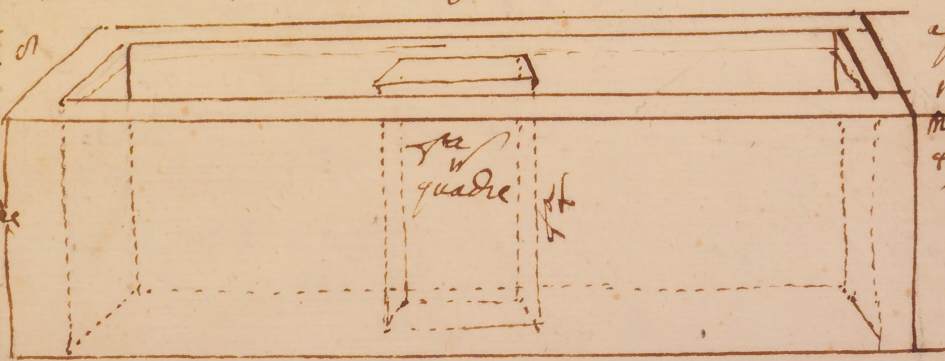
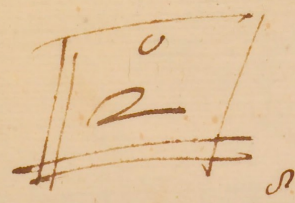
309

37
Baie
ala
est
me
Cubi
+ Alu
Pa
1692

Vat
sem
Or
che
si du

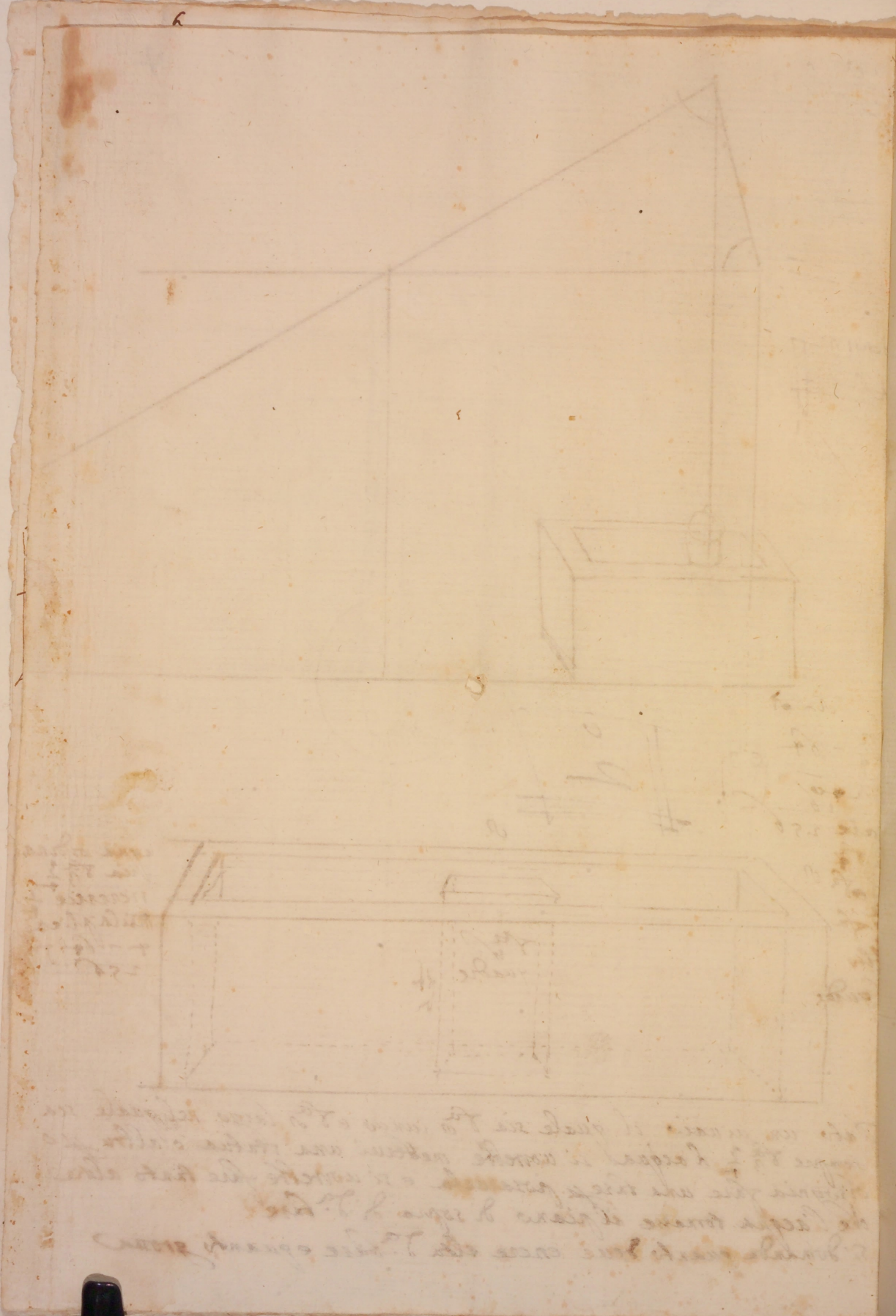


$3\frac{1}{2} - 64$
 240
 Base 250
 alia 84
 et 84
 due
 cubi fa
 + Alia
 fa 16 quadre



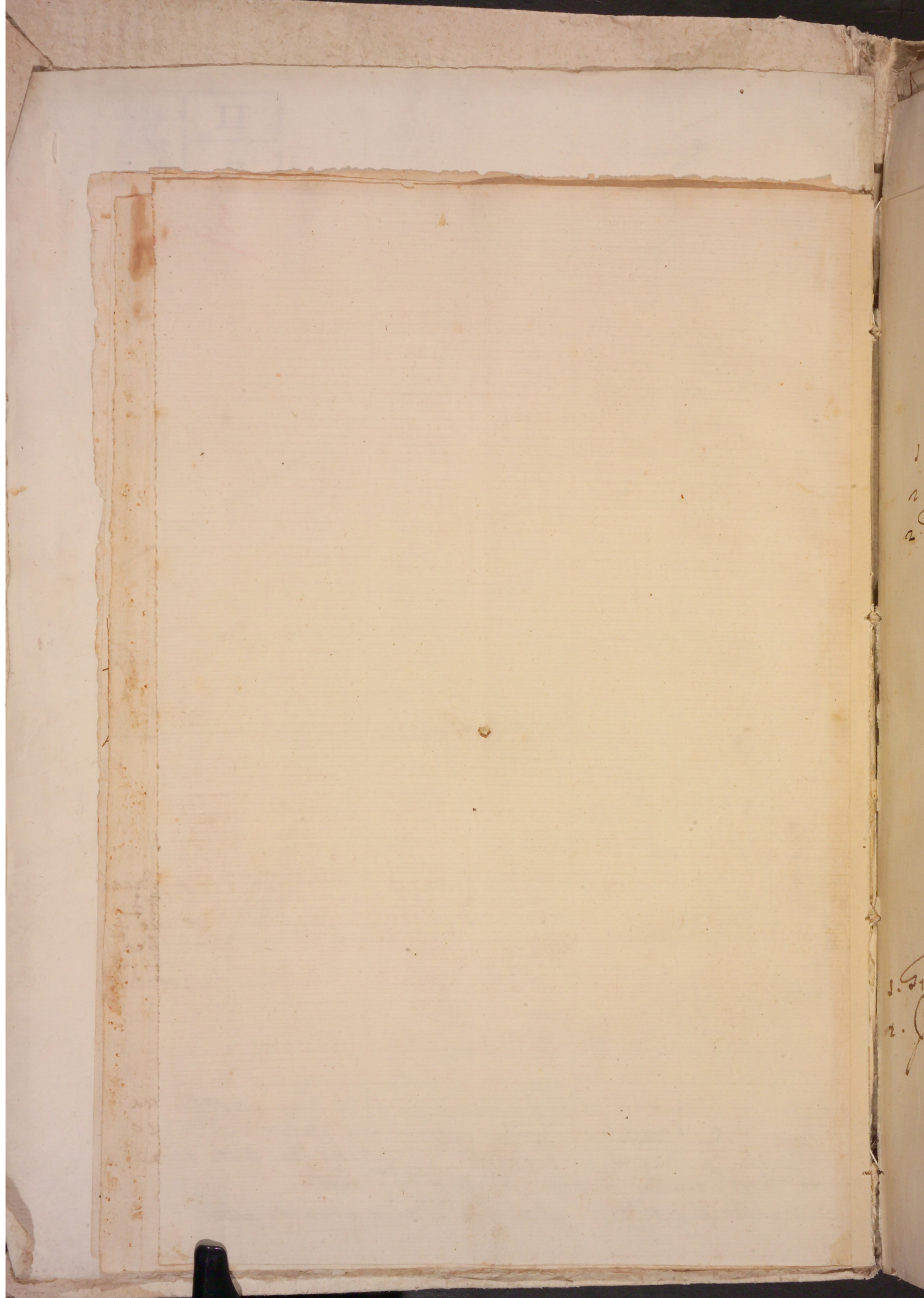
aqua ordina
 ria $8\frac{1}{2}$
 nicenue $\frac{1}{2}$
 multiplia
 4 - 64 fa
 250

Vato un uiaais il quale sia 8' di lungo e 8' di largo nel quale sia
 sempre $8\frac{1}{2}$ l'acqua si uorrebbe metterui una statua o altro # o
 bisogna fare una fare per portarcela e si uorrebbe fare tanto alta
 che l'acqua tornasse al piano di sopra di 8' fare
 Si domanda quanto deve essere alta 8' fare e quanto grossa



Handwritten numbers 5, 3, and 5, each with a red diagonal line drawn through it.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]



Problema 3.^o

56

Propone

Albizzini

Risolve

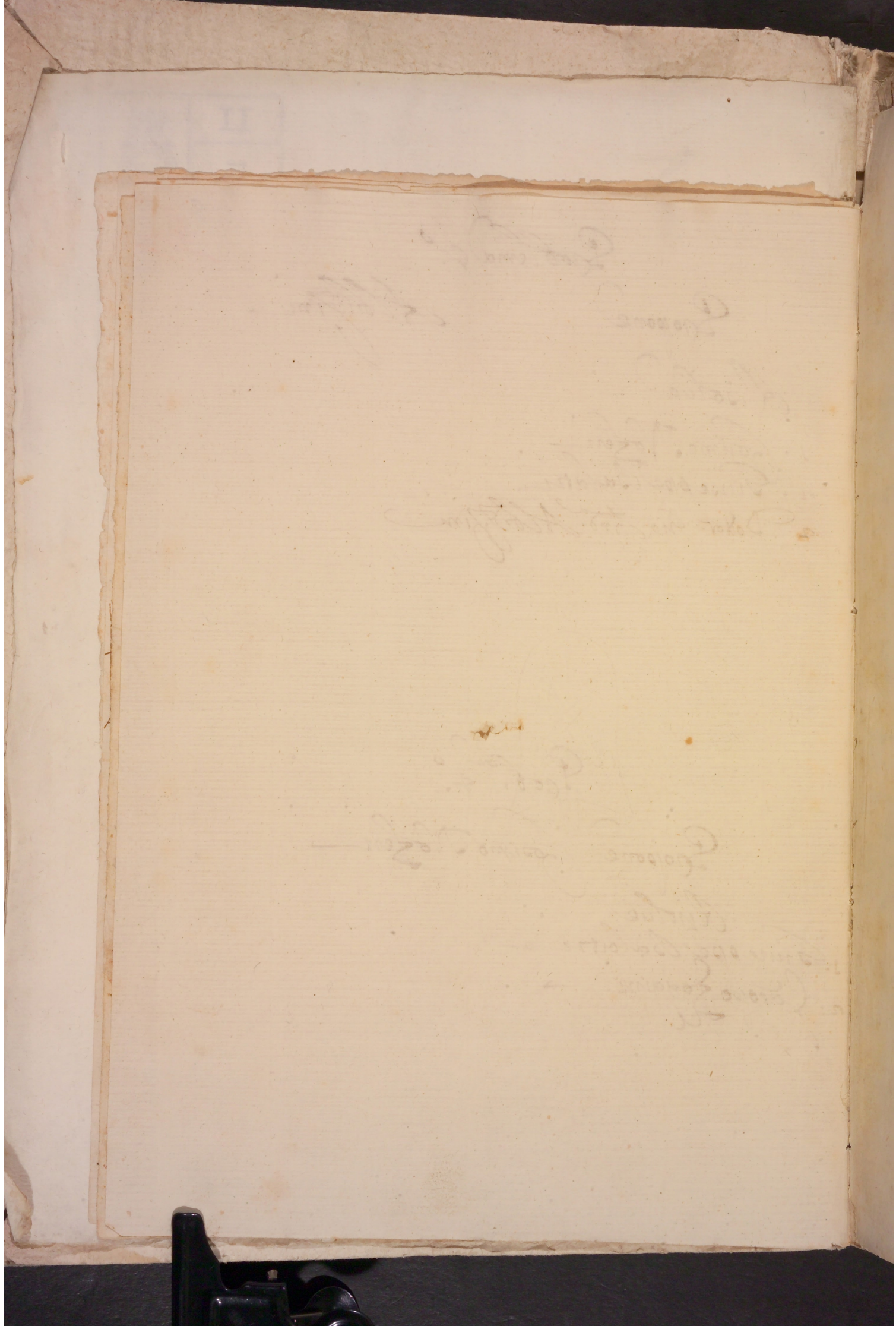
1. Cosimo Nosen
2. Giuseppe Balatti
2. Dottor Gio. And. Albizzini

Prob. 4.^o

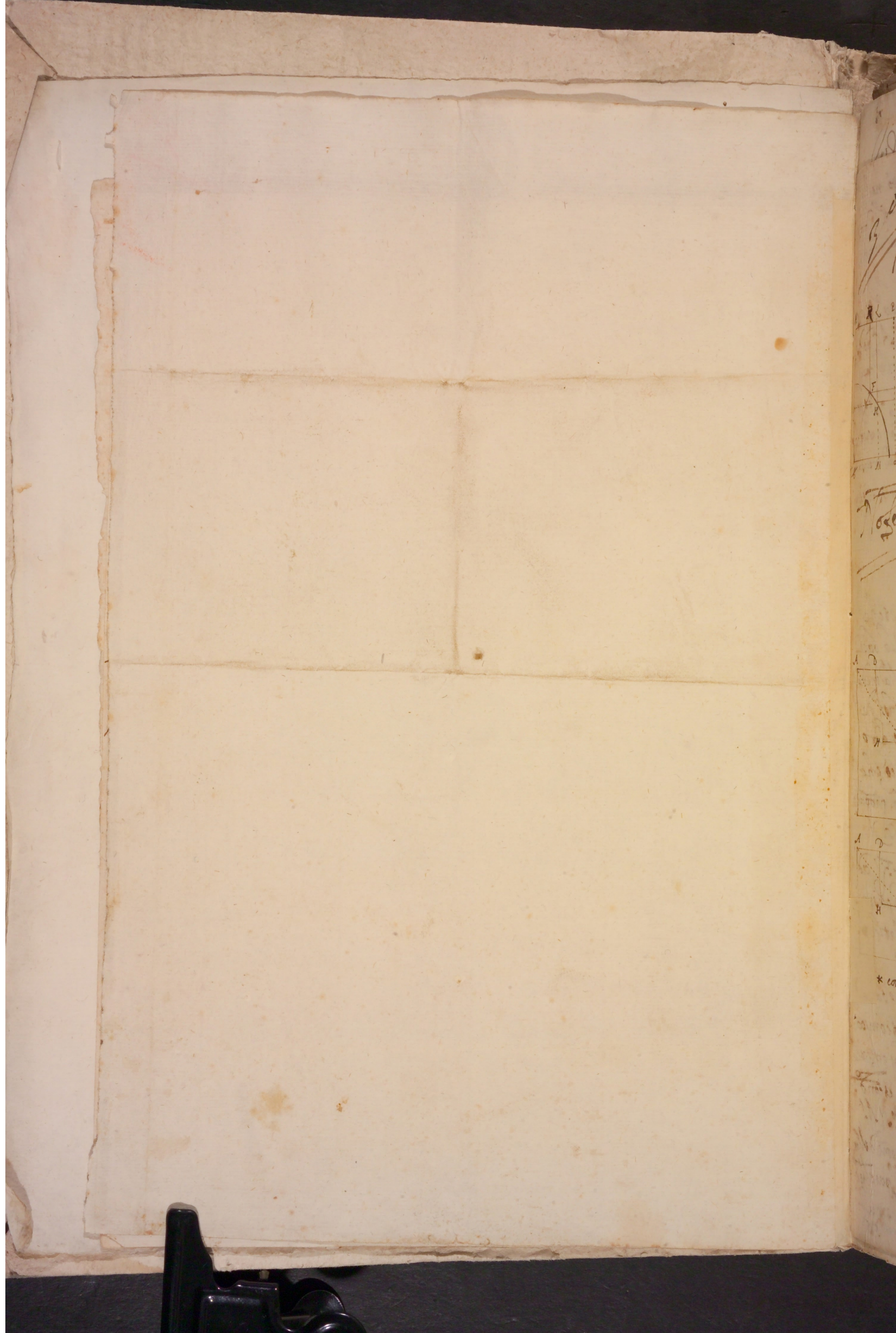
Propone Cosimo Nosen

Risolve

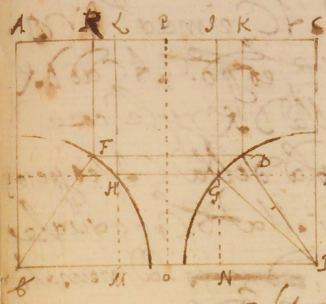
1. Giuseppe Balatti
2. Jacopo Saggini



3



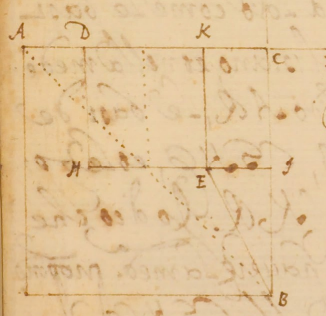
Suppono.



Nel parallelog. rettangolo AB sia allo maggior lato AC applicato il parallelog. ED simile allo AB et egualm. distante da i lati homologhi, et che allo AB habbia la prop. di 1 ad 4 . et congiunte le DB, FB et con gli centri B, F fatti gli archi DS, FH , sia la Menale CS eguale dello paratt. ED , et com-

posito lo paratt. IH .
Si suppone, che IS ad KD , stia come IK ad KL .

Lemma 2^o



In tutti i parallelog. rett. de i quali AC o e eguale della CB o maggiore, et ne i quali al lato AC si applica lo paratt. DE simile altuto, et eguale della 4 al p. et si congiunge EB , costituisce la menale CE minore dello DE .

Imperochè presa la 4 al p. della AC , quale si ponga in CF , et delle AC, CF si prenda la media proporzionale CS , et si produca il lato AB ad I .

Sia come AC ad CF * così sta la fig. sopra AC alla fig. sopra CS simile, cioè come 4 ad 1 , ma anco la AB alla DB lo supposto sta come 4 ad 1 , et però la fig. DE o la med. che sta descritta dalla CS , cioè CS è eguale della HB .

* cor. cor. b.

In oltre che come AC ad CF , così 4 ad 1 , et presi i dupli stia AC ad CF , come 16 ad 1 , et CS è media, adunque CS sarà come 4 , essendo tale la proporz. di 16 ad 4 , et di 4 ad 1 , adunque CS è eguale sempre alla metà della AC , il che è uero in tutti i casi, et il che si tenga a memoria.

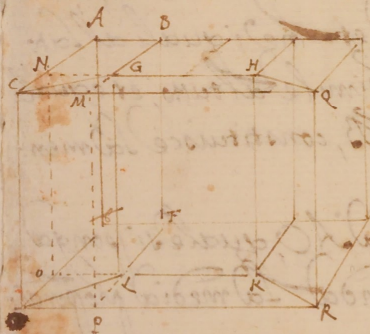
Di più essendo DK eguale della metà, sarà KC come 1 . et po-

* 1. 6.

parallelog. DB sarà duplo dello paratt. KD . et po nel p.
caso essendo AC uguale della AB , sarà lo paratt. EC mag.
dello qd. ECB , che p. la mensale CB & K sarà minore
della paratt. DB .

Et nel 2. caso, et in tutti, ne quali AC è mag. di CB .
stando come AC ad CB , così DK ad KD et po. AC ad DK
come BC ad KD ma AC è dupla della DK p. le cose
dimostate, dunque anco CB sarà dupla della CD , et po
lo qd. ECB minore dello paratt. EC , alla EC è uguale
alla metà dello paratt. DB , adungo, adungo la mensale
 CB & K sarà minore dello paratt. DB . Adungo in tutti
i paratt. EC che si douea dimostrare.

* 1. 6.



Lemma 3.
I prismi equatm. alti, et ppend. al piano soggetto esche
hanno p. basi. Le mensali sono SA di AO come le basi
sieno i prismi AK & SK eretti al piano es nella mede-
sima altezza, et dentro dello solido AK , le basi de
i quali sieno le mensali AC & SB , CH & GE , et lo p.
parte di qd. AC & SB , CH & GE . Lo dico che
il prisma AK allo prisma SK haue la med. proport.
che la base AC & SB , alla CH & GE .

Prodeue la SK ad N , et la AK ad O , et AS , et FN ad
 M , et si intenda il solido paratt. SD diuiso in dua prismi,
de i quali le basi sono le equali qd. OD , DL et lo p.
parte le NC , SC & M .

Sia il prisma di cui è base lo qd. CNS al prisma di cui è base
* cor. alla ga. 11. il qd. CMN la proport. della base alla base, et compo-
nendo il paratt. NE allo prisma CMN o al di lui uguale
 CNS sarà come il paratt. MM al qd. CNS et po.
il prisma al paratt. come il qd. CNS al paratt. MM
ma il paratt. MP allo paratt. AK ha la proport. della
base MM alla base SA , et po. il prisma al paratt.
* 32. 11. AK come la base CNS alla base AS et compo. prisma

il parallelo. ^{pure} il prisma di cui sia la mensale ACB al pa-
rallelo. ^{4.} ~~come~~ mensale ACB al parallelo. AS . et col med. ana .
et ex quo il prisma AS al parallelo. BK , ouero ad un altro
sa ~~gaurdelli~~ lati 4 5 , 6 , 7 , 8 come la mensale alla
base di eb , et sequitando con le stesse ragioni ~~al~~ ^{il} prisma
mi ud . hanno la proppos ~~sa~~ ^{la} ~~base~~ ^{mensale} sopra del
le quali gli inuisano. che e' qlo, che si douea dimostrare.

Corollario. 1.

Chiaro dalle cose dimostrate che anco il prisma di cui e
base la mensale al parallelo. nella stessa altezza e pero nella
stessa proppos, che la base alla base, cioe che la mensale
al parallelo.

Corollario. 2.

Manifesto ancora il conuerso del preterito. emma, cioe
che le basi stanno ~~sa~~ ^{sa} loro come i paralleli. constituiti
nella med. altezza.

Problema.

Dato il parallelo quadrilongo AB di due secondo lo lato
 AS constituisce un parallelo. Ed in modo che congiun-
te BC EF de' uengano da' ro iniqua ~~no~~ ^{no} spazij equali
si constituisca il parallelo ACB base di qualuoglia
parallelo AS et descritto lo parallelo B simile del ACB .



et che sia la 4 5 6 7 8 intenderemo nella base C del la stessa
* dal lem. ant. altezza con lo parallelo AS lo CK , quale * sara la
4.

7. ^a p. dello paratt. AS , et perche lo paratt. CD e mag.
 della mensale AB , perio anco lo paratt. epo . CH sara mag.
 dello prisma et ha y base la mensale AB , et e nella med.
 a terra cioe dello prisma AS . che perio e lo solido KX
 equale dello CH . Celo immagineremo ripieno di humido, et mo.
 uendo la superficie AS del prisma intorno del diam. BS , et la
 superficie K intesa prodotta, et mo sa sempre equale ^{eremo} distan
 te ^{domanda} costituiremo diversi prismi, tanto che ^{eremo} tanti
 si paria ad un prisma $capace$ a punto del humido contenen
 dentro dello prisma K , et e ^{eremo} q. lo che ha y base
 la mensale AB , et e ^{eremo} equale AB . No
 che yo con AS et cento F fatta la part. ^{ne} del circulo, et
 prodotta EP parallela et compita AS .

Dico che lo paratt. ME e q. lo che ricercaua et e con
 giunte le AB GF sara la mensale MB la 4. ^a p. dello
 paratt. AS , et lo paratt. ME equale della mensale
 MB .

Perio che essendo lo prisma che ha y base la mensale MB la
 4. ^a p. dello paratt. AS , sara equale del paratt.
 sara equale epo paratt. CH , ouero KX , Ma le basi
 di CH hanno la loro la propore de solidi, et perio la men
 sale MB e equale del paratt. CD .

Et perche MB ad CD ha la medesima propore, che AS
 ad ME , perio essendo reciproca la propore de AS de i pa
 ratt. CD , ME , * sara lo ME equale dello CD , ma anco
 la mensale MB e equale dello CD , et perio la mensale
 sara equale dello ME , ma la mensale e la 4. ^a p. de un q.
 anco ME sara $\frac{1}{4}$ ma anco l'opposta mensale e equale
 essendo contenuta da lati et angoli equali, et perio anco
 la rimanente. Dunq. dato il paratt. ^{mo} che si douea fare.

Scholio:

La pratica bisogna far diversi prismi nei lati tutti equali, et celto
 lo GR , dando la norma lo arco DP , q. quello del humido, come li
 NO. 18.

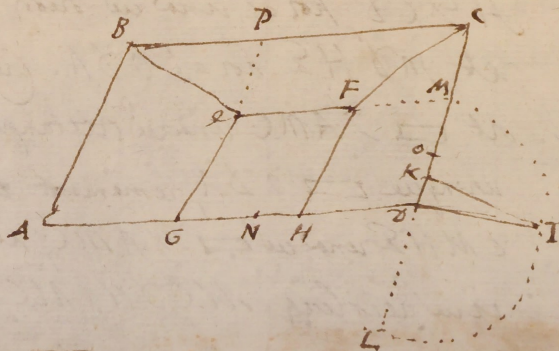
143

Si dato parallelogrammum $ABCD$ continetur parallelogrammum $ECHF$ ad legem
 si ducantur EB, FC , sint spatia q^o $ECHA, BEFC, AECD, HFC$, equalia

Ex alteris extremis basi AD , nempe D , ducatur DL perpendicularis terminata ad
 EC quod sit prout lateris semis. accepto q^o segmentis DK subduplo ipsius
 DE , annexam. KM equalis intercedenti KI , ad tracta AD in N , annuunt
 segmentis DO subquadruplo totius ADC , ut MD , ad DN sic fiat DE
 ad NL , itemq^o DO ad NH deniq^o ex E et H exierint EL, HF parallel
 et equalis ipsi DM , restanturq^o DE, EL, FC , duo parallelogramma E

quod n. assumptis fuerint recta DK subduplo ipsius recte DE , et DO subqua
 druplo, recta DL subduplo, equalis sunt inter se DK, OK , utq^o
 OC tripla ipsius OD , restanturq^o q^o ODA , subquadrupla q^o CDA , et
 deniq^o ut CD , ad DL sic DL ad DO , atque adeo q^o CDO , equalis
 q^o DL , ad eadem q^o DL , equalis q^o MDL q^o equalis inter se cum
 q^o CDO , et q^o MDL , q^o ut MD , ad DO sic CD , ad DL , hoc e^o ad
 DM (sic ut equalis), preterea quoniam ut MD , ad DN sic factu
 fuit, DO , ad NL , vel NH , ut autem DN ad DA sic NH , ad HE
 erit ex equali ut MD , ad DA sic DO , ad HE , atque adeo q^o
 $MDHE$ est q^o ODA , et preter hoc erit symmetria. MD , ad DO
 sic DA ad HE , sed ut MD, DO de partib^{us} ob obtusam CD , ad OM
 q^o ut DA , ad HE sic CD ad OM , q^o $DAOM$, equalis erit
 q^o $HECD$, preterea quoniam OC invenitur fuit tripla ipsius DO
 erit q^o sub OC , et altitudine DA tripla q^o sub DO , et eadem
 altitudine DA q^o ODA ter sumptus equalis erit q^o $DAOC$
 hoc e^o q^o $DAOC$ una cum q^o $DAOM$, hoc e^o una cum q^o
 $HECD$, hoc e^o una cum duob^{us} q^o in gen^{erale} ipsius resoluit^{ur} $CMHE$
 et $MDHE$ hoc e^o ODA . (videlicet q^o ODA ter sumptus equalis
 est q^o $DAOC$ una cum rectangulo $CMHE$, et ODA , sit ut sumptus
 utriusque q^o ODA , remaneat q^o ODA bis sumptus equalis q^o
 $CMHE$ una cum q^o $DAOC$, hoc e^o una cum duob^{us} rectangulis in gen^{erale}
 ipsius resoluit^{ur} $MCDH, MCHS, MCEA$, sed q^o $CMCH$

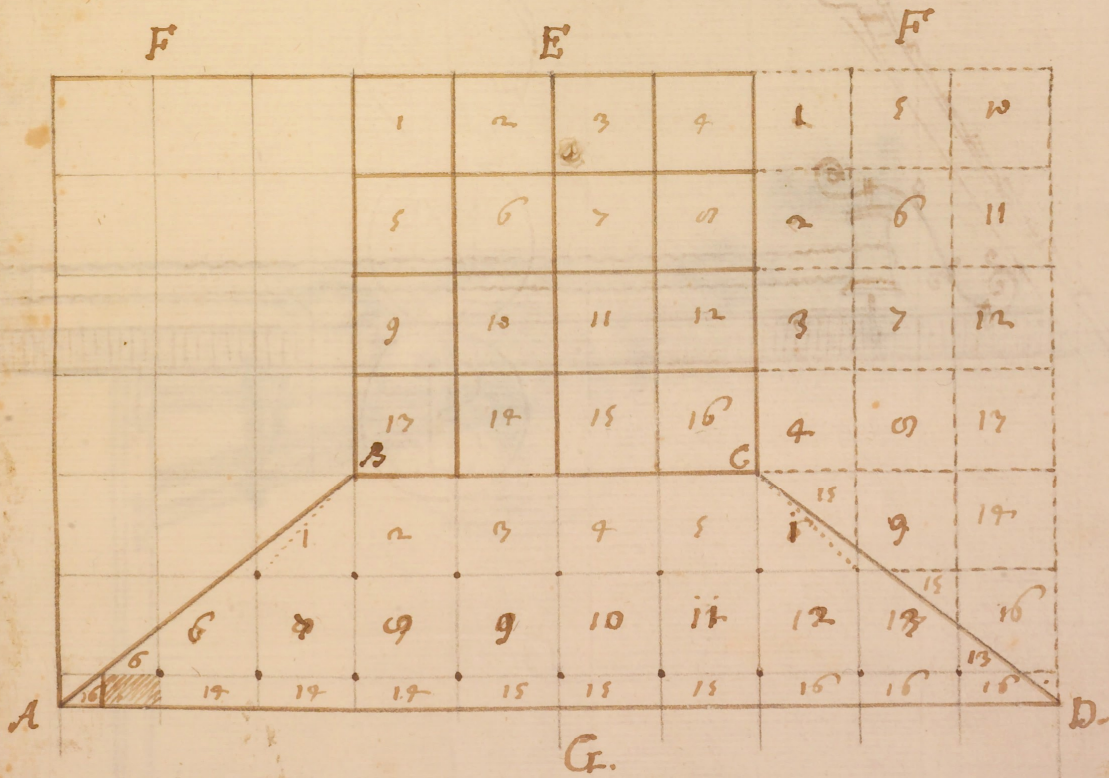
equale $\square MCEA$, ut apparet. ex constructione $\square ODA$, semel
 equale sit equale sit $\square MCEA$, his una cum $\square MCDH$ pariter
 sit $\square ODA$ semel equale sit $\square MCEH$ semel una cum \square
 $MCDH$ pariter semel, huc manij equale erit integro \square
 $MCDH$ quod a duobus proximis componitur; sed eide $\square MCDH$
 equale $\square CME$ (CME enim equalis est $\square DE$, ut dicitur lateri
 oppositi in parallelogrammo EM) \square equalia erunt inter se
 $\square ODA$, et $\square CME$; sed eide $\square ODA$ ostendimus pariter fuit equa
 $\square MCHS$ \square equalia erunt inter se $\square CME$, et $\square MCHS$
 cumq. ex sub initio collectis $\square ODA$ et subquadruplus
 $\square CDA$ eunde pariter subquadruplus erit ad $\square CME$, quam
 $\square MCHS$ hoc est: quod $\square FHS$ (equale enim hinc $\square MCH$ et $\square FH$, ut
 planus est ex constructione) singulis sumpta
 Hoc ostendo facili negotio procedunt reliqua, et dic. Quoniam enim
 rectangulo ad rectangulo; sic est parallelogrammum ad parallelogrammum;
 (pariter cumq. inter se fuerint equalia) quemadmodum in proportione
 problemate hinc $\square FAS$ (CME) erit ad $\square FHS$ quod
 (CME) hoc est: quod quadrilaterum $\square BFC$ subquadruplus totius
 parallelogrammi AC \square $\square FHS$ una cum $\square BFC$ dant dimidium totius
 parallelogrammi AC \square quod repraesentat quadrilatera duo $\square AGCB$, $\square AFCD$,
 simul sumpta dant reliquum dimidium; Sed quadrilatera $\square AGCB$ duo dant
 equalia inter se \square singulis sumpta erunt subquadrupla eiusde
 pariter parallelogrammi AC \square equalia inter se quadrilatera 4.
 $\square ECFH$, $\square BCF$, $\square ASCB$, $\square AFCD$, prout fuerint constructa.



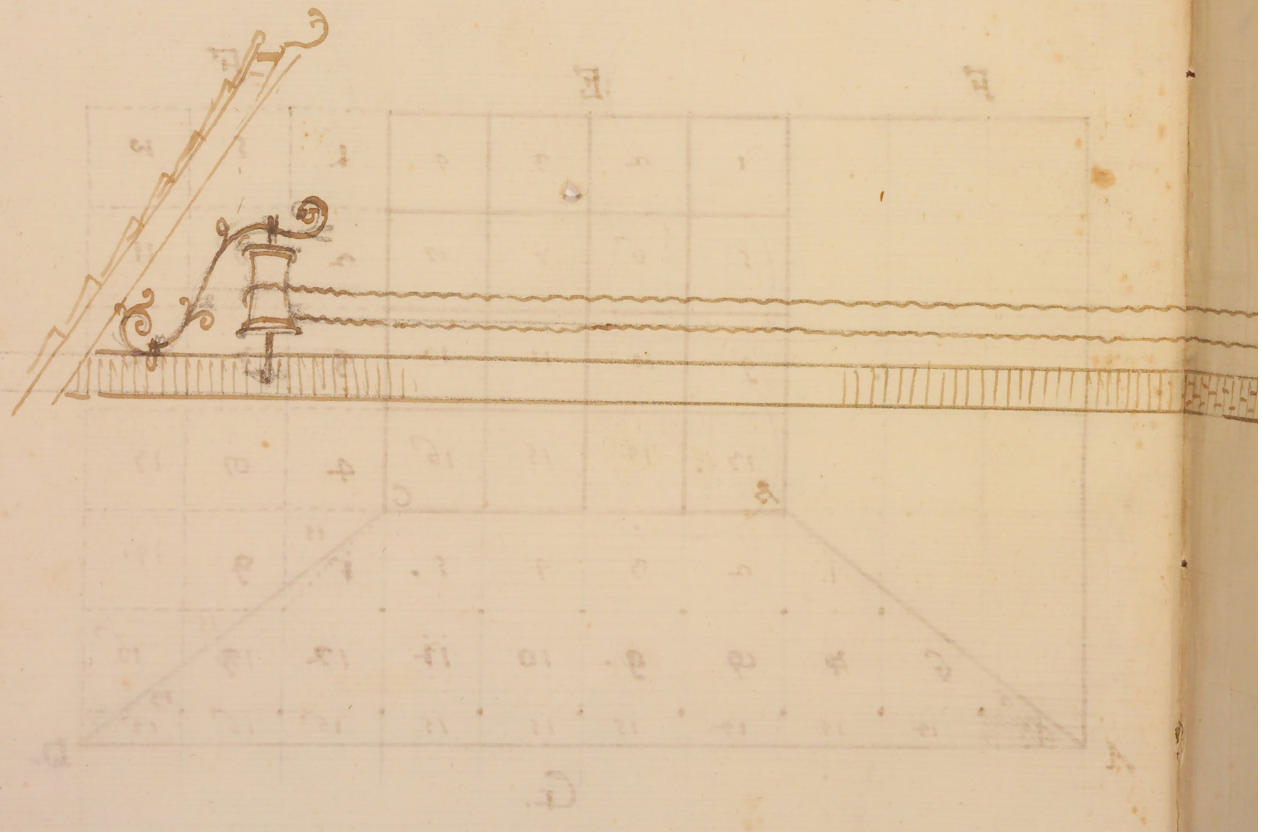
911

com² C^o D. dovendo ess^{re} fra di loro questi 2 spazij eguali.

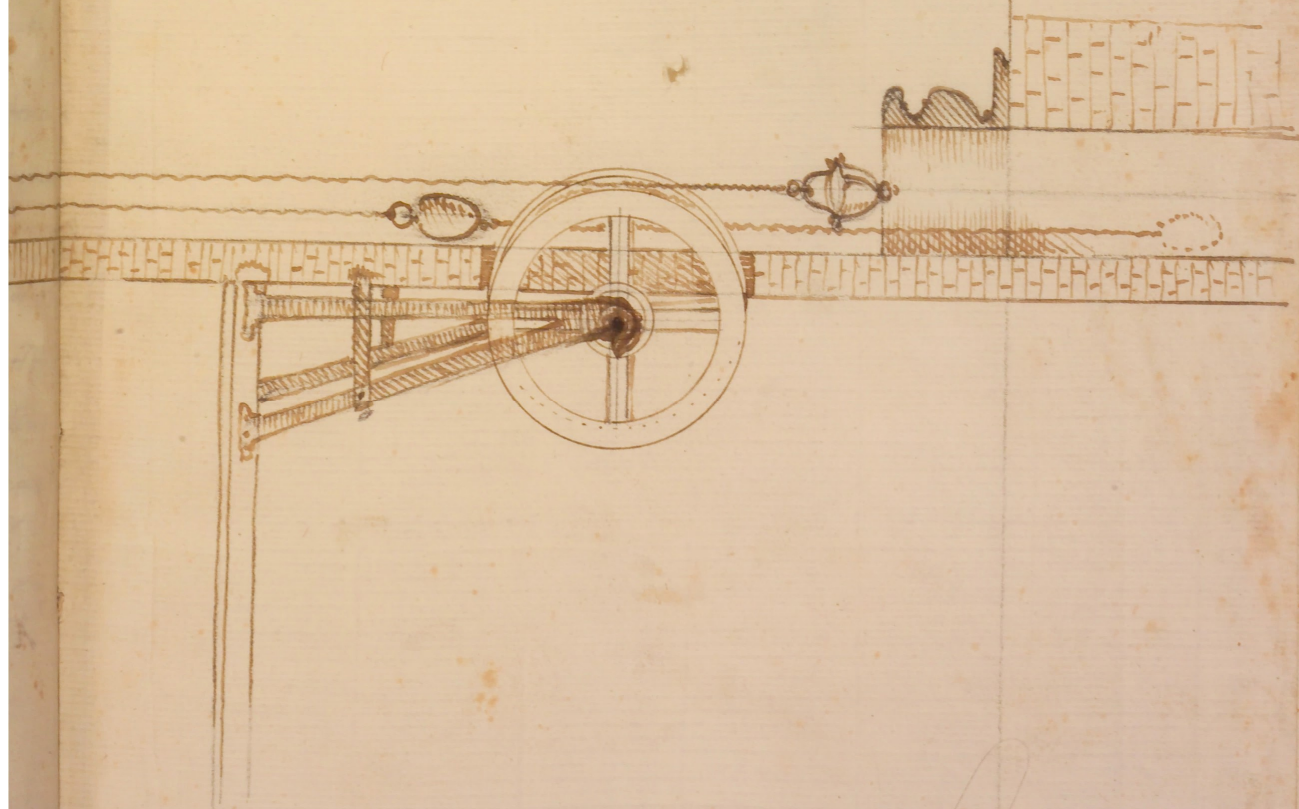
Salati. Li dimostro la più prossima al quadrato E. esser 16, e
~~fra due li spazij F. F. prez. intermed esser 31 e lo spatio G.~~
 esser $16\frac{1}{3}$. e dico la più prossima che operando ritrova:



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]



12



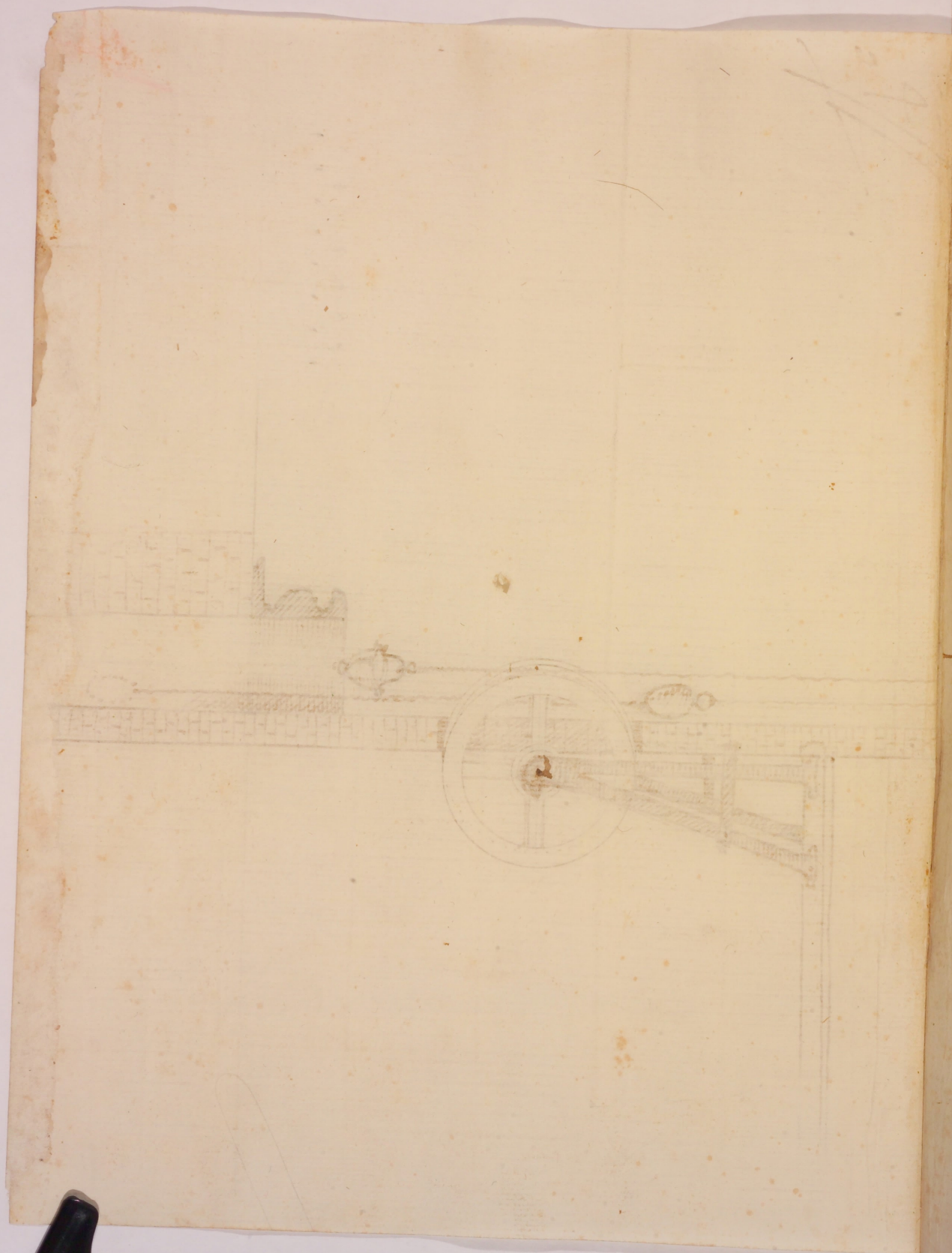
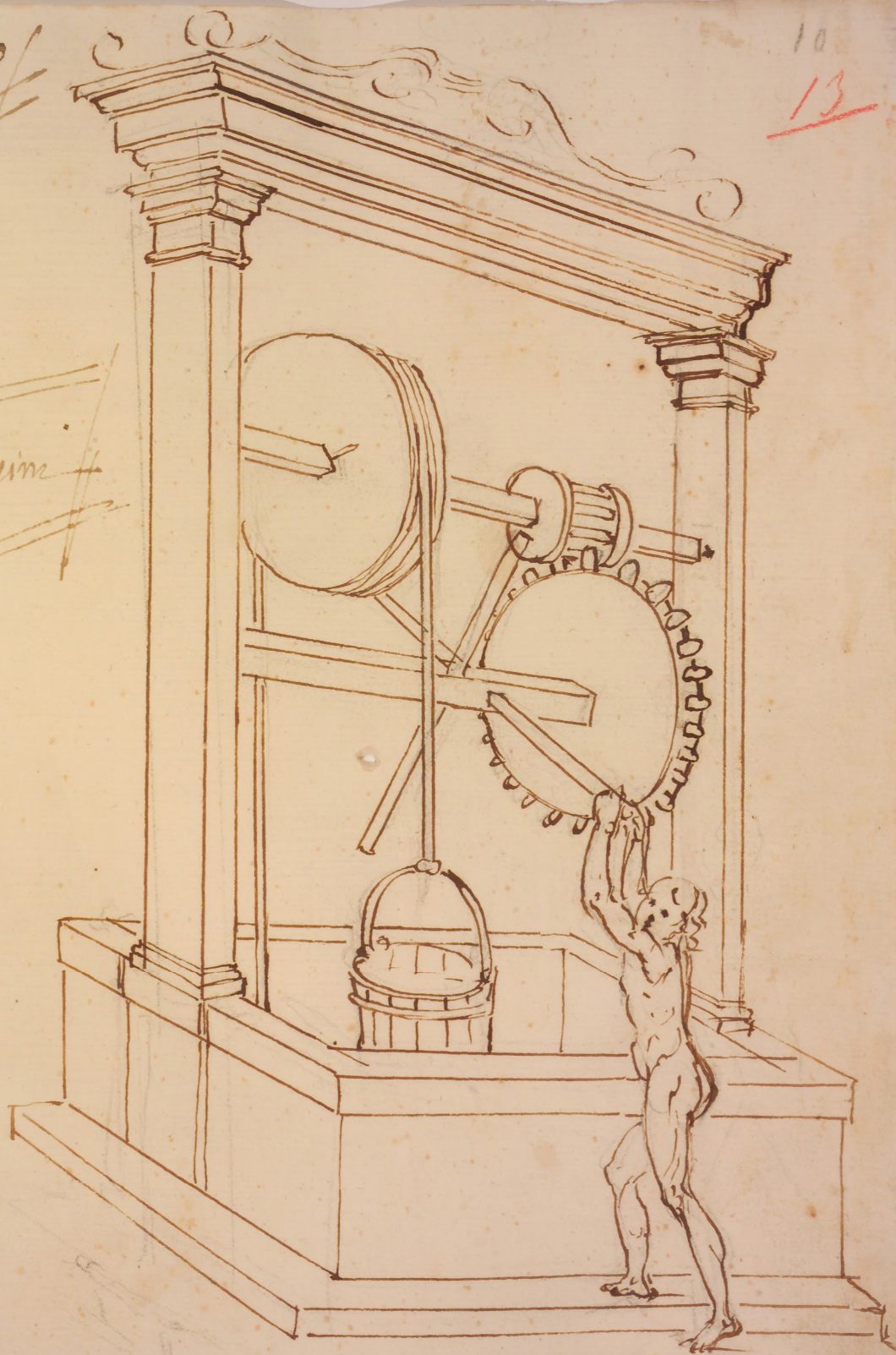


Fig. 13

10
13

Soggin





Problema 5.^o e 6.^o

11
14

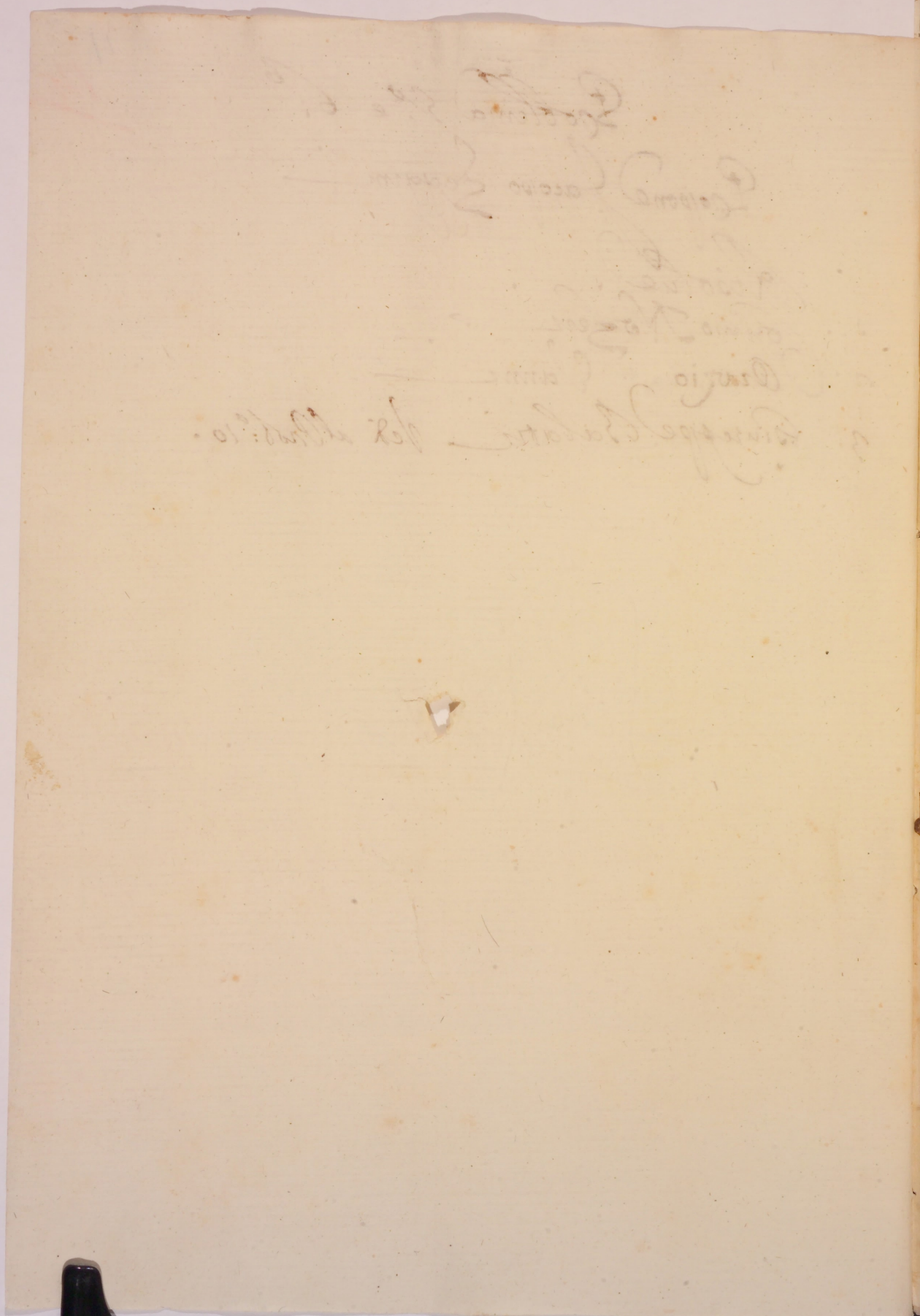
Espona Jacopo Seggim

Risolve

1. Corino Nozer

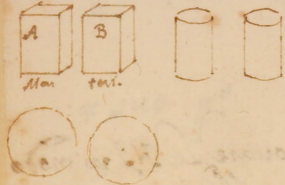
2. Orazio Vanni

3. Giuseppe Balatri vedi al Prob.^o 10.



*Fabrica della linea Menzonia
per la misura delle statue di ter-
ra et Marmo.*

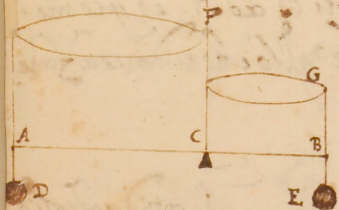
12
15



Si farà elezione di due solidi AB e
quali oieno parallelepièdi, o cilin-
dri, opalle, opisimi o qualunquian
altri, uno de i quali sia di marmo, et

l'altro di gl'a terra pura della quale si fabbrica il modello gl'a statua
et sia secca, et pesati q^{sti} esattissimam. con la bilancia da oro,
o da saggiatori si tenga conto del n.^o di ciascheduno fino a i grani,
et anco centesimi di grano. Et tirata la linea CD di qualsunq^m lun-
ghetta, et trouar che per esempio il solido A di marmo è gr. 32, et gl'o
di terra gr. 215 si dividerà tutta la linea DC in parti 32, cioè nel ma-
gior numero per q^{ta} universale, et nel p.^{to} D porremo il contra segno
Mar. et presa la CD di parti 215, nel s.^{to} E porremo il contra segno
Ter. Et q^{sta} è la sua fabbrica, con auuertenza q^o che ne n.^o
de per sempre si deue diuidere l'intero nelle minutie che si troua-
no nel altro, colà se uno fosse d.ⁿⁱ et l'altro d.ⁿⁱ et gr. o altra misura
si risoluano in gr.^m cioè nella minutia ult.^a p .

Supposti



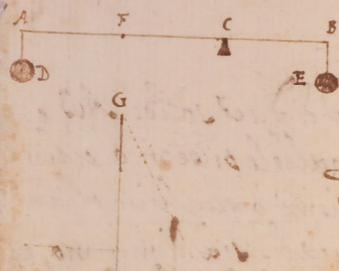
1.

Speso a q^{ta} esat.^{ta} AB , della bilancia AB , il cui sostegno
C appieno troue q^{ta} di diuerse materie et equali di
mole, quali con le distanze AC , CB costituischino l'
equilibrio, et della materia del graue D sopra del lato AC , et della ma-
teria del graue E sopra del lato CB , intenderemo costituiti solidi
simili, sì che AC , CB sieno lati homologhi.

Si suppone che i solidi simili AF , CG fatti con le conditioni
deue sieno equali pesanti, et si suppone che in se saranno altre proportio-
nali delle DC , CB .

2. In oltre si suppone che nell'i solidi simili, et della stessa
materia, quali sono per esempio AF , CG il peso al peso stia come
il solido al solido, o la mole alla mole, il che è manifestò

Petitione.



Data la bilancia AB , il cui sostegno C è dalle distanze AC , CB i gravi D & E equali di mole et di materie diverse oquilibrino, et la distanza CA posta in CF .

Si dimostra che tale sia la proportion del peso E al peso D quale è della distanza AC ad CB .

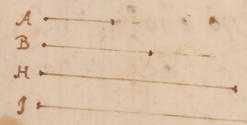
Lemma p.^o

Date AB due linee, si devono trovare le H, I in modo che le quattro linee AB, H, I sieno nella continua proportion della A ad B .

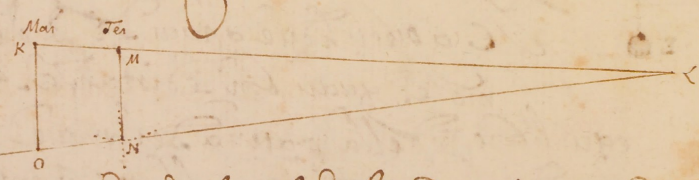
Fatte le due CD, DE equali delle A, B , et a squadra, si congiunga CE , et sopra CE si il p.^{te} CF data la ppend. DF fino ad si incontri con CD prodotta in F sopra CE , et il p.^{te} CF data la ppend. FE , et prodotta fino si incontri in D con la prodotta CE . Io dico che le DF, DE sono quelle che si cercano, et delle quali si pareranno equali HI .

Perchè essendo retto l'angolo CEF , et DE ppend. sarà DE media delle CD, DF , cioè CD ad DE , come DE ad DF , et mutè con E equali sarà come A ad B , così B ad H , et glie medime ragioni come B ad H , così H ad I . Et è quello che si doveva fare.

Lemma 2.^o



* cor. u. 6.



Dati due solidi di diverse materie simili, et disuguali, rene d'altro che sia uguale.

Siene un altro, che essendo della materia del minore sia uguale di peso al maggiore.

Sieno li due solidi AB , A il minore, et B il maggiore, et stiano sul suo posto prob. sia A di terra, et B di marmo, sene deve trovare un altro C , quale essendo simile li AB , sia di spi simile, et per quanto B .

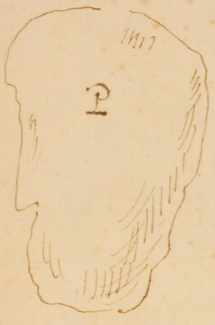
Trata la linea K eguale della linea mensurata et con la stessa divisioni spartita. Et si piglia dallo solido B lo lato DE come sopra p.^{te} AD ter. et con la distanza EM da E faremo l'intersecazione N et congiunte LMN , N et prodotta sia NO parallela alla LM . Io dico che

Le sopra del lato KO fabbricheremo un solido simile alli, AB, ed della materia dello A minore, peserà y a punto quanto lo B.

* 7. 6. es
* pet.
* sup. p.
* sup. p.

Perche essendo KO parallela della MN, sarà come K ad M con KO ad MN; ma come K ad M * con li solidi eguali di mole, di mar. es terra ad unq KO ad MN, come d. solido. ma stando di con le fig. simili sopra K, M, cioè sopra delle loro proportio- nali, KO, MN es de pesi cioè sopra KO del peso ter, es sopra MN mar. * saranno eguali m. pesanti, che e qlo, che si douea fare.

Problema.



Dato il peso del Maffo di marmo P, dal quale sene è cauata la statua B della passata fig. Si deue misurare quan- to pesi qlo, che si è leuato, es quanto la statua B.

Sia della statua B il modello A di terra, del quale sia no- to il peso, es le quali statue AB sieno in tutto, es tutto simi- li sia loro.

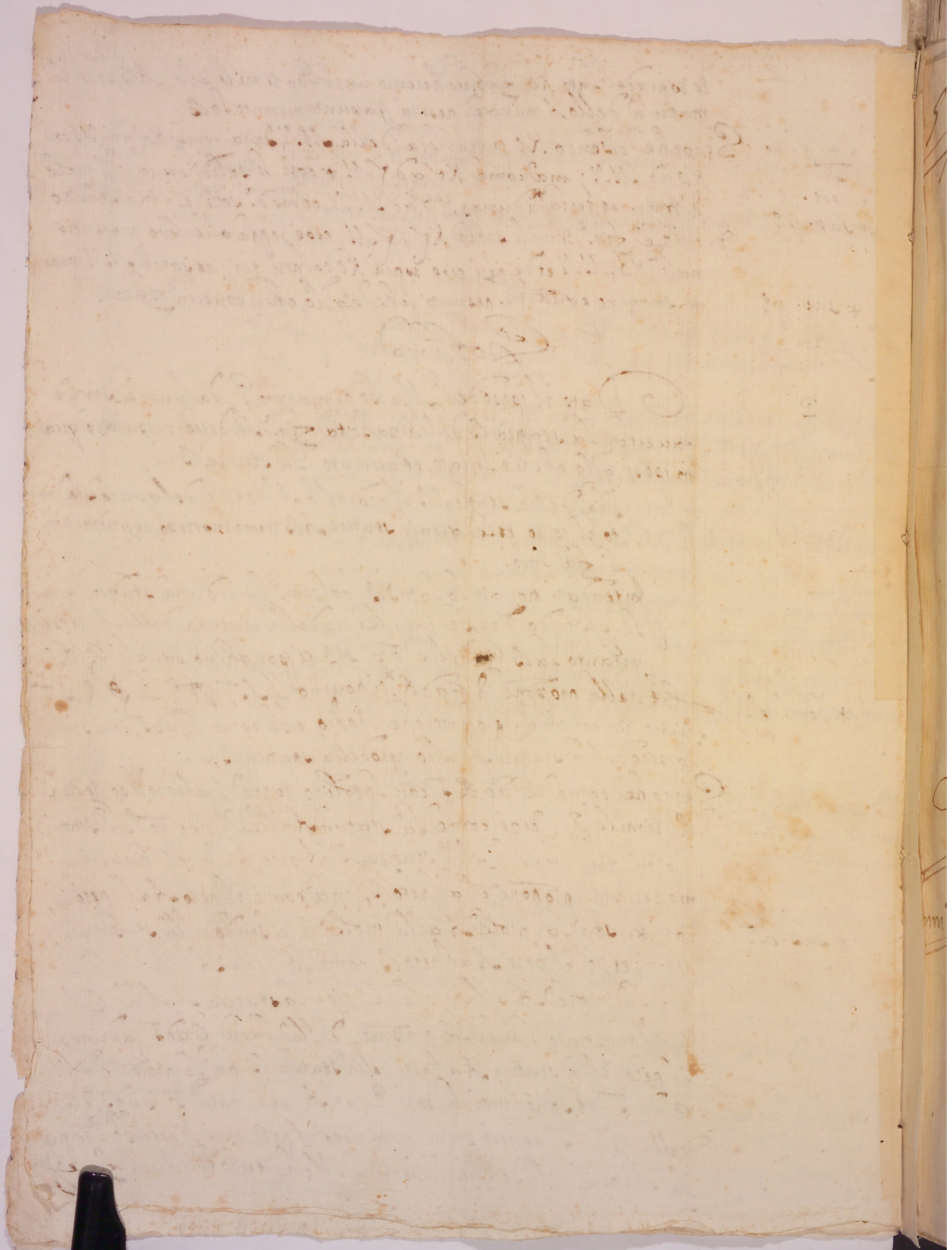
Intendari nouato lo lato HI (col pas. lem) di una statua, qua- le essendo di esse simile, sia della materia della A, es pesi quanto la B, delle FG, HI si ponghino equali G, R.

* Lem. p.

Et nella proportione di G ad R, si trouino le S, T, et le Q, R, S, T sieno in continua proportione. sodio che come G ad S, così stia- re lo peso della statua A allo peso della statua B.

* sup. a.

Perche come G ad S, così lo solido sopra G allo solido sopra R simile S, cioè come la statua A alla C, es per la statua C e in peso eguale alla statua B il peso A al peso C hauera la medesima proportione et al peso B; ma come il peso A al peso C, così * sta la mole A alla mole C, essendo della stessa ma- teria, es go il peso A al peso B, come la mole A alla mole C ma la mole A alla mole C, cioè la statua A alla C si è dimostrato haue- la proportione della linea G ad T, adunq il peso della statua A al peso della statua B ha la proportione di G ad T, et sono noti li pesi P, et A, et è nota T G ad T, cioè della G ad T, es seio sarà anco noto il peso, cioè l'ecce- so P propria la statua, et la statua medesima. Ne che tuu si douea fare.



Proposizione

Dato un pilastro di qualsivoglia forma, è da quello cavare una Statua trouare il peso delle $lb.$ di d. ta Statua

Ben che tal proposizione possa esser soluta diuersamente, & tante i diuersi modi con i quali mediante l'acqua possiamo trouare le $lb.$ corporee di d. ta Statua, secondo il modo dato da Archimede, & ciò supponendo nota la tenuta di un Viuajo, o altro che sia capace di d. ta Statua, et in quello dopo posta la Statua uedasi quanto $lb.$ di acqua uadano: ranno a riempire d. to Viuajo, o altro, che tal proposizione auerà. 1. al peso delle $lb.$ di 1. to corporeo di d. ta pilastro, cioè il $\frac{1}{5}$ de $lb.$ del acqua, che mancono all'intera tenuta di d. to Viuajo, al peso della domandata Statua. Supponendosi il $lb.$ corporeo tenerà $lb.$ 5. di acqua. come per esempio.

Si per esempio Un Viuajo, che tenga $lb.$ 100. è che postavi la Statua domandata uadano & riempilo $lb.$ 400. per ciò diremo con la regola del Tre, Se 1. to corporeo di d. ta pilastro pesa, Verbigualia, $lb.$ 1600. che peseranno $lb.$ 4. (cioè il $\frac{1}{5}$ de $lb.$ di acqua che mancono all'intera tenuta di d. to Viuajo) che ne uerranno $lb.$ 6400. & il peso Domandato

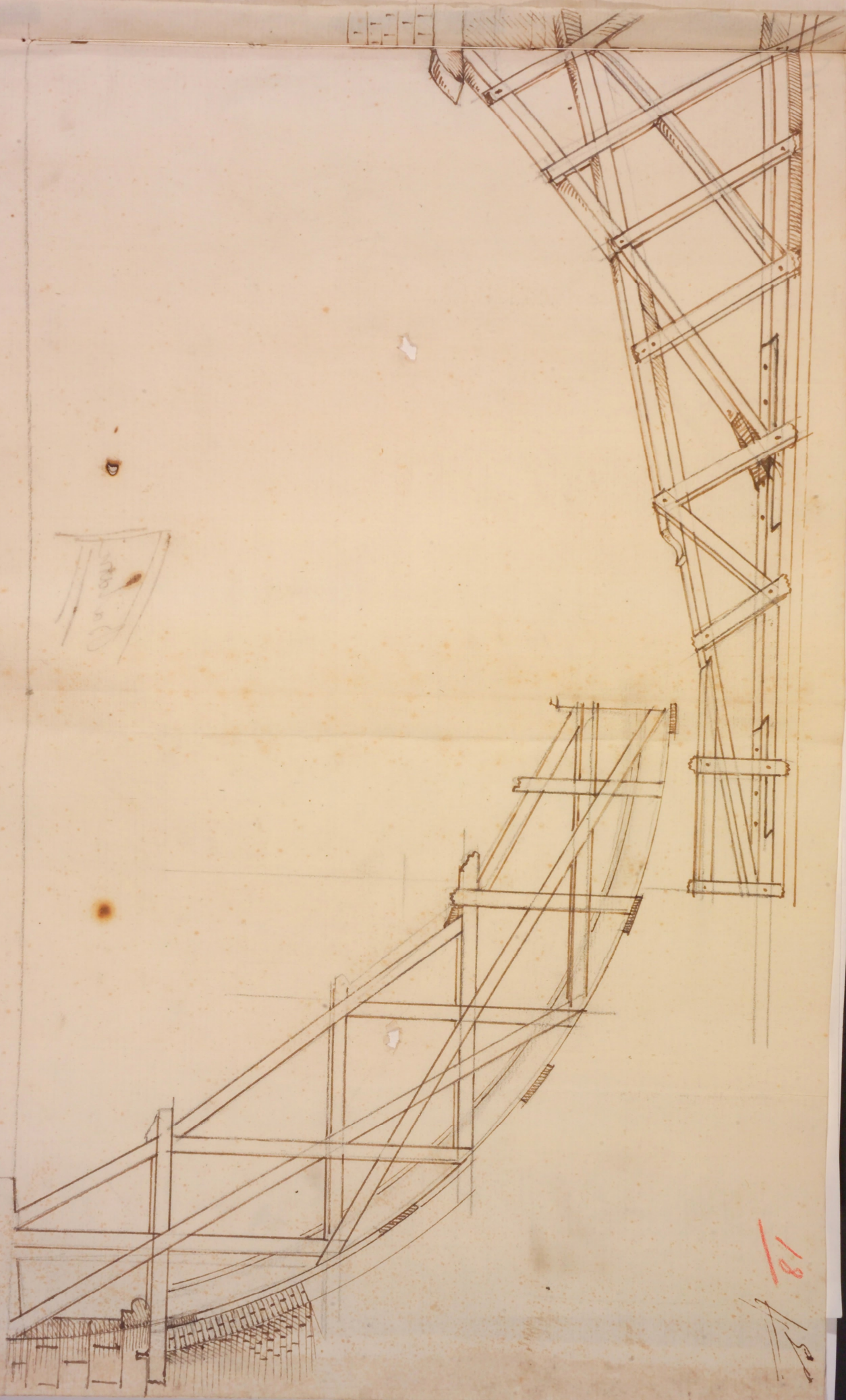
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, likely the beginning of a section or paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script.

Handwritten text block at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

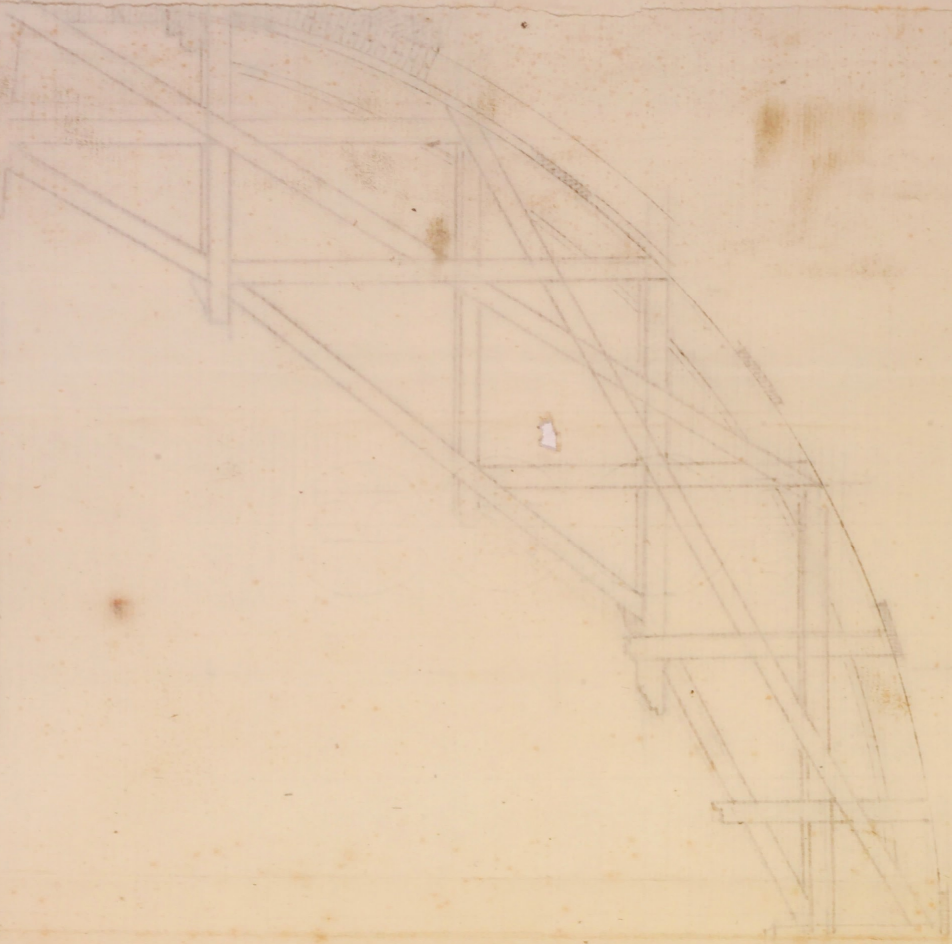
Small handwritten text at the bottom right corner.



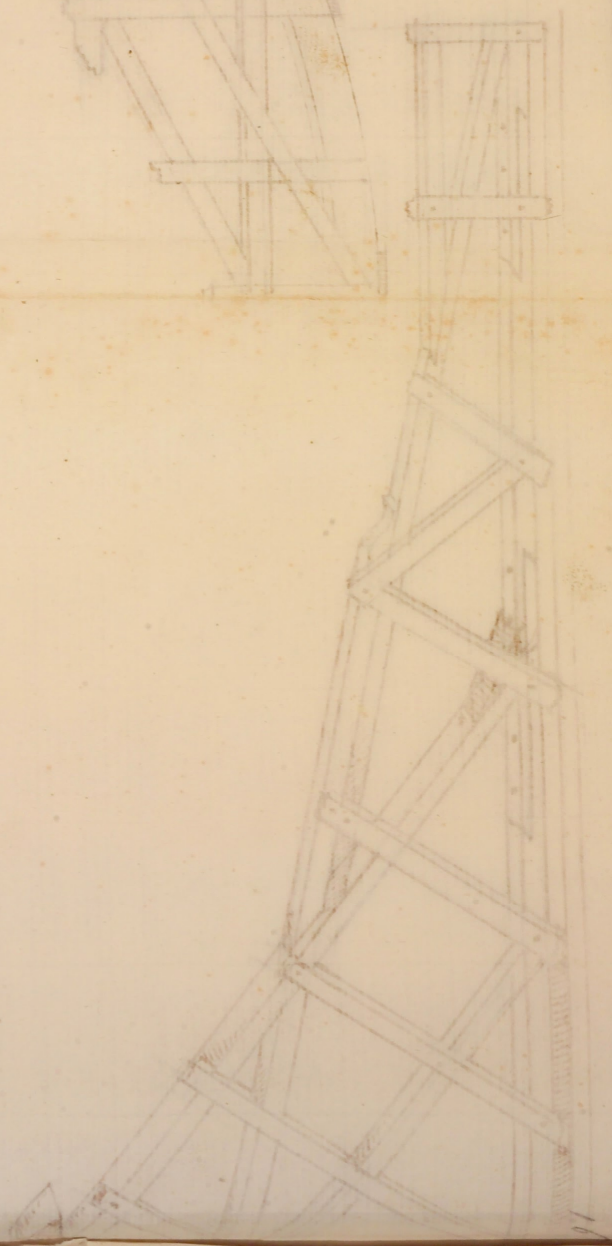
Handwritten notes or labels, possibly "Rib 1" or similar, written in a cursive script.

18

Handwritten signature or initials.



Salom



Salom

Salom

St. Paul
1850

100

100

19





3

2

1

Revised
Con
Gist

Prop

15

15
Problema 7.^o et 8.^o

20¹³

Propone

Domenico Masini

Risolve

1. G. Domenico Fontani

2. Cosimo Noferi

3. Gio. B.^o Magnali

Problema 7.º 2.º

Conclusão

Conclusão

Conclusão

Conclusão

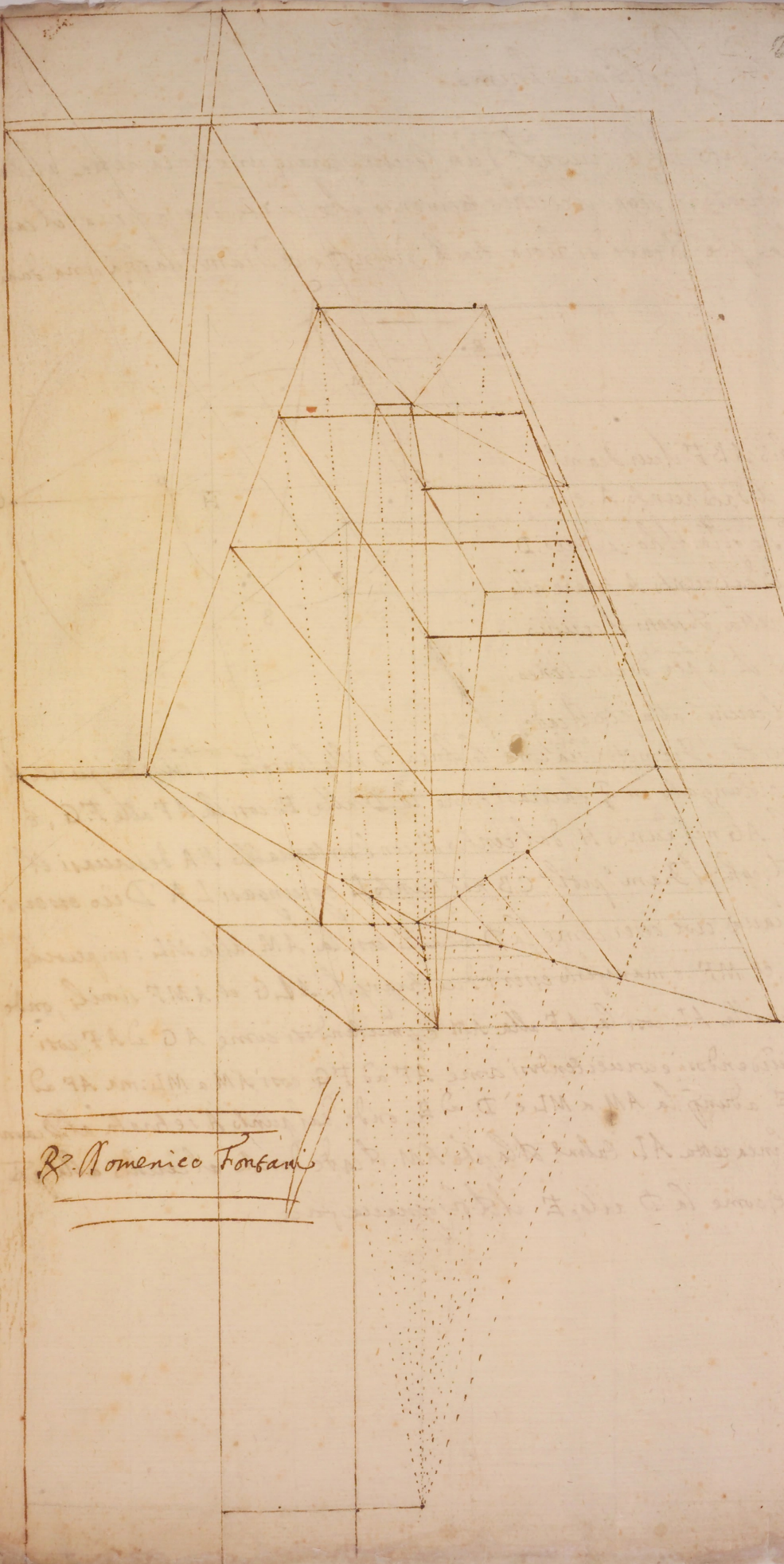
Conclusão

Conclusão

20

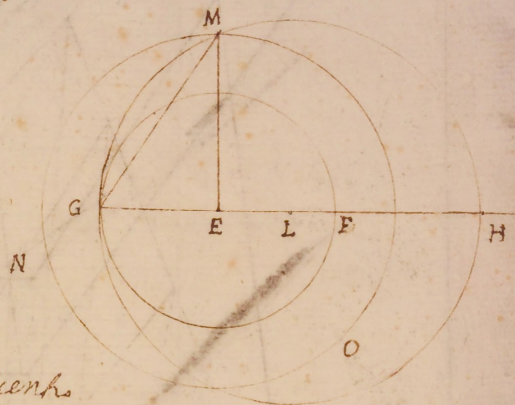
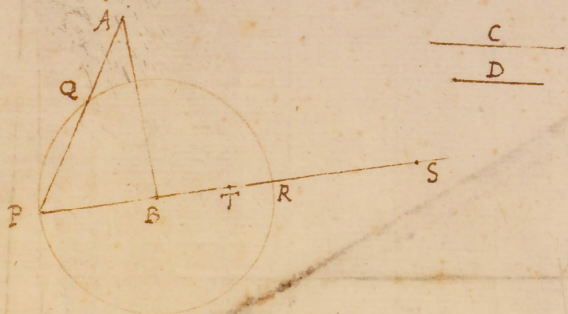
8^o

21

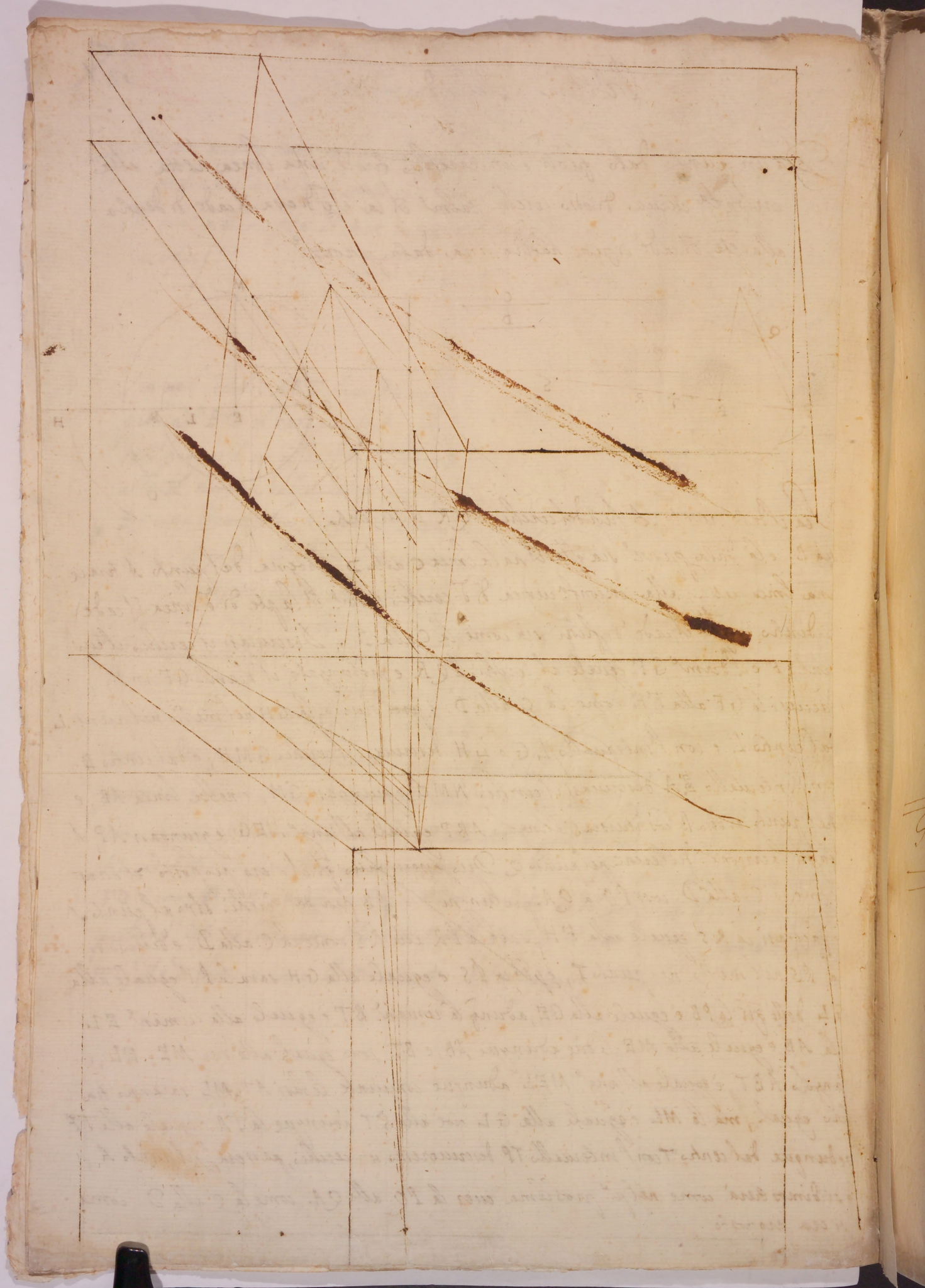


B. Domenico Fontana

Da un punto dato fuori d'un cerchio trarre una linea retta alla circonferenza curva d'uno cerchio talmente che la parte di essa che cade di dentro alla parte che cade di fuori habbia una data proporzione.



Sia dato punto A fuori del cerchio PQR il cui centro sia B. e la data proporzione sia questa che ha la linea C alla D. Bisogna dal punto A trarre una linea retta alla circonferenza curva d'un cerchio talmente che la parte di essa che cade di dentro alla parte che cade di fuori sia come la C alla D. Descrivasi il cerchio il cui centro E e il diam.^o GF eguale al cerchio PQR e prolungato il diam.^o GF in H facciasi la GF alla FH come la C alla D, e per diuisa la GH nel mezzo nel punto L. Dal centro L e con l'intervallo LG o LH descrivasi il cerchio G.M.H, e dal centro E con l'intervallo BA descrivasi il cerchio NMO e giungasi GM, e nella linea AB, e nel punto di essa B costituirasi l'angolo ABP eguale all'ang.^o MEG e giungasi AP, e tagli la circonferenza del cerchio nel punto Q. Dico essersi fatto che la PQ alla QA come la C alla D. così PQ a QA. prolungasi la PB fuori del cerchio oltre al punto S e facciasi la RS eguale alla FH, sarà la PR alla RS come la C alla D, e diuisasi la PS nel mezzo nel punto T, e per la PS è eguale alla GH sarà la PT eguale alla GL dello stesso la PB è eguale alla GE, adunque la rimanente BT è eguale alla rimanente EL e la AB è eguale alla ME. Adunque AB, e BT. sono eguali alle due ME. EL, e l'angolo ABT, è eguale all'ang.^o MEL adunque congiunte le basi AT, ML saranno tra loro eguali, ma la ML è eguale alla GL cioè alla PT adunque la TA è eguale alla TP e dunque dal centro T con l'intervallo TP descriveremo un cerchio, passerà per il punto A, e si dimostrarà come nel p.^o problema esser la PQ alla QA come la C alla D come si era proposto.

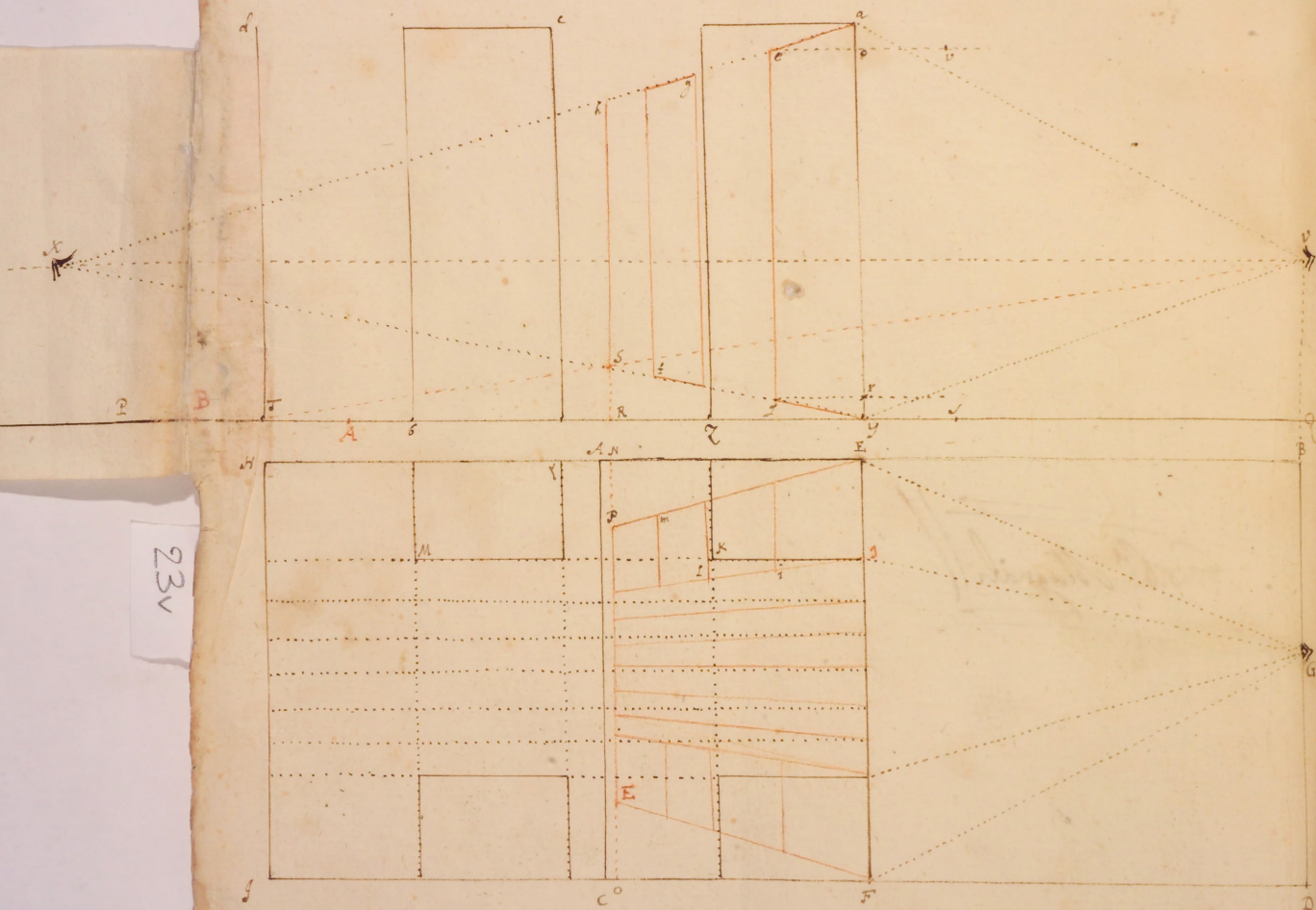


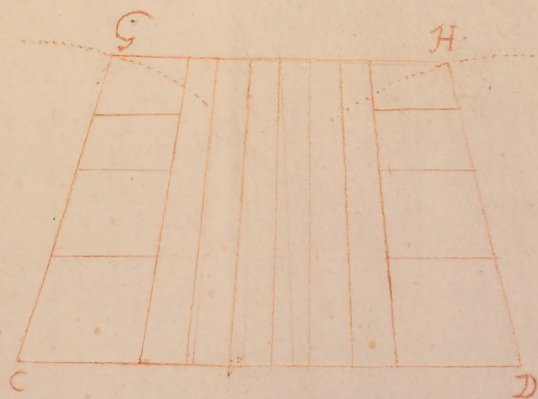
22

8.^o 23

Gio. B. Magnali

23v





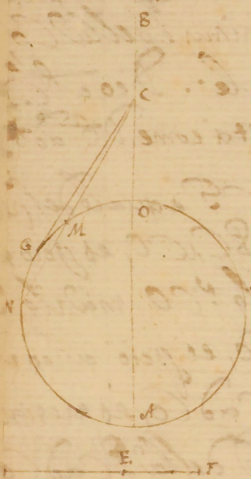


Dato il Circolo, et ut diam.^o prodotto, et nella parte esteriore
preso un p.^o si traccia da esso tirare una linea nel circolo in
modo, che la parte esteriore e d'essa alla interiore habbia
la proportion data, ma bisogna che la media tra la
tana e trata ad p.^o e quella della quale si è tirata
ha la propor data con una minore della p.^o esteriore
dato comprea fra il p.^o et la circonferenza

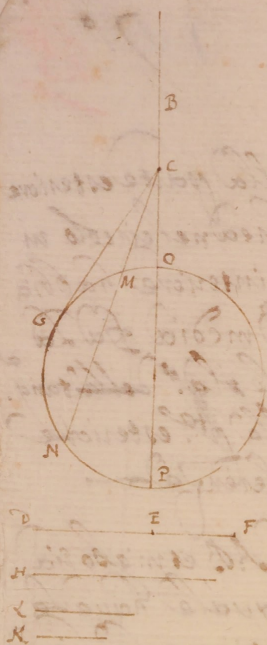
Sia il cerchio il cui diametro prodotto lo AB esmiedoria
preso il p.^o C per la data proportionē sia quale haue la
linea D & alla B F. si deuē dal p.^o C tirare la linea
C M. N. in modo tale che C M. ad M. N. habbia la
propone della D & alla B F. ma bisogna che tirata la
tang.^a C F. la media sia la tang.^a C M. e għa alla
quale il q.^o della tang.^a haue la propone d' D F. ad D
non sia minore della C O.

Della tang. CS ripponga $equale$ LH , et si faccia
come F ad D , DB , con il LH ad HK , et delle HL , et K
tirigli la media proportionale L , quale moltiplicando minore
il rapporto della DB , si adattano CM , et si produca ad N
Io dico che CM ad MN ha la proportion della DB alla DF
Perche essendo le linee HL , K proportionati; il q^o HL al q^o
sta come HL ad K , et e $plac$ const. come F ad D ,
et mutati con gli equali il q^o CS allo CM come F ad
 D , et conuertendo il q^o CM allo CS come D ad F .
Inoltre essendo CS tang. et NC eccome * sara il q^o CS
equale del per angolo NCM , et perio CS media delle NC
 CM onde il q^o CM allo CS come la CM alla CN ,
ma il q^o CM allo CS si e dimato hauere la proportion di
 DB ad DF , et perio come DB ad DF , con CM ad N , et
cond F ad D come NC ad CM , et per unione rationis
 CN ad NM , come DF ad FB , et diuendo DB ad BF
come CM ad MN etc Q . Fao.

100:

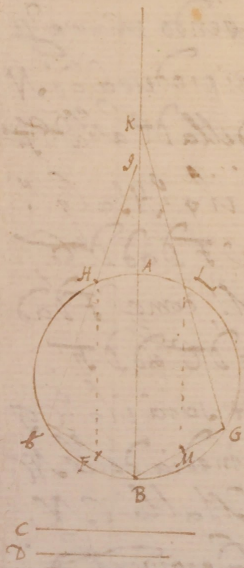


Scot. 2.^o



Dare le mod. cose, ridue tirare la linea NMC in
modo che la $p.$ intercetta M nella esteriore e MC ha
la propor. data, ma bisogna che la linea media sia
 CF e quella alla quale CS ha la propor. della compo-
sta DF ad FB non sia minore della linea CO .
Si faccia come la composta DF ad FB , così CS a
 H alla K , e delle H, K sia media S no minore della CO
quale, sarà equale o mag. o equale. Dico che
è legata in O in modo che CO ad C sta come DF ad FB .
Seto che essendo CS tang. & sarà ilq. S equale del
angolo PCO , e perciò S media delle SC e CO , e perciò
come ilq. PC alq. CO , così ilq. CS alq. CO , ma ilq.
 PC alq. CO ha la propor. di SC ad CO , e perciò anco
ilq. CS alq. CO ha la propor. di SC ad CO , e perciò
equale ilq. H ad S ha la propor. della SC ad CO
ma ilq. H ad S ha la propor. della SC ad CO , e perciò
ilq. DF ad FB e perciò come DF ad FB , così CO ad C , e di-
dendo DF ad FB , così CO ad C il med. ang. segue
che C è mag. della CO , come AC alla M . Che S .

Scot. 3.^o



Dato il circolo, et idiam. prodott. et un po. nella circon-
ferenza, ridue da esso inclinare ad idiam. una linea
in modo che la $p.$ intercetta dentro del circolo alla parte
esteriore sia la circonferenza et idiam. ha la propor. data,
si come anco la $p.$ esteriore alla intercetta.
Sia il circolo, et idiam. prodott. lo AB et la propor. data
quale della CA alla D , es ilq. dato lo C ridue da esso
inclinare la D recata dalla circonferenza in H , in modo che
 CH ad HD ha la propor. della CA alla D .
Si congiunga CB , et si reghi in F , in modo che CF ad FB

1926
sta come Cad , e se il p.^o F tirata la parallela FH del
diam.^o, si congiunga EH , e si produca ad I . Io dico EH
ad HI , sta come Cad . QED è chiaro.

Seroch nel 2.^o AB , essendo HF parallela della AB .
* a. 6. + sarà EH ad HI , come EF ad FA , cioè come Cad .

Et gl'altre p.^o sia S il p.^o, e dove inclinare.
ad S sta come Cad congiunta BS si faccia come
 Cad , con BM ad MS , e si produca come sopra e gli ista
ragione K ad S come Cad . QED è chiaro
ua $Sare$.

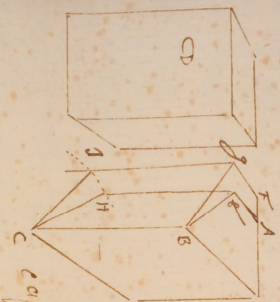
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is spread across the page with some lines being more legible than others.]

[Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference:]
Sopra ad an. 1791. ca. 1791. in 1791. 1791.
ad ched. 1791. no. 1791. 1791. 1791.

emmel p.

Wm. J. B.

re quide ~~com~~ com



tando la S^{ta} del padrone su posto. Dicono che
sono equitate linee ~~di~~ R. V.

Se bene compositi quod: et modum loqui

et. 1. ottavo. o. di. L. o. in. produ. H. S. al. p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835

C3 cia che uno sono equa di bell' homotopi. F. P. R. A.

te Luna Jona - Jaha, a me tual. ~~Atto~~ 5. a do do

come l'è scritto, una equale adunque è 9. Ma
indiqua. . . che mi sembra . . .

quando l'archiduchessa Maria Teresa di Austria

es i lievito doman, il chisto ex iudic
doman. Es i lievito doman, il chisto ex iudic

che se no ne caueria in dno po' della
^{capo in}
^{do}

[illegible]

Problema

Dada la pianta d'uno standone et del palco d'una scena da farsi, et la pianta del ocrio, et il pendio del palco si cerca l'altella del ocrio, et tutto il restante della scena da farsi

Sia, $ABCO$, la pianta dello standone et $ACEF$, il luogo del palco, et GIL luogo, et pianta del ocrio, et HEF la pianta delle case, et strade da rappresentarsi nella scena, cioè EK pianta d'un casamento, KL strada, LM casamento MN strada, et così dall'altra parte, et HI il foro tutta la pianta, I si riduca in E mediante la linea NO distante dalla AC a bene placito, quale, altro non è che ridurre, in E il luogo doue hanno a essere, costituiti i suoi: edifitj

La linea del piano et pondo NO , in R sia costituita l'altella del pendio del palco, et dal p.^o T della pianta, I H congiunta, IT et p.^o condotta fino che si incontri con la p.^o condotta, OB in V . Usarà l'altella del ocrio cercata, dalla q^{le} altella tirata la VX parallela del piano, et dal p.^o T della EF p.^o tirata la IT et p.^o condotta: fino, che si incontrerà con la VX in X , il p.^o X tanto è il p.^o della sudd. scena, et nel piano della X vengano i p.^o della p.^o di tutti li scorei

Inoltre della pianta HI TE spendo il profilo lo ga , bc , Ed , da tutti i p.^o di q^{to} al altella del ocrio V , si come da tutti i p.^o corrispondi della pianta alla pianta, I , del ocrio, si tirino i raggi visui et congiunta la aX mediante la XY et la, aX uengano segati, i raggi visui del profilo inferiori, et superiori et il casamento ca , si riduce mediante tal segamento al YE , et lo bc , allo, fg , et lo foro Td , allo Sh .

Da q^{ti} p.^o trouati poi p.^o i piombi fino che si incontrino con i raggi visui corrispondi della pianta haueremo mediante Ei , la pianta della Ye et ml , della fg , et così del altre opposte, et Y , F , p , la pianta di tutto il profilo Yh , della scena

Dato tutte q^{te} cose, si deuan fare li spiegar del palco, et delle scene a fine d'hauere le uere lunghele di q^{te} linee, che scorciano

che ppò posta la **CD** eguale della **FE** et la **FE** in **Q** **A**, et presa la trans-
uersale **A**. **S** gōta si porti da p.^{te} **CD** a fare due pelli d'arco et presa
la diametrale **E'E**, si ponga in **Q** **B**, et presa la **BS**, da p.^{te} **CD** si facci-
no l'intersecazioni **TH**, et **DE**, **SH**, sarà lo spiegato del palco, et
TH deue venire eguale della **ppE** hauendo opato bene, et nel med.^{mo} modo
si troua lo spiegato della pianta de casamenti

Per lo spiegato de casamenti con la **E** et l'altella **Ja**, si faccia la faccia-
ta rettangola **KL**, et posta i **I** in **J**, con la **rs**, dal p.^{te} **K** fatto il pello
d'arco, et presa la **ag**, dal p.^{te} **M** si faccia l'intersecazione **N** et presa
la med.^a i **I** si ponga in **o**, et con la **Va**, dal p.^{te} **M** fatto l'arco, et presa
la transuersale **Je**, dal p.^{te} **K** si faccia l'intersecazione **O** et **KO** sarà la
faccia dello scorcio, et le due pareti **LK**, **KN** si piegate secondo l'an-
golo della sua pianta ^{de casamenti} spiegata del primo casamento

Il med.^{mo} ordine si tiene negli altri et in qualsiuoglia altra parte, il che
si doueua fare

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. Some words are highlighted in red ink.]

[Marginalia on the right side of the page, including the letters 'R', 'I', and '2' written vertically.]

Prob. 9.

29

Propone il Sig. N.º Albizini

Risolve

1 Cosimo Nofei

2 Domenico Fontana Sed. al prob.º 11.º

Prob. 10

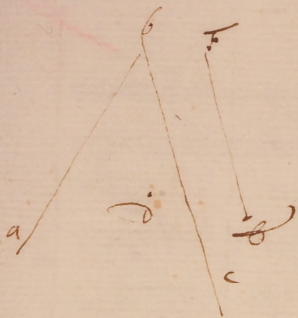
Propone il Sig. Cosimo Nofei

Risolve

1 Francesco Barzini

2 Domenico Fontana

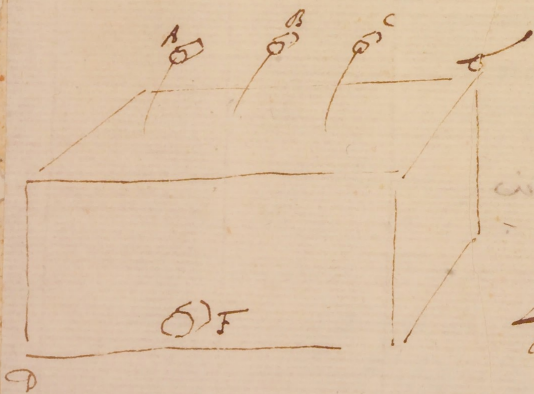
Prob.^a 9.^o



Nel dato triangolo ABC adattare la linea FD in modo
che passi per il punto D dato.

Il triangolo ABC dato e la linea FD data.

Prob.^a 10.^o



Alla Conoscenza AB si deve adattare
la cannella FD in modo tale che passasse
in un tempo determinato tanto d'acqua
quanto nel med.^o tempo ne mandano le
cannelle A, B, C .

Suppositio.

n^o 30

Supponimus, quoniam sima omnia lineam quae aptari possint
 p^o p^o. A in angulo BCD esse lineam BAF, quae s. constituit
 system BCF triangule, cuius squalia latera sunt BC, CF.

Propositio. Roll.

Datus angulo ABC aptare lineam DS, quae transeat
 p^o p^o. F. datus. Sed DS non debet esse minor linea, quae p^o p^o
 ducta facit angulo ABC contentum a lineis q^o p^o. illocois, et
 adhuc, quae possit a p^o p^o secari a lineam.

Quidam. BF sumptus in BF quo libet p^o p^o ponat. lineam
 GB equalis BH, et lineam AB ex p^o p^o ducat s. parallelam
 et lineam BS equalis adseindat. BK iuncta q^o p^o producat
 ad F, et lineam KS, BK accipiat. s. proportionali. GM
 et diam. HF, latera q^o p^o trans. HS, et recto s. M. describat
 Hyperbole, ita ut applicans ad diametru p^o p^o sint curv.
 adiacentia lineae BS, excedant q^o p^o. simili HS, et s.
 situeret, et p^o ducat. NFO parallelam lineae SF. Dico NFO
 esse equalem lineae DS.

Nam sum. BK, s. ut parallelam lineae BS erit ut K ad BS,
 ita K ad SF, sed equalis sunt KS, BS p^o p^o. Igitur equalis
 KS, SF. Quare q^o p^o K quadruplu eius sim p^o p^o quadrato
 toru p^o p^o et SK. At q^o p^o K sit media lineae HS. s. M. erit
 q^o p^o K equalis p^o p^o. HS, s. M, ac p^o p^o q^o p^o s. sicut ei
 equalis q^o p^o K erit q^o p^o p^o p^o p^o. HS, s. M. hoc est q^o p^o p^o
 ad HS, s. M., quare K* erit tangens Hyperbole, cuius da-
 meter est BF, et s. B. C. a sumptu.

U^o ergo NFO sit parallelam tang. K, erunt q^o p^o NBF, s. B.
 similia, item q^o p^o OFB, KSB quare ut NF ad FO, ita BS ad SB, sed et
 ut BF ad FO, ita BS ad SK, ergo ex quo ut NF ad FO, ita BS ad SK
 sed

* 58. 1. Con.

* a. 6. 66.

* 17. 6. 66.

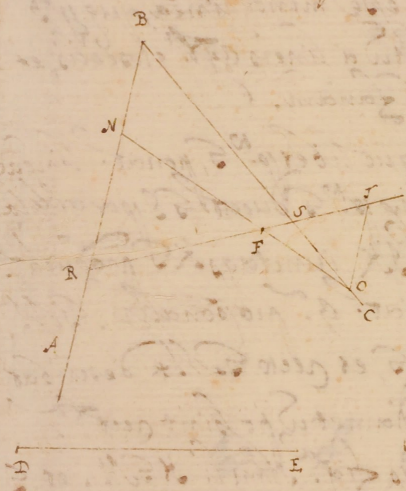
* Con. 1. c. Con.

Quare est possibile, ut nec linea PF , sit ergo ut PF ad FE
ita FN ad FO , et FD . PF ad FN , ut FE ad FO , et sunt circa
equales angulos NFP , EFO , propterea erunt PF , FE
 EFO equiangula, et anguli alteri NFE , FOE equales
ac proinde (parallelæ lineæ AB , BC . Quod est admodum.
Quare PF , nec ulla alia poterit NO secare. differenda ad F
 pp . Sed supponimus quod DE applicata secet. differenda ad F
quare DE sit irregularis lineæ NO . quod erat sciendum Q .

Enchiridion.

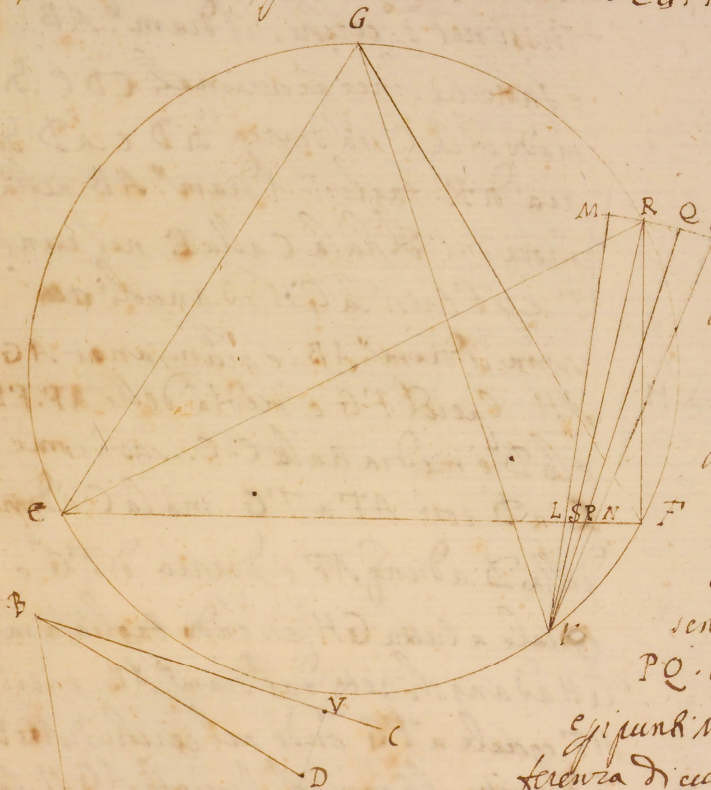
Alius casus est p[ro]pter gallus in quo D[icitu]r potest ap-
 p[ro]p[ri]e, et transeat p[er] p[er] F. et est huiusmodi
 Sit ut supra angulus datus ABC, linea D des p[er] u
 F. p[er] F. ducta h[ab]et T, quod constituat ang[ul]u[m] A B. h[ab]et
 recte. s. AB, B[is] h[ab]et quales, quare d[icitu]r h[ab]et m[in]or d[icitu]r
 ex sup[er]positis. Sit A. T[er]minalis linea, D des p[er] ducta
 to parallela linea, AA ducta q[ue] O F N si FO sit e-
 qualis linea FT. dico O F N equalem linea D O.

NA in eq^a . FO , NR sunt similia propter parallelas
 NR , FO cuius NR ad FR , ita F ad FO ergo. RF ad
 FJ ut NR ad FO , et compo. RT ad TF ut NO ad OF , et sen-
 te . RT ad NO ut TF ad FO suntque $equales$ per sup. FO ,
 quare et $equales$ NO , RT sive NO . DB . Q .



Sotto un dato angolo adattare una base eguale a una linea retta data, & p[er] un punto dato.

Sia il dato Ang. ABC et il dato punto D e la linea retta data la EF bisogna p[er] il punto D tirare sotto l'angolo B una base eguale alla data retta linea EF . Costituisca si la 33 del 3.^o nella linea EF la porzione EGF del cerchio $EGFH$ che pigli l'angolo EGF eguale all'angolo B , e giunta BD nella linea FG e nel punto dato in essa G costitui-



scasi l'angolo FGH eguale all'ang. CB , e dal punto A intendansi tirate alcune linee per ogni verso et seghino la linea EF e le parti di esse et restano sopra la linea EF porghino si eguali alla BD e di esse come elegghino due delle più vicine all'arco GF si che una di esse termin. di qua e l'altra di là da T arco, e queste siano HLM e ANO . e tra esse due trisene un'altra & sia APQ , escia L M PQ e NO . ciascheduna eguale a BD

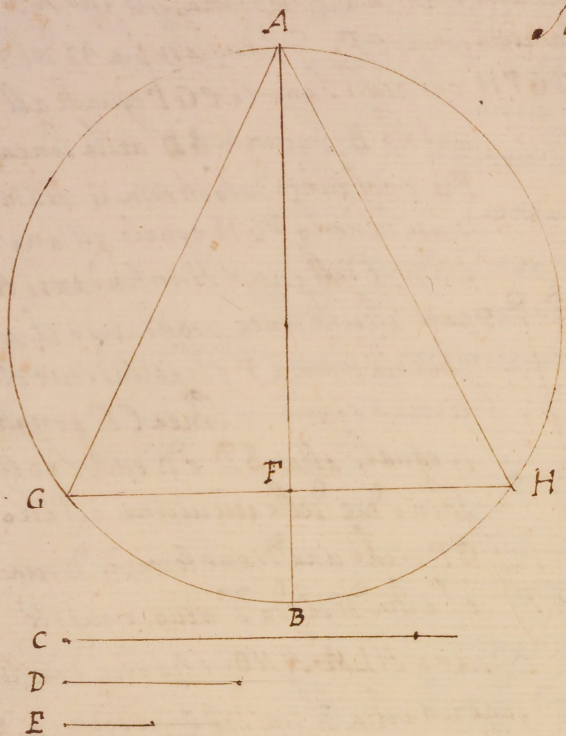
e i punti M Q O tirisi un cerchio, della circonferenza di cui sia parte l'arco MO & seghi l'arco GF nel punto R e giungasi RE RF e RH & seghi la EF nel punto S la RS senza scrupolo si potrà chiamare eguale alla BD . Et essendo le ML QP e ON eguali a BD e terminate dall'istesso arco MO e dalla linea retta LN

ancora tutte le intermedie & tra esse saranno tirate saranno a BD eguali, e però anche la RS . e se dalla BA taglieremo la BT eguale a RE , e dalla BC taglieremo la BV eguale alla RF giunta la TV sarà eguale alla linea EF e passerà p[er] il punto D ; imperò avendo le due BT e BV eguali alle due RE RF l'una all'altra, e l'ang. TBV eguale all'ang. ERF sarà la base TV eguale alla base EF e nell'ist. modo dimostreremo la TD esser eguale a CS , e la DV alla SF . e p[er] il punto S è eguale m . lontana dall'ang. R come il punto D dall'ang. B . adunque la TV passa p[er] il punto D , onde sotto l'angolo ABC se è adattata la base TV eguale alla data linea EF & passa p[er] il dato punto D , come si era proposto.

Sorg.
Fontani

11.º

In un dato cerchio descrivere un triangolo isoscele che abbia la base eguale alla ppendice. Ad una base si tira dall'angolo opposto



Sia il dato cerchio $AGBH$ bisogna in esso descrivere un triang. isoscele. Tirisi nel d. cerchio il diam. AB e fatte le linee proporzional. CD e di modo che C sia doppia di D e la D doppia di E tagliasi il diam. AB nella porzione che ha la C alla E nel punto F e si tirasi la GH ad angoli retti sopra il diam. AB . e giungansi AG . AH . Perchè FG è media delle AF . FB e la D è media tra le C . E . sarà come C a D così AF a FG : ma la C è doppia della D adunque AF è doppia di FG e eguale a tutta GH , essendo tagliata la GH ad angoli retti dal diam. AB . e sarà HF eguale a FG , onde nel cerchio $AGBH$ s'è descritto il triangolo isoscele AGH la cui base GH è eguale alla ppend. AF , il che bisognava fare

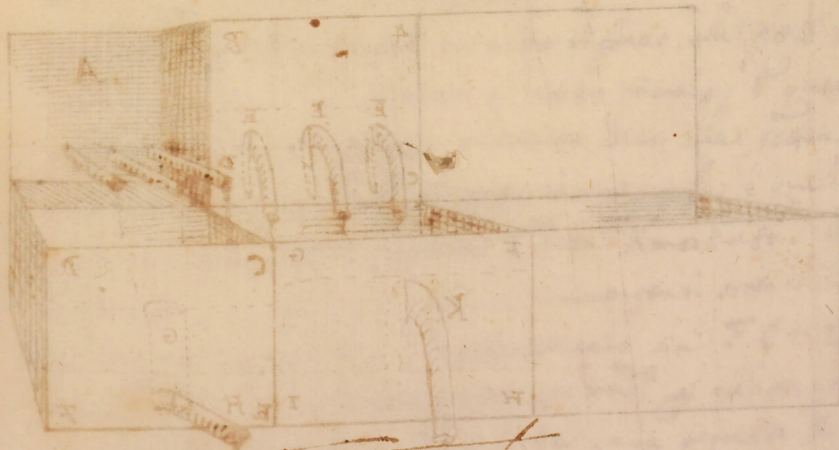
* Il triang. ora isoscele è manifest. essendo gli angoli eguali. \hat{G} e \hat{H} sono alquanto \hat{F} . compen. da lat. eguali e perciò AG . AH eguali.

In questo modo

Seghisi il diam. AB talme. che AF sia quadrupla di FB , e per AF è media proporz. sarà AF dop. racera la AF alla FB . doppia propor. di quella che ha alla FG ma la AF alla FB . è quadrupla, onde la AF alla FG è dopla. ϕ

32

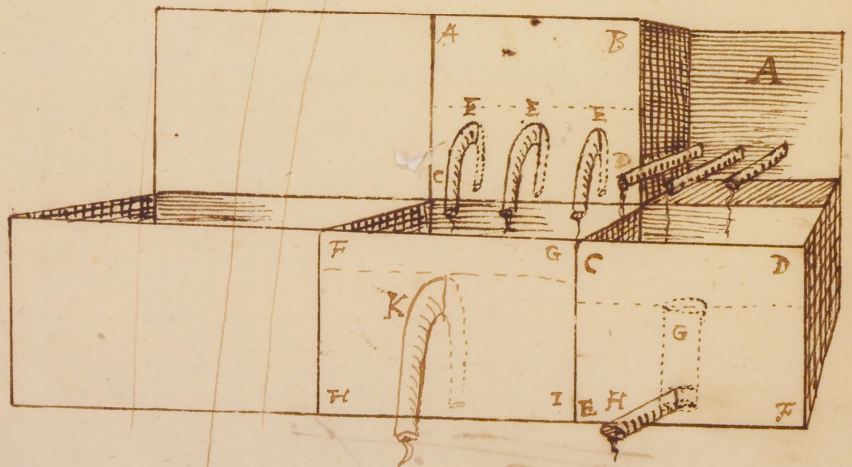
9^o
32



Barjins

I.

2



Considerata la proposizione fatta dal Sig. Gio: Moseri nella
 sessione passata, che fu intorno a formare un vivaio, che
 l'acqua mantenendovi sempre un medesimo livello, e venisse da più
 luoghi, e senza andare da uno solo.

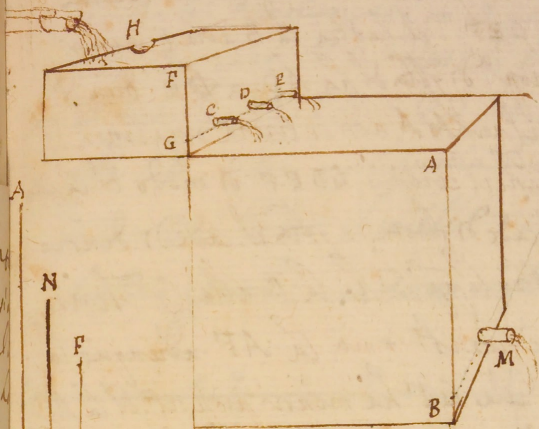
In due modi mi pare si possa soddisfare a questa proposizione.

Prima con formare un ricetto, che l'acqua vi alti una certa
 quantità, come se per nostro esempio noi considerassimo la
 canna dell'acqua di quantità di soldi sei avendo pieno il
 ricetto vi adatteremo due sifoni, che cavino due soldi
 d'acqua ciascuno, e la gettino nella nostra conserva
 o vivaio, e fabbricheremo un altro sifone, che porti soldi
 sei d'acqua, e l'adatteremo al nostro vivaio: & questi due
 sifoni non esser sottoposti al carico, dico, che getteranno,
 e empieranno egualmente il nostro vivaio, che è quello, che
 si cerca, come dalla figura I. vien dimostrato. Sia
 ABCD il ricetto, li sifoni da immergersi sotto il livello
 dell'acqua sieno E, il nostro vivaio sia FCHI, e il
 sifone, che si deve immergere nel medesimo canale l'acqua
 egualmente a quella, che vi entra sarà segnato K.

Secondo modo sarà, che nel medesimo vivaio si adatti una canna
 al medesimo livello, che si vuole l'acqua; e poi si accomodi
 la cannella nel fondo del vivaio, che imbocchi la medesima
 canna; e che la detta cannella venga sempre piena
 si faccia di minor portata, che non è l'acqua del condotto,
 e sia minore un terzo, che in ogni modo il vivaio stia
 sempre al medesimo livello; e la figura sia la 2.^a l'acqua
 che

che viene condotto con ricetto, o senza non importa
sia la segnata A, il voto dove cessa l'acqua sia
segnata C D E F, la canna, che ha a stare all'li-
vello dell'acqua sia G, la cannella dove la
da andare l'acqua sia H. In fine
E' vero: i due modi di quali si potrebbe fare il vincolo

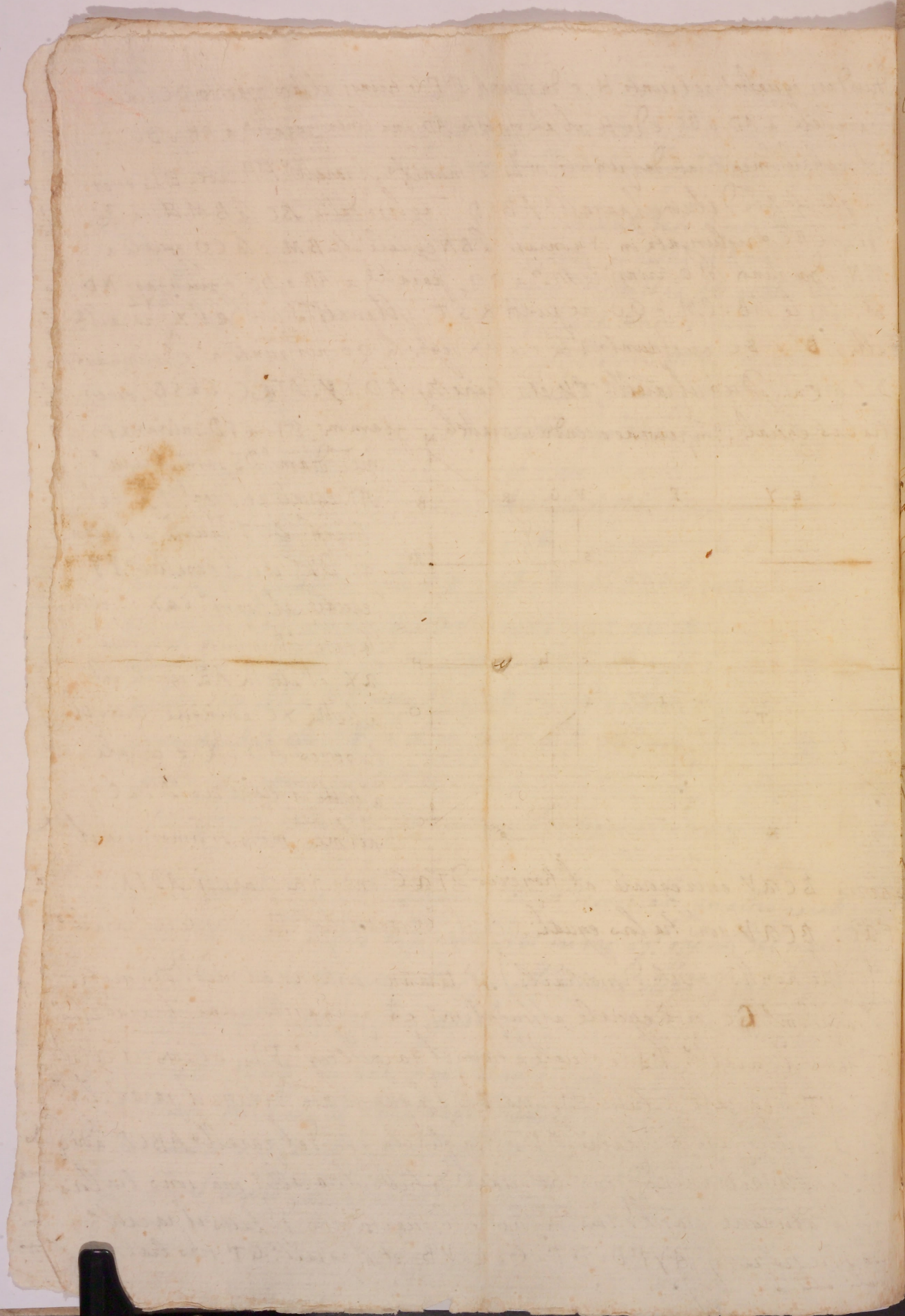
Adattare verso il fondo d'un bicchier una cannella in modo, che da essa esca tanta acqua appunto, quanta ne cade in T. bicchier da tre cannelle.



Sia l'altrezza dell'acqua che vogliamo che si mantenga nel bicchier dalla cannella, in su la linea AB. e le tre cannelle CDE sieno adattate ad un uaso la cui altrezza dalla bocca delle cannelle sin all'orlo sia la linea FG e q^o sia sempre mantenuto pieno col farvi entrare tanta copia d'acqua che trabocchi l'auanzo dall'uscita H, e la linea ^L sia il diam^o d'un cerchio eguale alle bocchature delle tre cannelle CDE. Bisogna trouar il diam^o della ^{bocca della} cannella M talme^o che uersi tanta acqua appunto, quanta ne

esce dalle tre cannelle CDE. Perche non ho hauuto tempo di far l'esperienza della ^{delle uelocita} p^{ro} con la quali esce l'acqua secondo l'altrezza, si puo far facilme^o come di sotto, suppongo, che l'altrezza sia tripla in p^{ro}port^o doppia di otto che hanno le loro uelocita, come proua il Galileo De Motu Naturali accelerato. Eghis^o dunque delle AB. e FG la media p^{ro}port^o ^M. Adunq^{ue} la AB alla FG ha doppia p^{ro} di q^{ue}ta che ha la AB alla N. Ma inuice l'altrezza dell'acqua alle ^{lor} uelocita, il supposto hanno doppia p^{ro} di q^{ue}ta che hanno le ^{lor} uelocita, adunq^{ue} la uelocita dell'acqua AB alla uelocita dell'acqua FG sara come la AB alla N. Facciasi come AB alla N cosi il diam^o L al ^{la linea O per la media p^{ro}port^o delle LO sia P questa sara} diam^o il diam^o della cann^o M. Dunq^{ue} le uelocita dell'acqua che esce, e che entra rispondera^{mo} contrariame^o alle bocche delle cannelle, onde q^{ue}nta la uelocita dell'acqua che esce dal bicchier sopra la uelocita di q^{ue}ta che n'entra, tanto la capacita delle tre cannelle CDE auanza la capacita di q^{ue}ta per cui esce, cioe M, e q^{ue}o si fara l'equilibrio, mantenendosi sempre l'acqua del bicchier alla med^{esima} altrezza.

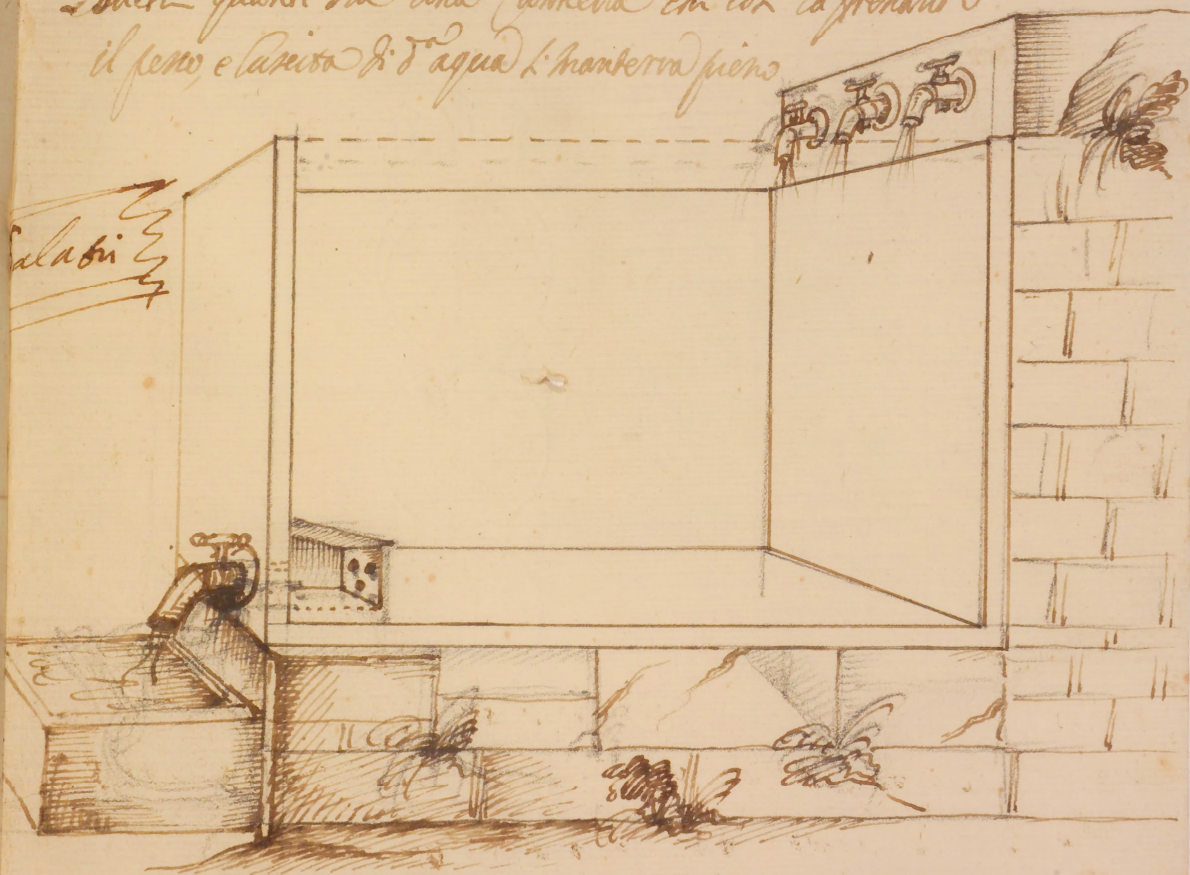
Si potrebbe far l'esperienza facilme^o in qual p^{ro}port^oua scemando l'acqua, o che non le uelocita secondo l'altrezza in un uaso di suff^{iciente} uerte, e p^{er}pendicolar^{mente} notando un segno doue uierua l'acqua ogni tante battute di polso, o libationi di pendolo, mentre l'acqua uersa dal fondo, ouero pigliare tanti spazi eguali nel fondo d'una botte, e trarla in d^{istinti} luoghi, e in man tenerla sempre piena, e farla uscire da ciascheduno di d^{istinti} luoghi, far col med^{esimo} uelocita, ~~intorno~~ nel med^{esimo} tempo me^{glio} sculte metter in detti luoghi uno medesimo cannella,



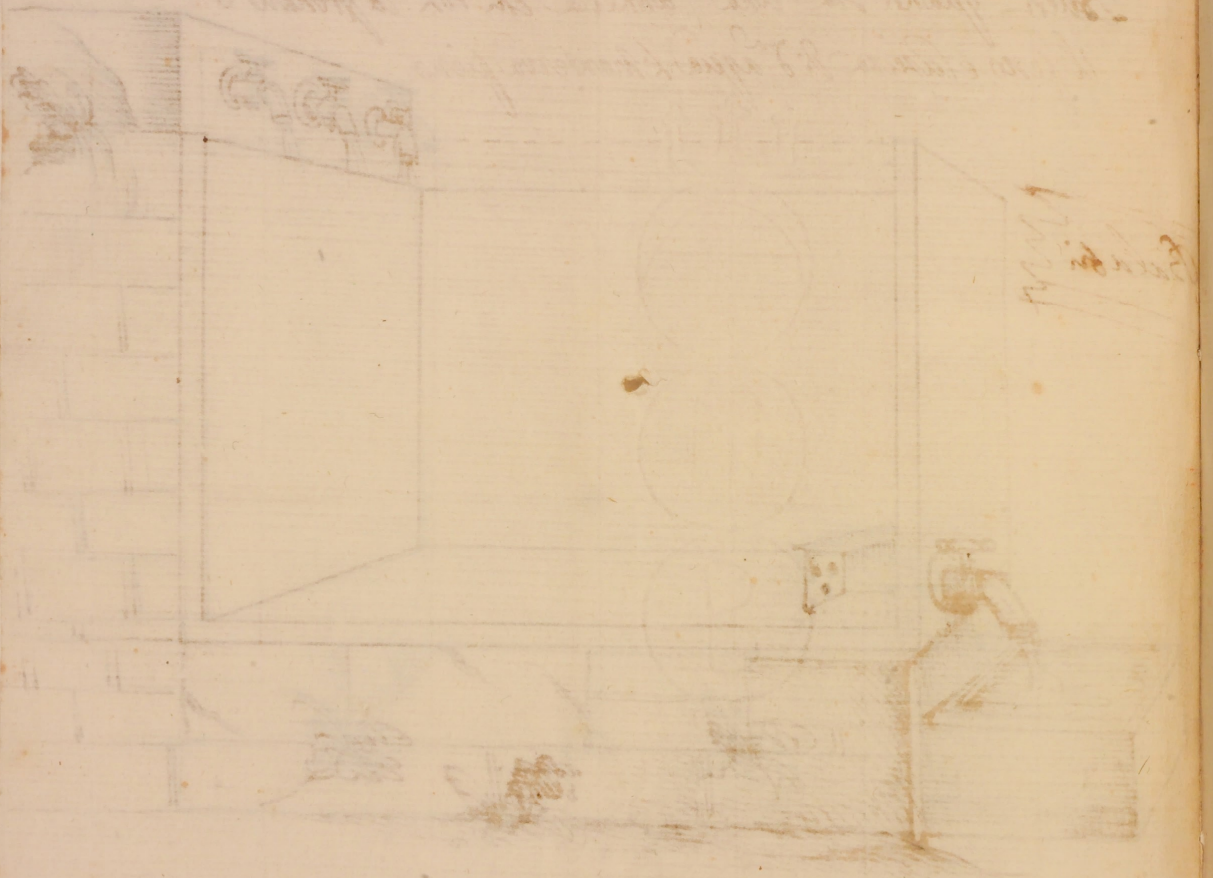
30 Prob: 10

Ch' sia nel presente Disegno, esser an' l' uiaio d' acqua pieno, e si mantenerlo
pieno nel Cavar di d' qua com' s' deua fare.

Sia l' uenuta del' acqua da N. 3. Canella o piu com' qu' s' inostrato
con l' l' uiaio, la Cella da darsi sia uguale a una di l' l' uiaio
e si la frenare il peso del' acqua sia una Cella di l' uiaio con
Piedi quant' sia una Canella che con la frenando
il peso, e l' uiaio di d' acqua l' manterra pieno



10. 10. 10.



Prob: 11

37 33

Propone il Sig. Giob: Magnani

Risolve

1. Orazio Vanni
2. Domenico Fontana

Prob: 12

Propone il Sig. Giuseppe Balaschi

Risolve

1. Cosimo Roselli
2. Domenico Fontana

Prob: 13

Propone il Sig. Jacopo Ramponi

1. Cosimo Roselli
2. Jacopo Ramponi

Dec. 10

Dec. 11

Received of Mr. J. H. [unclear]

the sum of

one hundred

and no/100ths

Dec. 12

Received of Mr. J. H. [unclear]

the sum of

one hundred

and no/100ths

Dec. 13

Received of Mr. J. H. [unclear]

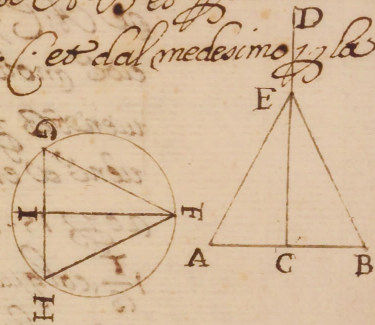
the sum of

one hundred

and no/100ths

Del dato cerchio costruire un triangolo isoscele che abbia la Base uguale alla perpendicolare.

Prima costruirassi un triangolo isocelo con la data conditione
cioi, farsi una linea retta a Beneplacito A. B. et sopra la 10. del
mo tagliar in due parti uguali in punto. C. et dal medesimo la



Del 5. il lato CB : C : è uguale al lato CB : C :
 Di poi zza . 2. del 4. o costruzione caso nel cerchio dato F : I : H un trian-
 golo equiangolo al $isacelo$ già fatto, e $questo$ zza . 4. del 6. ma si-
 remo avere le medesime conditioni del $isacelo$ da noi formato, $perche$
 essendo l'angolo CB : C : B uguale al 9 : F : H : sarà zza . 5. del 4. CB : C :
 al C : B : così la 5 : I : al f : H : ma CB : C : se mostrava uguale a
 C : B : adunque 5 : f : sarà uguale al f : H : di poi tirare la $perpen-$
 dicolare f : I : et per per l'angolo f : I : 5 : uguale al angolo C : C : CB :
 sarà la CB : C : alla C : C : come la 5 : I : alla I : f : ma la CB : C : 48
 costruzione e la metà della C : C : anco la 5 : I : sarà la metà della
 I : f : zza medesima ragione I : H : sarà la metà di I : f : adunque
 tutta la 5 : H : sarà uguale alla I : f :

Vendo diuerse numeri Sia il dato cerchio AB : C : che il
 diametro AB : sia uertigale 20 : di poi supponga C : sia
 golo uertale C : D : et che la base C : D : segna il Dia
 metro in punto E : et supponga AB : C : qualsiasi numero uer
 di qualia 12 : ne seguirà che C : E : sia 6 .
 Doue uer la metà della $perpendicola$: B
 C : E : di poi $perpendicola$ 13 del 3 : troua D : C :
 cioe $motiplichis$ in se il 6 : e parato $perpendicola$
 uenit $perpendicola$ B : C : quale sommata con la AB : C : fa 15 : quale
 uenit a uer $perpendicola$ 12 : $perpendicola$ del cerchio dato; et parato
 $perpendicola$ 15 : troueremo ualere ciascheduna unita de i numeri $perpendicola$
 $1\frac{1}{3}$: col quale $motiplicato$ il 12 : fa 16 : $perpendicola$ $perpendicola$ AB : C :
 et $motiplicato$ $perpendicola$ il medesimo il 6 : ne uenit $perpendicola$ la metà della
 base C : E : et $perpendicola$ medesima ragione B : C : 7 : che sommata con
 AB : C : che e 16 : ne torna il dato 20 .

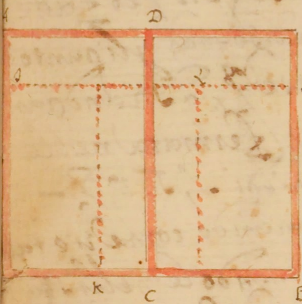


Mostriamo adewo il modo de constituir il medesimo triangolo
 $perpendicola$ sia il dato cerchio AB : C : et il suo diametro
 AB : quale si diuida in 5 : parti eguali et da una
 del ultimo diuisione tirisi ad angolo retto la corda CD :
 che sarà la base del cercato triangolo
 et AB : C : la sua $perpendicola$: $perpendicola$
 se non consideriamo la C : E : che e me-
 tà della base uenit a uer $perpendicola$ $perpendicola$ 13 del
 6 : media $perpendicola$ $perpendicola$ $perpendicola$ AB : C : et
 AB : C : ma AB : C : e dupla $perpendicola$ il dato AB : C : et similmente



C: sarà dupla al E: B: Adunque C: A. deu' esser qua-
 drupla al: C: B. Se come auiamo fatto. et con la medesima
 regola possiamo costituire in un dato cerchio un triangolo
 isoscele che abbia una data proporzione tra la base
 et la perpendicolare

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with visible stains and foxing. The script is dense and fills most of the page.]



Data la pianta AB composta delli due ricetti AC, DB, il di cui profilo LEF et sopra le volte delli quali ricetti sono costruite le stampe IK, KL, LS , et lo andito AM . Si deve ridurre la pianta AB tutto una stanza legando il tramezzo DC in modo tale che per tal riduzione non si avvicinino le superiori stampe et andito.

Sua difficoltà del prob. si riduce a legare insieme i muri delle stampe superiori in modo tale che avvicinando le volte delli due ricetti si riduce tutta una volta insieme non vicino anco i tramezzi, et muri, et compongono la fabbrica superiore, che per

Alli tramezzi delle stampe casente il pavim.^{to} cominceremo a appiè, et capo della stampa faremo alcune buche d'ancora, le quali faremo passare della med. alt.

tella e larghezza alcuni Toccoloni in lunghezza di 3 in circa o quanto bisogna, et si ti ti come le buche dove passano sono in distanza l'uno dall'altro a piedi 3; ma meglio sarà le sud. buche farle a punto sotto il solaro delle stampe. uenghino se non importa nelle volte de sud. ricetti, quindi bucando le med. volte faremo apporre i sud. Toccoloni in due piedi, uno de quali punti nel tramezzo da fuori et l'altro a piede de l'uno de muri laterali et l'ordine de quali l'incluso disegno lo dimostra daluna, et dalla ltra parte mediante le capre Toppe A, B, C, D, E, F, il che fatto si fermeranno insieme i tramezzi delle stampe sup.^{re} 1a, 2a, 3a in quel modo si potranno casente il pavim.^{to} et de capo delle med. stampe accostate al muro a be. tagliando che con puntoni giunti, et traueso et ne luoghi superiori alle capre Toppe già messe in opera vadino legando insieme i tramezzi sud. come lo dimostra il disegno med. glie stampe 1a, 2a.

Cosimo Rossini

con metterne altre anco nell'istesso bisogno.
Sarebbe anco meglio muovere delle sopra. e se s'aveva scum
telazioni gagliardi, et bene spiana pero ad esso al muro
fermarla con le traverse, come gli disegno et stanza 3
si vede.

Fermate y tanto con q^{do} ordine le tre stanze si andano con
ordine poco diverso. Fermando il muro del andito, quale
sen troua se piu q^{do} so d' muraglia si amera col modo posto
dal altra parte del disegno et regna 54.

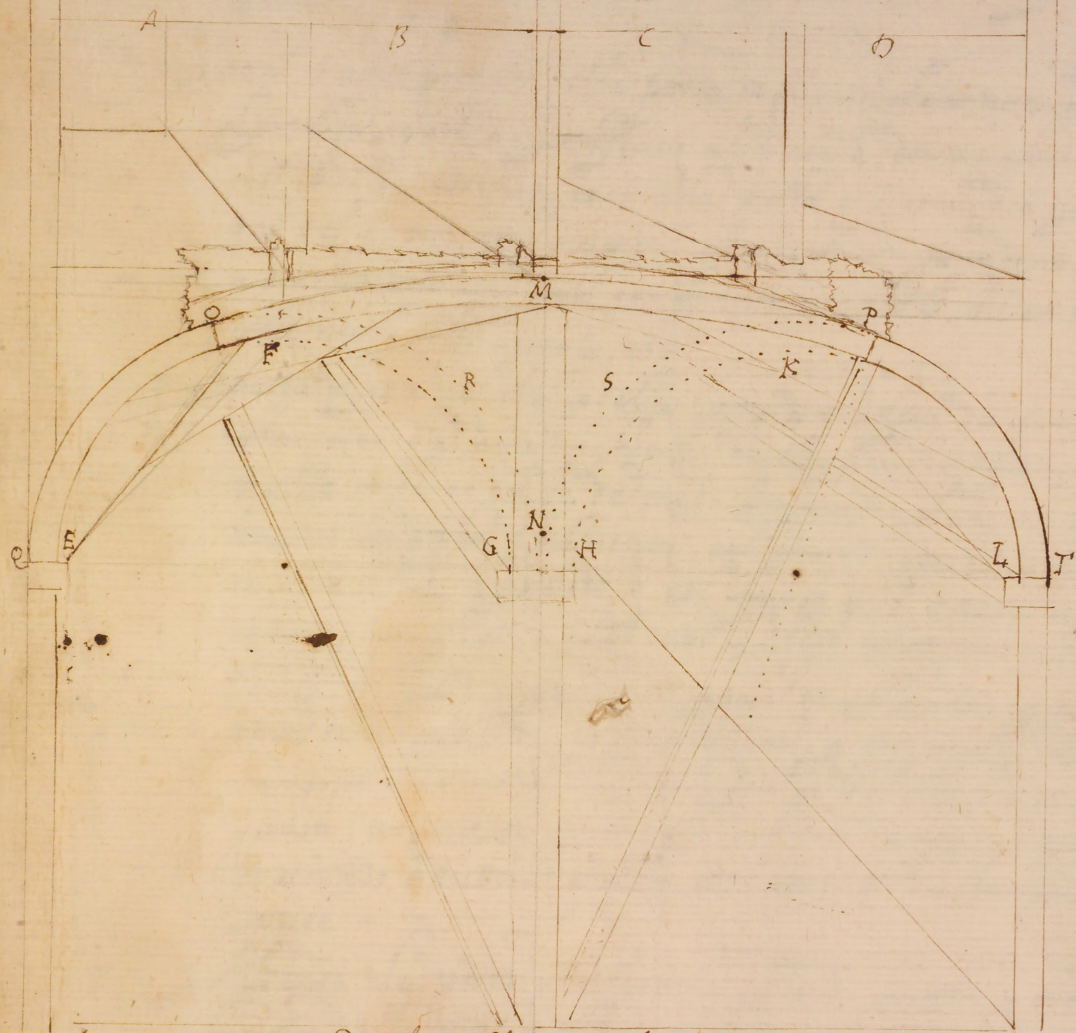
Fate assente il solaro I. K. Le buche, M. I. Lunghe 6. a
esaltate tante distanti, et in altezza di 6. l. m. circa
ui si additeranno le gagliarde traverse, M. I. et salti
di buchi nella volta come sopra, et doue bisogna gli punto
m. N, O, P. I. et de uono reggere le traverse, q^{do} si andano
no riposandosi sopra la traua Q. R. Fermata nelle
opposite pareti, et consolidata con li piedi. S, T, V. I.
et con le traverse sopra et sotto armando come si e fatto
alle stanze 1, 2, 3. et in particolare ponendo le nell'istesso
S. M. I. haueremo con tale armatura fermato insieme
tutta la const. superiore. Onde fatta l'elezione della ubi
ta da farsi alla stanza, oia in uoce, o in altra fig^a
potremo conuincere le due volte de quierri, adattata la
sua armatura compire la fabbrica con auer uenuta y
auanti y di disarmi una tal volta y dagli finim^{ti} la
no passare molti mesi, et bene prima si riconosca se l'ha
hauerla fatta la mesa et unigne bastevole, et q^{do} si adde
to che meno parisca la rug. const. Che e quanto mi
pareua di poter dire y la strada piu breue, et y la meno
spesa nel proposto proba.





expiando
 m. centos
 cor. 5 p.
 de tui
 sel, et i
 uos EFM
 dall' al
 e m. f. a
 com. f. a
 tutta la
 qua. f. d.

Si norongono sotto alcune isanze A.B.C.D due volte gl'archi delle Δ sono
 et G. HKL, e si vuole levare il mare di mezzo Δ e tra G e H senza di sfare le isanze
 di sopra. Sia il punto M. appunto sotto la grossezza de mattoni del mattone
 e da M piglisi la distanza MN eguale al semidiam.^o de gl'archi, Δ EFG. HKL



epil punto ^A. e icenti; de gl' arch. detti si faui farar la circonferenza d'un cerchio
col centro del glo e l'intervall. M. trassi l'arco OMP ~~lato vecchio~~ appunto gl' arch.
ROR. SPT ^{epil punto R.O.} et col med. centro e intervall. minore del primo quanto e la gironza
QE trassi un altro arco toccherà gl' arch. EFG. HKL. epersi di due arch. se ne farà un
solo, et il nuovo non farà angoli con le portioni de vecchi; e con la curuità dell'
arco EFFM. ouero MKL. facendosi centine e si poino da una parte in F.L. e
dall'altra, sul muro M.: e disfaciasi a un braccio in circa tutta tutto gl'st. A e ha OP
et trassi l'arco nuovo OMP. eccetto il muro A e in mezzo de gl' arch. vecchi, e de muri di
sopra il raleo Bank di uisami l'arco nuovo, e così a un braccio tutta si terminerà
tutta la volta, congiungendo per i muri di sopra con l'arco nuovo prima che ne disfacia
più la, ed it. a qualit tempo si potaleare il muro di sotto

Donna Sor
pale
Dico il Lu
Sorri
mel
qui del
apre
e da ne
La porta
ghi, e
piu
haver
come
chione
Della
Duen
no le
ueng
quas
et se
Sordi
Spem
Li tin
ci al
hau
uine
et al
Luo
La
Sae
mel
Cor
e se

Duna Fortezza reale fare la porta, et entrata principale.

Dico il luogo proprio della porta, et principale entrata duna Fortezza reale, o fortificata alla reale, douere essere il mezzo della cortina, et in quella parte più commoda per il sito del luogo, et le ragioni che a me mi persuadono sono le apprese, cavate dal conferire in parte la cons. di essa negli altri luoghi, et p.

La porta fatta nel mezzo della cortina è difesa da quattro luoghi, cioè da due archioni de Baluardi opposti, et dalle piazze alte, et basse de med. Baluardi, il che non può hauere la porta fabricata, nella cons. rasente la fianco, come è quella di S. Sebastiano, o nel fianco med. o pure nel ventre, o spalla. oltre et tutte le difese consuevano al p. medio douendosi fare sopra la cunetta il ponte leuatoio come uogliono le buone ragioni, et circondandosi la porta nell' sud. luoghi uengono mediante i tiridella piazza del Baluardo opposto, quasi i trauersoni, et ordinghi del med. ponte con piccioli m. et comodo di tutta la piazza, et in particolare al tempo delle sortite.

3. Essendo la porta in alcuni de sud. luoghi mediante i tiridella piazza alta e bassa, si come ancora degli inimici alle sud. piazze a fine di leuare le difese, et particolarmente hauendo quadoognata la strada cotta, et spacciando nel fosso uenendo mediante la couina delle palle, fumo, calcina, eci et altri impedim. talmente nauagliati, che si sortissero fuori, et fossero costretti a non uscire, o essendo a rimanere la maggior parte oppresi.

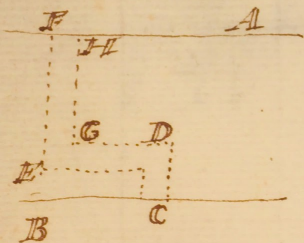
4. Facendosi la porta in alcuni de sud. luoghi accettuato il mezzo della cortina, eque un inconveniente grande, che del corpo di guardia, quale nelle Forti. Seadioni reali deue essere di qualche capacita non ordinaria, oltre et si

81

deue hauer riguardo al possibile alla uirtu del aria, al
sontanam. da terra piena et alio et quando tali luoghi
salutiferi poe dauendoui dormire i soldati ha b. g. San
le la guardia ndessendod tal sorte ui stanno mal sani e
poche se no sonatam e a no ostaranno in unta piena
che poe no sardendori la porta nel m. d. della cortina
uedo miche modosi possino hauer tali commodita, in po
nd si puole hauer capaita di luogo, a. q. uari tutti uerra
lotteria. g. no haueria se no aria colata. 7. sempre don
humido no ostante ogni equalungo diligenda. Ma se
cendolo nella piaa a passo il rampale et cominciar nel
scarpono nella distina della p. ta posta nel m. d. della cortina
si puole fare di qualungo capaita si puole a b. uenire in
qualungo maniera godera del aria uia non altrint. che
la bre case della piaa sara come la he habitationia
ciuitu, et sano. E quali tutte commodita p. uenire
da quel capo p. uenire della porta fabricata nel m. d.
della cortina et i quali bene s. i. no si possono nelli corpi
di guardia fabricati in a. b. i. luoghi e q. d. e. g. e. g.
e doue uo addare in tal proposito 7.

Quale deve essere il sito della Porta principale, e come, in una Fortezza Real: Fortificata, possa con Falsabrachia, e parte senta, e la Torre con la Gunetta.

Parmi che le Porte principali delle Fortezze, devono essere ascoste al nemico, et il sito suo si deve eleggere dalla qualità della Terra; Le qualità della Terra possono essere 3: cioè con Acqua, terra asciutta, e parte asciutta, e parte con acqua. Se la Terra sia piena d'Acqua, dico che la Porta si deve situare in mezzo della Cortina, e che da q^{ta} si deve sortire, e il Ponte, quale essendo nel fianco, il Ponte impedirebbe la difesa della Torre, cioè si deve situare in mezzo della Cortina, et il suo andito non dritto, ma con svolte.

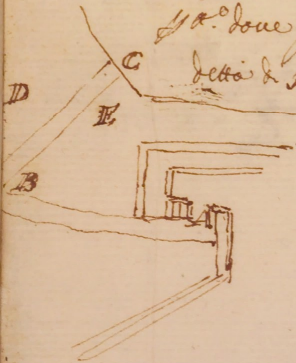


Sia la gunetta della muraglia con suo Tenapieno, e scanso A.B. La Porta in C, l'andito segua dritto tanto quanto dura il grosso Pilastrone, come C.D. poi volti verso E, e duri q^{to} di distanza tanto che nello spazio A.E. si possa avanzare, e una parte il quartiere, cioè nello spazio A.H. e dal punto C volti verso la piazza d'arme, e terminino in E, e q^{to} si fa, accio che se mala sorte, i nemici penetrassero

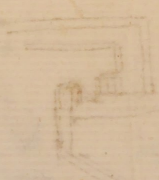
per la Porta, uenghino impediti, o uibuttati, da quantità di soldati, che per la Fortezza, che uengono nella parte A.C. E.A. F.C. con i moschetti, facino saage d'essi, ancora nello parte, o luogo C si possono tenere due Terzorie, alle quali siano due Petrieri di gran potenza, carichi di diagh, e polli d'fero, quali impediscano ogni tentativo ueluto.

Se la Terra sia asciutta, o hauea la Gunetta (la quale si chiama terra asciutta, e a mezzo in q^{ta} due casi, si come se hauea la Falsabrachia). Allora dico che la Porta, si deve

Campone
situare in uno dei fianchi del Beluardo, cioè nel Murone, dove ordinariamente uiene la semplice sortita, e che due habbino il med. uento, come in A et allora uolture accento alla piazza bassa come A.B. e dal luogo B. uolture verso la Piazza d'arme, et uscire sotto al Cavaliero posto nella Gola C, et i quartieri uenchino situati nei luoghi A.B. e q^{ta} dove para l'andito siano piccole Terzorie e la moschetteria, e q^{to} si fa per la ragione detta di sopra, non intendendo q^{to} di pregiudicare a niugli inuentioni, che si potessero addare, e q^{to} è quanto mi occorre dire sopra il situare d. Porta



[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Italian, covering the majority of the page.]



Prob.^a 14.

45 1 13

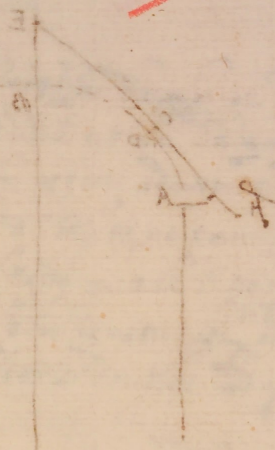
Propone il Sig.^o Jacobo M.^o Foggini

Risolve

Corimo Noferi

Jacopo Foggini

Calcolo del cella angolare



Prob.^a 15

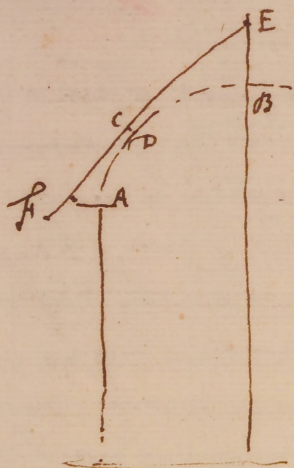
Propone il Sig.^o Corimo Noferi

Risolve

Corimo Noferi

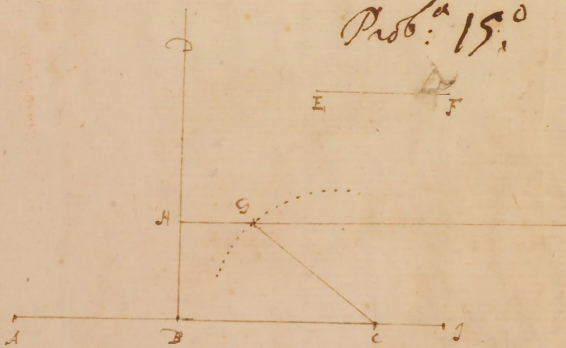
Dome. Foggini

Prob.^a 14.^o



Dato la clinatura ADB d'una
volta do foris, et il pendio del tello FE
distante in C un p.^o si deve fare il
cavalletto in modo che non impedisca la fab-
bricazione della sud.^a volta.

Prob.^a 15.^o



Date le due AB , BC , cioè AB minore et
 BC mag.^o et BD ad angoli acuti, si deve
inclinare la linea EF data dal p.^o
 C in modo et essendo (e.g.) la HS ,
et y tirata la parallela HT , et fatto
come KB ad AB , così AC ad BC , la
linea C sia eguale della HS .

Stendo stata limitata - altera d'una tetra da farsi ad una
fabbrica, et data la centina d'una volta da farsi sot-
to della sud. tetra, ne sequita non potersi addattare i ca-
ualletti con l'astuccio conforme al solito, ne tanto poco i
foricioni. Iniquando o de fondo del tetto quale si pora
o distante la più dalla cons. volta, o da costrui. ^{1. 2.} che yuo
si domandaua qual sorte di caualletti si doue adoperare
in tal case.

La sorte ne propongo nella inclusa fig. a. la cons. d'el p. e che
due puntoni A, B, C, e una parte puntino al monaco D, E,
et y. a l'altra all' due Menzoni F, G, intaccati in alchim
che s'intaccchino l'astuccio in maniera sud. Menzoni
contrastino a sud. puntoni, mediante l'intaccatura G, H, fa-
te ne puntoni med., con i quali si colleghino i menzoni
mediante li loro staffoni, come sta nel disegno. La fig.
de i quali staffoni sia come L, I, con gli occhi sopra, et sot-
to, et con i paletti pur sopra, et sotto.

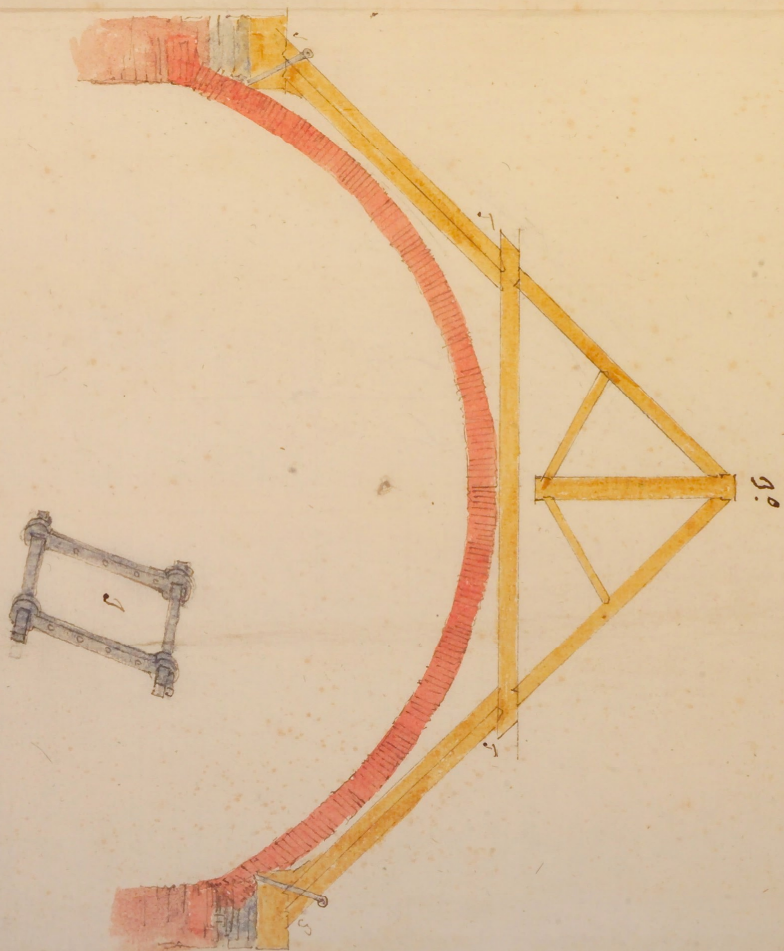
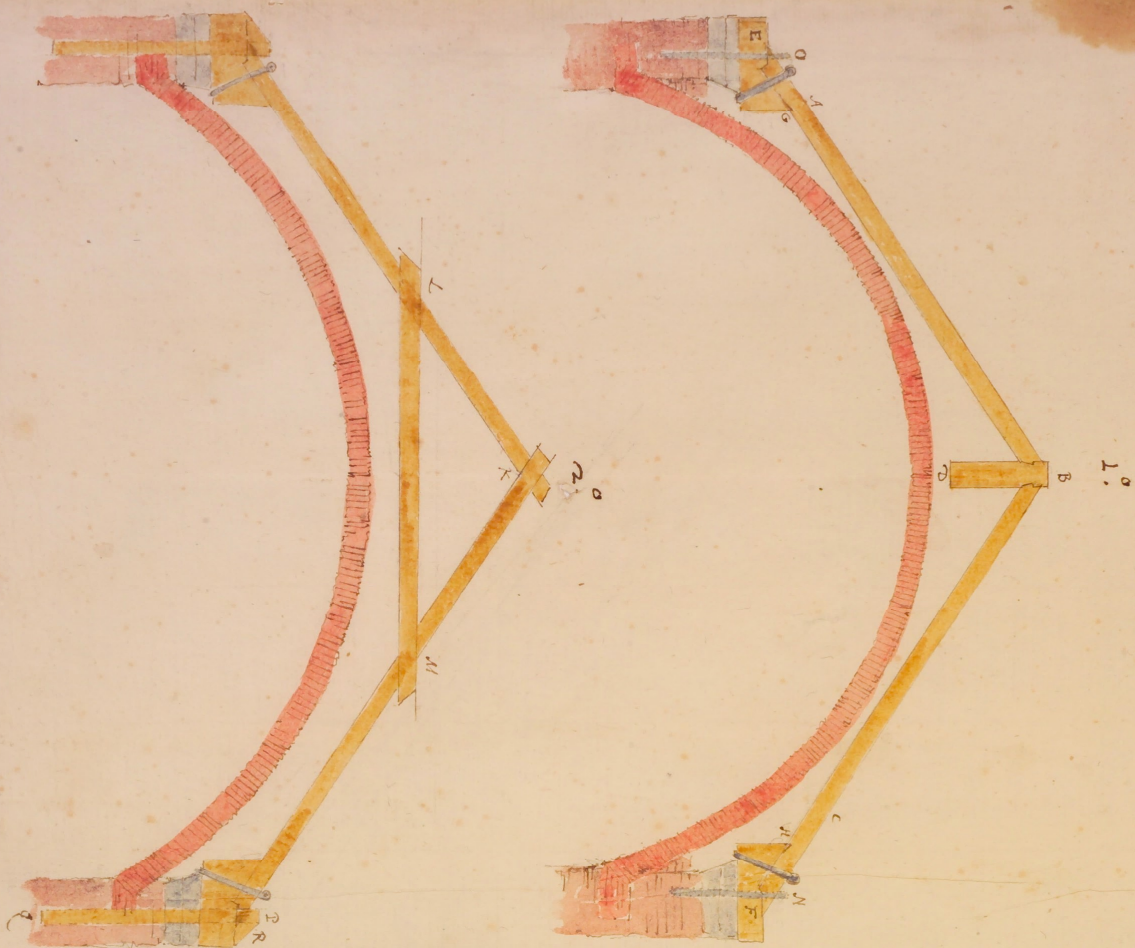
La. caualletto, e fatto y. m. d' intaccature, come si fa
meno i foricioni, ne solo sono collegati con l'intaccatura
K, ma anco con le due M, del trabezzone. M, et come nel
altro caualletto uadno i puntoni a puntare negli menzoni
proprii, quali doueranno esser di castagno od quercia et
staffati come sopra, et le che y. porino sopra del loro letto d'as-
toni di pietra, come sta nel disegno.

La difficoltà è dello spingere che fanno ai fianchi, particola-
rmente il p. caualletto, il che no fa tanto il p. mediante la
traversone M, che go potremo su salire in due modi. il p.
e con li pali di feno N, che inchiudino inuiceme i puntoni con
li menzoni, et il letto d'appassanco anco in parte della muraglia
quali pali s'incoda fig. b. simile a la qu. o chiodo
La. modo sopra il palo di feno e de leuo d' quercia o di cas-
tagno logno P, al quale s'attogli il meglio capo Q, R.

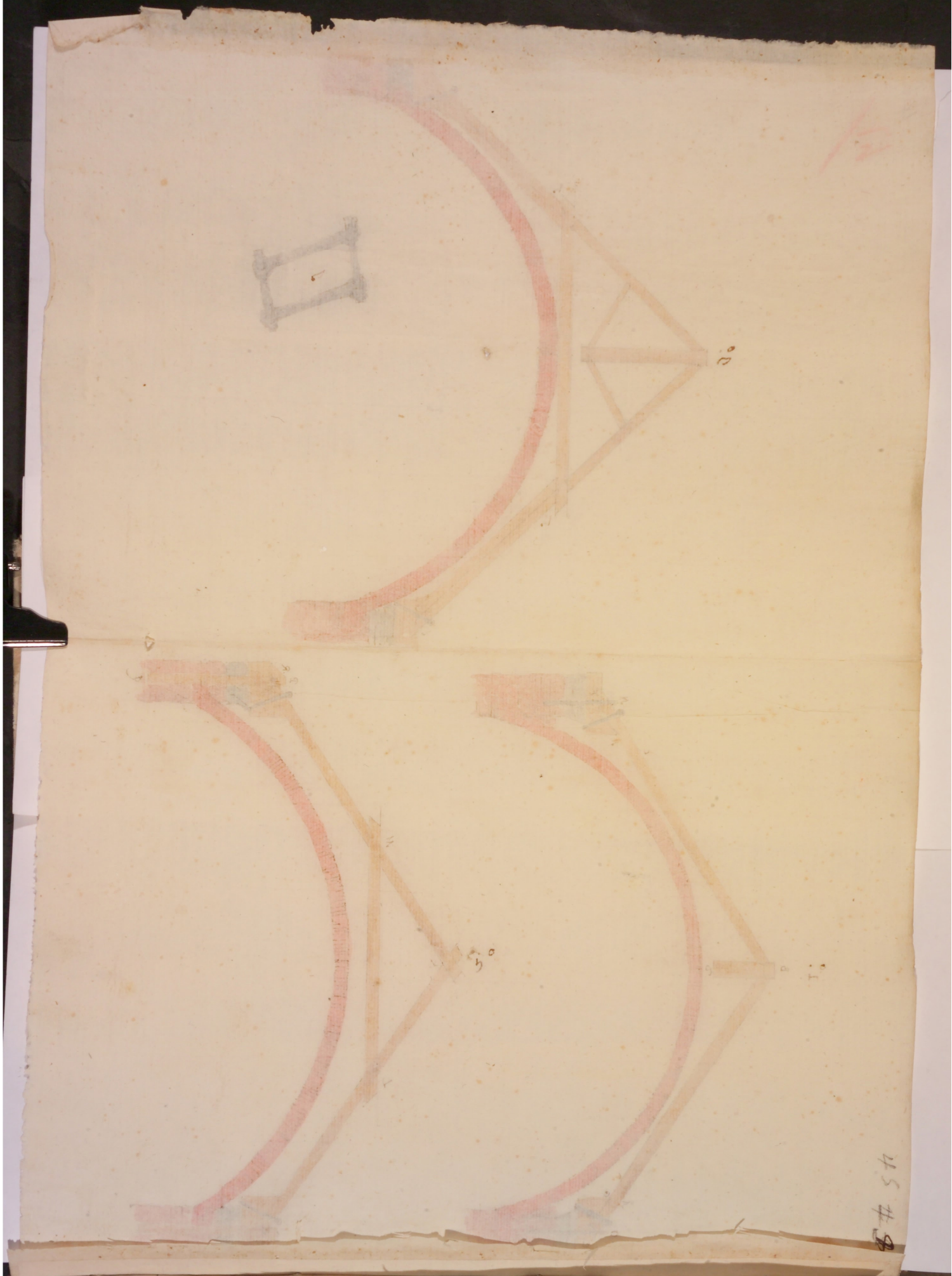
Noter

si impugna in modo che legni il mensolone, il letto, et parte della
muraglia, ma ad esso punti il puntone puntato come sta es
si vede y PR nella fig.

Et gouernare anco allo spingere de la commodita lo ymen
sarebbe bene il fare li cavalletti più rapidi come e il
terzo cavalletto, del quale la p. 2. fig. ind. e alio ed un ar
mano cavalletto che mediante 4 puntoni si addospiati
di traette tiene retti et li quali puntoni si uniscono y L.
altra parte nella mensolone come si v. d. di sopra, et come
sopra sta fatto et collegati, et q. 2. e quanto mi
parca di poter dire in tal proposito pro o lema



40
h7



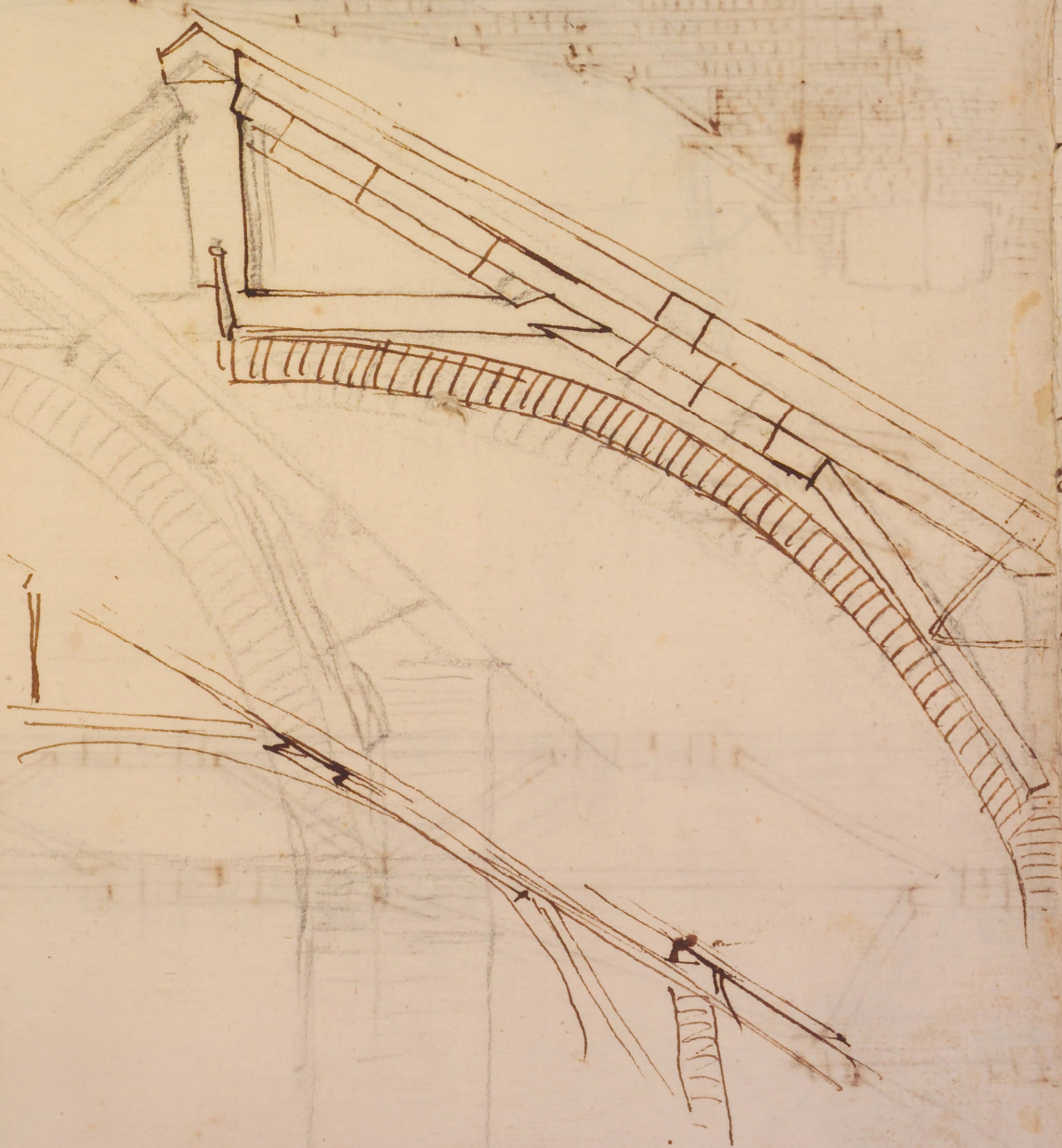
45 #8

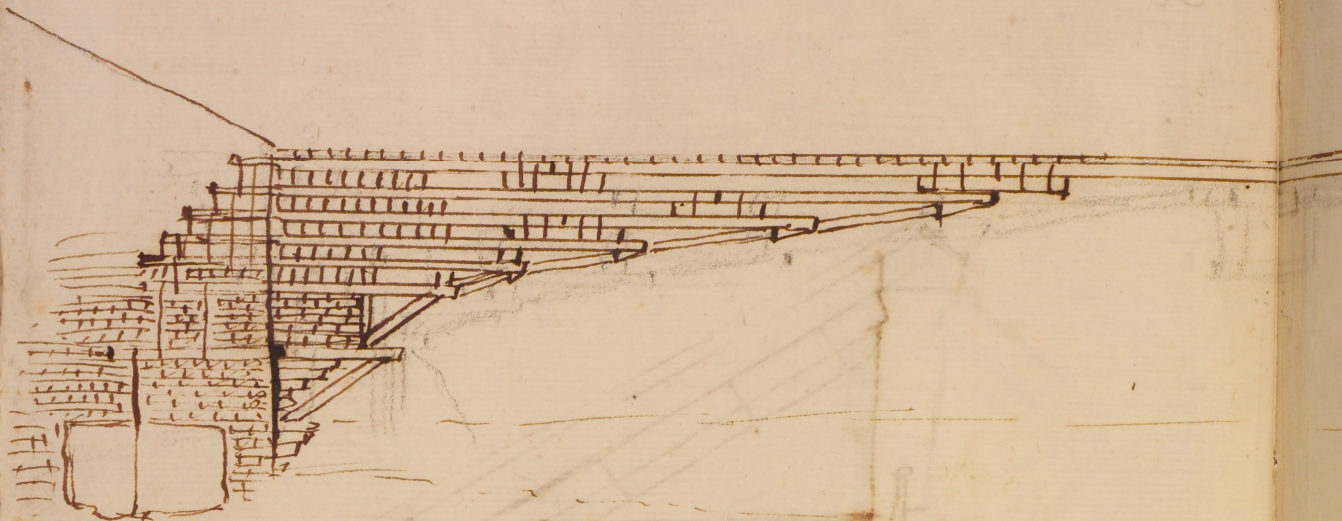
5099

late
cent

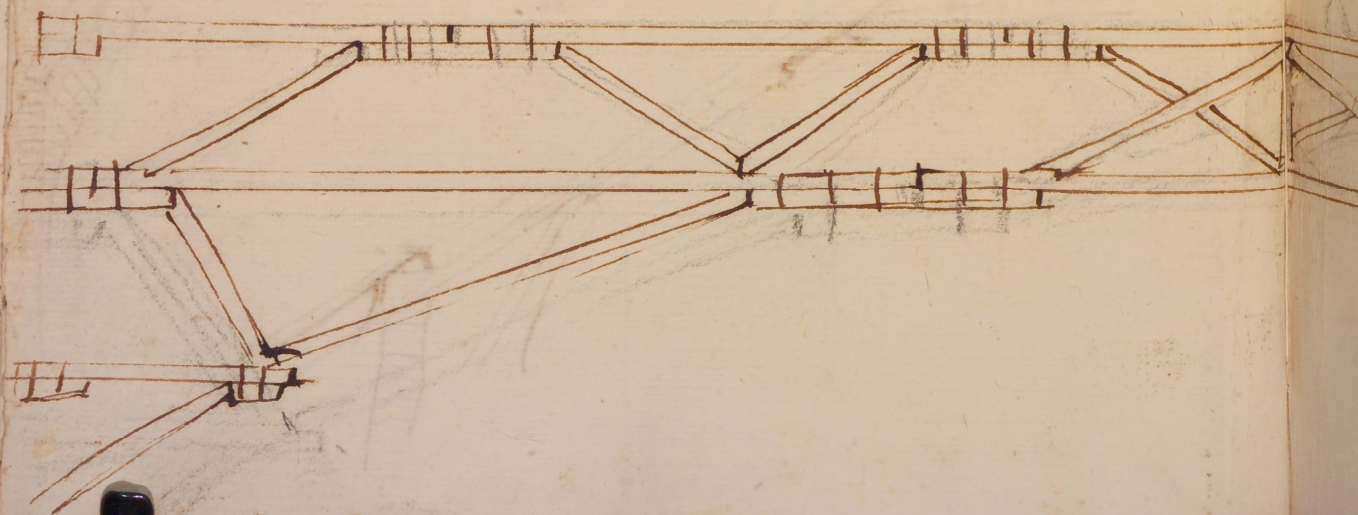
51 68 19

Sogginz

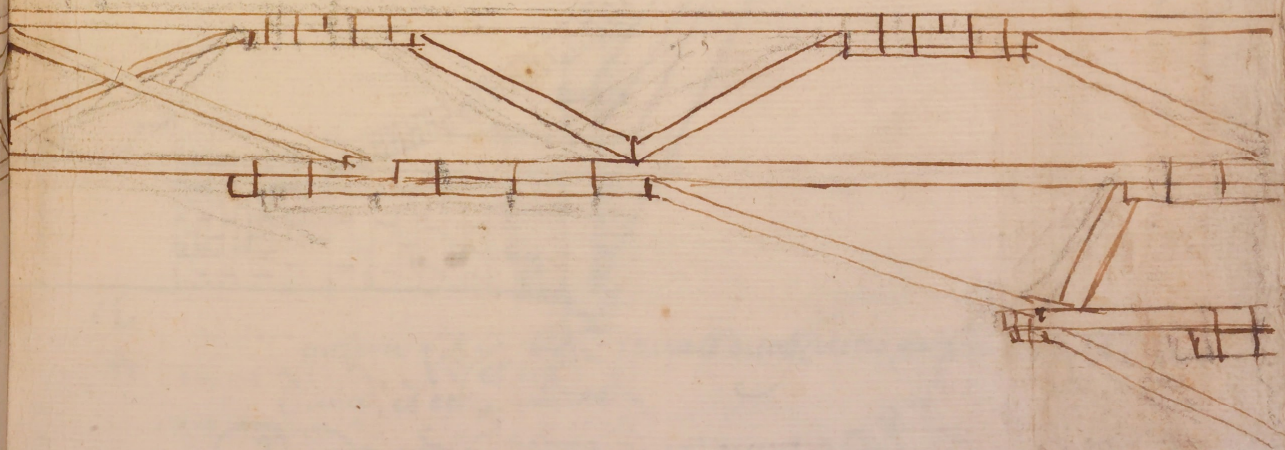


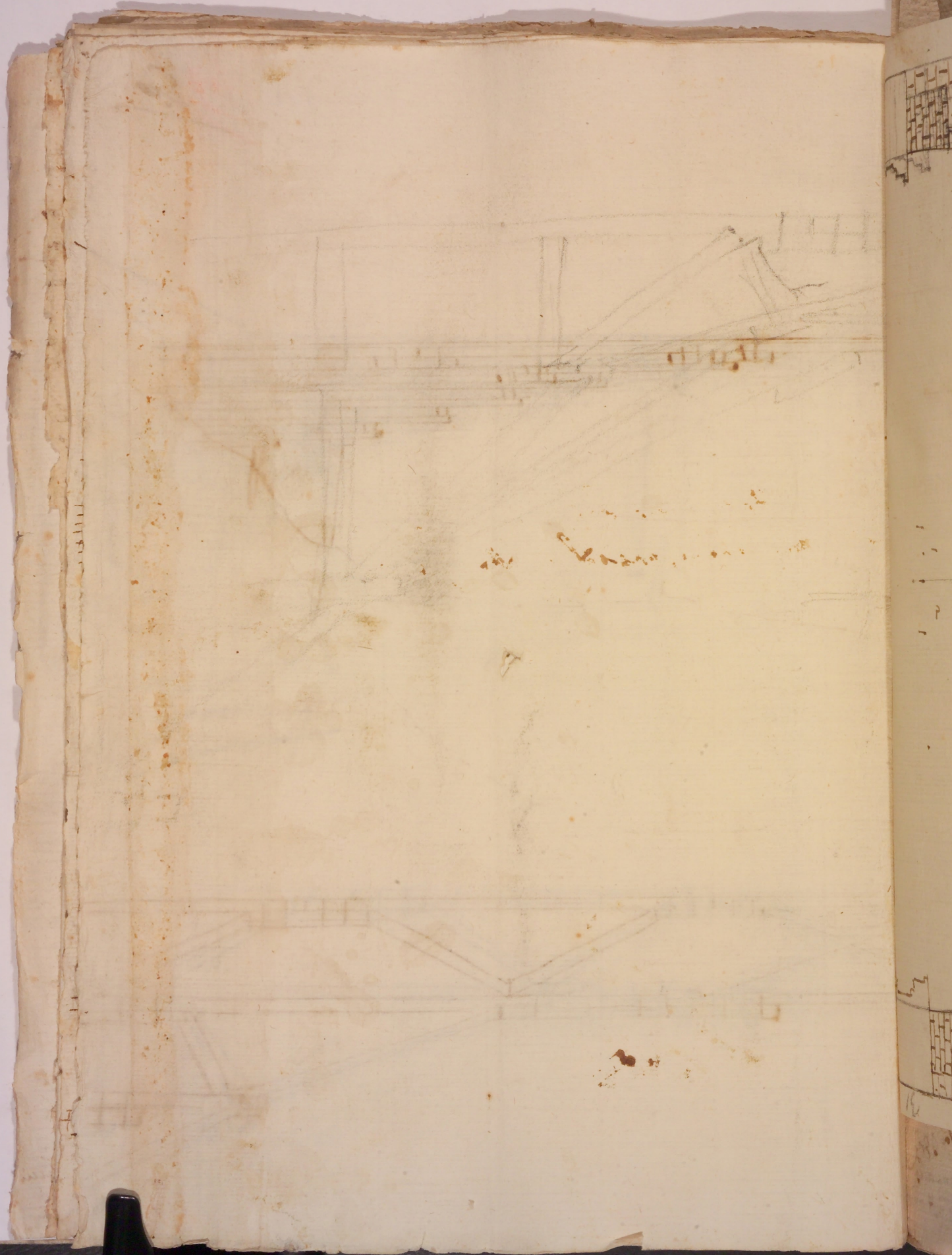


Loggia

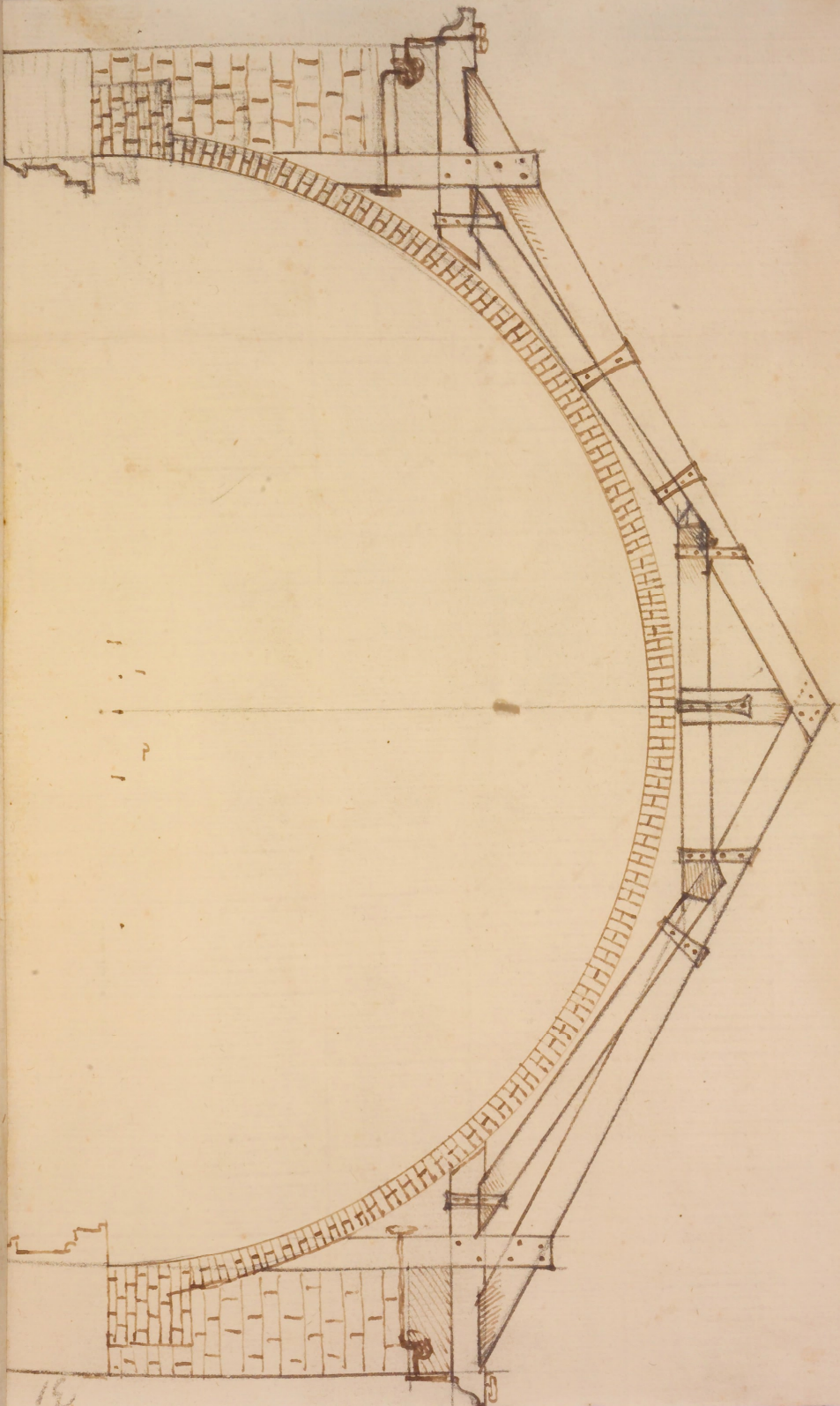


512 49 E. 10

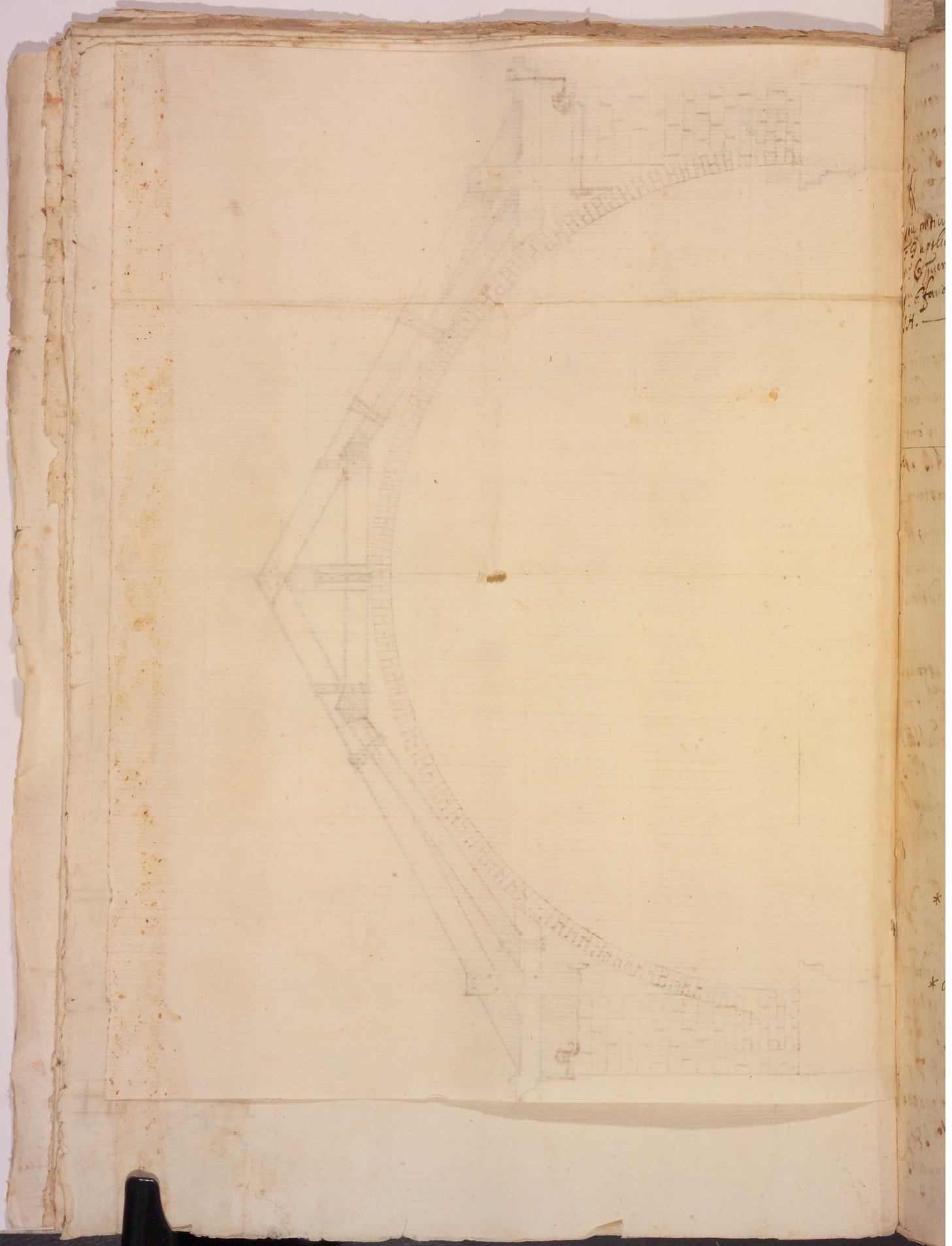




50



19



ita patius diuida
F. G. applicata
F. G. iuniat ad
F. G. fana diuiday
F. H.



Datis inaequalibz AB, BC, nempe. Ad mi.
ney, est E. m. et. et D. ad rectos angulos
et linea F. G. exp. E. inclinanda, id est duc.
ta parallela F. G. et facta sit ut B. ad B.
ita B. ad B. H., producta BC, Linea C. H.
ut equalis linez. F. G. oportet autem ut iun.
ta B. H., possit secari a fana ab inclinata
F. G. sive F. S. in equali a. p. C. X

Sumpta itaqz qualibet B. H., et lineam B. H.,
B. A. et G. proportionas B. et iungat. B. H., de in
de diuidat F. S. bifaria m. M., et. H. m. K., remi
d. M. S., et centro L. describat. circulus, qui
f. completo parat. B. N. secat. B. Latus B. N.
m. F. G., et B. H. m. R., C., iunietis ergo K.

K. C. Dico. N. esse equa em linez C. H., et K. C. iuncta f. linea.
Iunietis K. C. et K. C. exp. K. ductis quid. G. K. T., K. S., connec.
tant. K. R., C. G. secantes. A. m. O. P.

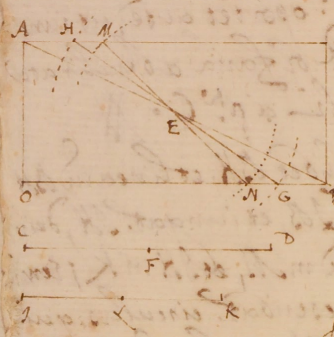
Jam cu. exp. K. T., K. H. sunt similia propter equales angulos
K. T. K. H., K. T. K. H., et equales ut. K., K. H. ex conse. qua
re erunt equales K. T., K. H., quare F. G., R. C. sunt equales
cu. equaliter remoucant. a centro L., et sunt equales K.
K. lineis R. T., K. C., quare anguli K. T. R., K. C. C. erunt equa.
les, et cu. F. G., R. C. sunt equales et paralleli, erunt equales, et
paralleli K. R., C. G., et erunt equalia latera K. K. R. lateris
K. T., K. C., quare et anguli K. T. R., K. C. C. erunt equales
quare aggregatu anguloru K. T. R., K. C. C., K. T. R. K. C. C. ag.
gregatu est equale, quia propter du. anguli circa K. sunt equa
les quatuor rectis, et diuidantur bifaria erit aggregatu an.
guloru K. T. R., K. C. C. equali duos rectis, ac proinde K. C. erit
una, et eade linea.

Deinde cu. C. sit una linea, erunt exp. K. O. K., K. C. P. propter pa.

* u. s. bl.

* u. s. bl.

parallelas PO, PC similia, et propter $\angle K, K C$ iguales etiam
 PO, PC quare $\angle O, P, C$ sunt similia propter iguales
angulos $\angle O, P, C$, et iguales $\angle O, C, P$, quare et propter
iguales dematas lineas PO, PC , erunt etiam iguales $\angle P, C, H$
sed est factum ut BA ad BC , ita BA ad BC , quare cond. erit
ut BA ad BC , ita BA ad BC . Ergo datis inaequalibus B, C
e ad F adueniatur.



Item potius S, M app.
 C applicata quoniam
re ad P, K

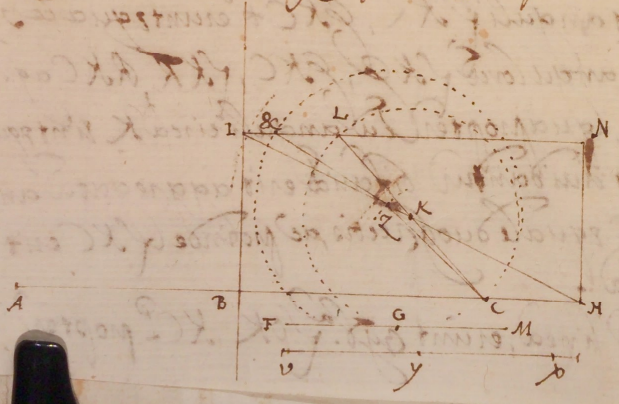
Scholium.

Proba praeterita non est uniuersale, quia supponitur
 HA in p. $fig.$ posse secari. Si uero ab F inclinatur
ex p. C quod tantum in uno casu uerum est, et non in omni.
nisi, et quod ut clarius appareat. Sit recta AB , et
linea quaelibet CD mixta d. AB , quae debeat aptari
 $fig.$ CD diuidens bifurca AB , ut itaq; in F diuidemus AB
 CD , et intervallo FD ex centro F intersecemus latera
opposita parat. in HS et iunctis HE, ES per ES demat
in $int.$ HS recta linea, et equalis ipsius CD .

Primo diuidit K
 $fig.$ S ne quirit ad

Deinde sit altera IK mixta CD , recta bifurca in F , et facta
eade $fig.$ intersecatio non quirit ad $p.$ SH eadem semel. Sit in
no, circuli concentrici sed ad HL , quia propter eam HL
una linea equalis ipsius IK , non poterit aptari ex p. $fig.$
ita ut diuidat bifurca AB in $fig.$ hoc patet, et sic pro quali
bet magnitudine CD, IK $p.$ est in BC a quo tali condi
tione potest aptari.

Præterea demonstrandum superest anamquamq; lineam CD
applicata ex quolibet p. $fig.$ assumpta $fig.$ praeteriti mod.



et linea quaelibet UP recta bifurca in
 y siue maior, siue minor F, M et sum
pta y, p et ex C applicata $fig.$ PH in F
et ex F PH in BC , et iuncta BC, P
 PC non erit una linea, nam si est propter
parallelas IN, BH erunt $\angle A, B, C$
 $\angle CH$ similia, quare propter iguales
 $\angle C, PC$ erunt iguales $\angle P, CH$ quod

est absurda, nam totum decet. in K bisaria, sine et ad I & esset quia
bis linez et hinc linez I. quod est a bisaria a. et
Potest etiam dari casus quod linez I. et ita deo ex his non potuit
ex p. Captari in recta. Itaque taliter maior, ut cadat extra
ut potest.

Consectaria

X uel earum dimidia
quasi ad p. K

Quare ex supradictis, et demonstratis optime inferunt quod in
proportione H B ad B I quod a media est A B, et ex p. C non quacum-
que longitudine linez aptari possit ita ut recte bisaria I K, sed
in huiusmodi proportione unita tantum esse quare quotiescunq;
dat. A B, B C, et F M, restat in uiginti illa proportio M B ad
B I, quare A B ex media ex qua pro. Sicut recte. I M, F M
linea ex p. C applicata secus bisaria I N. Iuxta dimidia linez
dat. ex p. C applicata, quoniam

Notz.

Occasione quod applicata R constituit mensate I B C
indivisum fore existimo aliqua hic considerare, quae
non animaduertit, qui potius contempnit Borellus tamquam
puerilia in notis ad prop. p. v. Apollonii premissa hoc
Lemma.



Lemma.

In parallelog. A I aptet lineam F H, ita ut
dividat. in duas mensales equales F A H
H I M F. et sint equales A F, H I, ducta q. d.
A I, dico A I F H esse bisaria secus in p. K.
Nam ex q. d. A K F, H K I, sint similia propter
parallelos A M, I N, erit ut A F ad F K, ita H K ad H I, et ut
F A ad A K, ita H I ad I K, sed equales sunt A F, H I, quare et
equales F K, K H, et A K, K I. Quod erat ostendendum.

Theorema.

Si hyperbole B A circa C & apim cuius locus uersu C
bisaria in p. K recta A B secus bisaria in F et iunctis C
D F producant. deinde sumas quolibet p. B in recta a q. d. B
in p. K. S H ordinatim ad apim B S. ostendit Apollonius quod B S
ipse

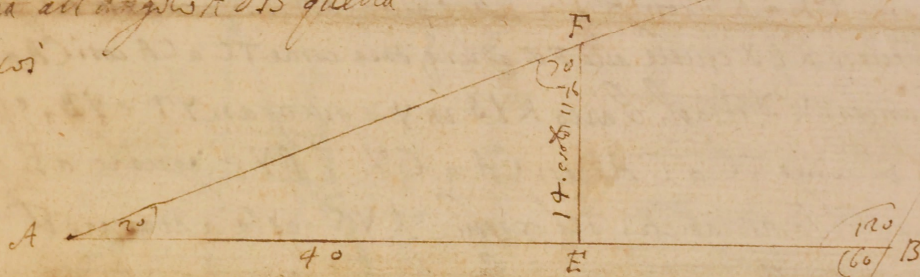
duplu mensalis $AGHF$. Dico et duplu esse / Uniuscuius
 cuiuslibet alterius mensalis, puta $AOKS$.
 Compleat. recta $S. H.$ et ducat. B parallela ap .
 Quia $q. t. a$ AB est simile $q. t. a$. propter parallela.
 CA & AB quapropter CA & AB erunt simile.
 recta $S. H.$ a latere $hant$. CA et AB quare parallela.
 Illa applicata ad AB in altitudine $S. H.$ et excedit AB .
 simile CA & AB quare $q. t. a$ AB erit equale recta $S. H.$.
 Nunc iucor ad propter equalitate CD ad DA sicut CF ad
 FA erunt CD & DA parallela, ac propterea NI erit equalis
 lineis FC & NI & FI equalis lineis AF , quare reliqua FI
 erit equalis reliquis SH , erunt equalis AS , MI , et anguli
 ad M , et I equalis angulorum ad A , et S , quare $geonq$ AS
 mensales AK , FI erunt equalis, ac proinde $q. t. a$ AS duplu
 mensalis AK , ut etiam alia methedo ostendi $q. t. a$.
 Deinde educat. OK , KN latera FK , KN erunt equalis
 et eade $q. t. a$ erunt similia, erunt equalia latera. OK , KN
 quare $q. t. a$ KMA , KNI erunt etiam equalia
 latera AK , NI et circa equalis angulos, quare $q. t. a$ KOA , KNI .
 Iungenda $q. t. a$ AS , MI erunt equalia, a lateris equalis
 $q. t. a$ KOA , KNI , remanent equalia trapezia $AKNS$
 $IKOM$ et additis equalis $q. t. a$ AK trapezia $AKNS$
 et IKN trapezio $IKOM$ erunt equalis mensales AN , IO
 quare mensalis AN erit dimidia recta $S. H.$ erit equalis
 mensali AK . Id. $q. t. a$ AS demonstratum est duplu mensale
 AK , quare et duplu erit cuiuslibet alterius mensalis
 AN quare et in hypothesi. Quid erat ostendendum.
 Corollarium.

* Lem. ant.
 * 4. fle.

Colligit. omnes mensales. quare latera FK , ON transeunt
 per K & N partem diametri $q. t. a$ equalis, ut pote $q. t. a$ semper
 dimidia recta $S. H.$.

5349

Dato l'angolo ABC e la linea AB descover l'angolo ADB d'una data
 quantita, e preso nella AB lo spatio noto AE , e da E tirata ad angolo retto
 alla linea AB la EF si domanda la quantita di essa EF e di l'angolo ABC
 e dato, sara dato anco il suo conseq. ABD alla quantita del quale
 aggiungi la quantita d'ucor da te all'angolo ADB il riman.
 son in due retti sara la quantita dell'angolo BAD ,
 secondo la qto costituirassi l'angolo
 restera all'angolo ADB quella
 d'ucor



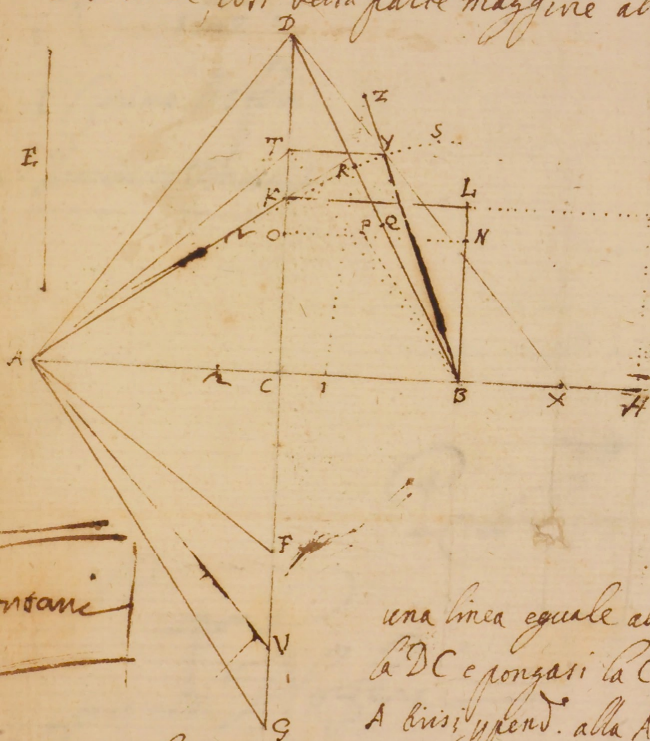
E di dato i due angoli EAF e AEF sara dato anco
 il riman. AFE come il seno dunque dell'angolo AFE
 al seno dell'angolo A cosi sara AE a EF ma AE
 e nota, adunque anco la EF

Per esempio sia l'ang. ABC gr. 60 vogliamo
 l'ang. ADB di gr. 40 giung. 40 con 60 fa
 sara l'angolo ABD gr. 100, vogliamo l'angolo ADB di gr. 40, aggiung. 40
 a 100 fa 140 sono in 100 uene sono 140 fa dunque l'angolo A gr. 20, rimarra
 l'angolo ADB gr. 40. Sia la AE braccia 40, e di l'angolo EAF e gr. 20
 e l'ang. AEF gr. 70 sara l'ang. AFE gr. 20: piglia il seno dell'ang. AFE
 che e di gr. 20 il seno per 93969 e di gr. 20 il seno per 34202, e
 la reg. del 3 di se 93969 mi da 34202 braccia 40 questo mi dara,
 moltiplica 34202 per 40, e per 93969 ne uera braccia 14 $\frac{50514}{93969}$ il
 seno braccia 14 e sotto 11 $\frac{1}{2}$

* minore come BN tirandosi parallela NO hauerebbe OC minor parte a AC
 & AC a CH, e per la BH douerebbe esser mag.^{or} di ON, et med.^{io} incommens.^{ur} accaderia
 se la BL senza diminuirle s'inclinasse come BP, e po' anco la KL e la massima et
 si pota tirare da KC e BL hauendo la BL la minima inclin.^{ione} di po' che alla KC
 euenendo la parte, onde la BL e la minima di po' che inclinasse alla CD. Sia
 dunque la E ne magg.^{or} di BD ne minore di BL e dalla BD tagli. la BQ eguale
 a BL e BR eguale a E. e col centro B e l'intervallo BR descrivasi l'arco RYS
 dopo facciasi come QR a RD così KT a TD e giungasi TA et ad essa dal punto A
 tirisi la AV e facciasi la BX eguale alla FV adunq. sarà come TC a CA così CA a CV
 cioè a CX. Giungasi XD & tagli. l'arco RYS in Y e giungasi YT e YB, e po' s'
 e dimostra che come TC a CA così CA a CX e BY e eguale a E, po' a
 E e per se eguale al semidiametro del cerchio RYS resta a provare che TY
 sia eguale a BX. Per dimostrarlo ho cominciato così, po' i due rettang.
 DCF. e TCV sono equali, e essere equali al med. quadrato AC ilor lat.
 si risponderanno contrariam.^{ente} e per come CD a CV cioè a CX così
 CT a CF cioè a CB, e dividendo come CT a CB così TD a BX onde
 la tirata la TB e parata alla DX. Si bona ho dimostrate che TB sia eguale

O uero facciasi così fatta la KT alla TD come la CR a RD giungasi DX
 e dal punto T tirisi la TY parata alla AB, e po' s'ha dimostrate esser la TB
 parata DX sarà TBXY parallelogrammo e po' TY eguale a BX
 giungasi YB. Dico che YB esser eguale alla E cioè alla BR. Se non è ma
 maggiore o minore, sia prima minore e prolungata, piglia, se è possibile
 la ZB eguale a BR e giunta ZR ^{seguendo la linea ne punto RZ} prolungata in S e dal punto A tirisi la
 R a perpend. alla RB. e po' segnando una linea retta un cerchio, e congiunto
 il centro di d. cerchio con il punto della intersezione l'angolo S e contenuto
 dal semidiametro e dalla linea parte di cide di fuori della linea secante e
 maggiore del retto, sarà l'angolo BR, maggiore del retto ma è minore
 et è impossibile, adunque la ZB non è eguale a BR, dimostreremo an-
 cora pigliando nella B una linea minore di BY non poter esser eguale
 a BR e finalm.^{ente} nessun'altra, adunque e necessaria che BY sia eguale
 a BR cioè a E

Data una linea recata in parti diseguali, e dal punto della divisione una
 ad essa perpendicolare; dall'estremità della minore inclinare alla perpendicolare
 una retta linea eguale ad un'altra data di modo, e dal suo termine mobile
 tirata con alla perpendicolare una linea parallela alla prima linea data, et ad essa
 parallela posta eguale una linea per diritto alla parte minore della p.^a linea, sia
 come la p.^a della perpendic.^a L'è tra le parallele alla parte maggiore della p.^a data
 retta linea, così detta parte maggiore alla minore insieme con la linea aggiunta



Sia la linea AB divisa in C in pti
diseguali e la pte mag. sia AC e la
minore CB , e da C sia tirata ad angolo
retti sopra la AB la CD esia con l'altra
linea E . Bisogna dal punto B inclinare
alla CD una linea eguale a E talm: A
tirata dal termine mobile ^{sin} alla pte D
una linea parall. alla AB , sia come
la pte D CD compresa dalle paralle
alla AC così AC alla B insieme con

DB. Dico la DB esser la massima. Si ponga inclinare da B alla DC. Imperche essendo nel triang. ADF dall'angolo rett. la AC ppent. alla base DF sara la DC alla CA come CA ad CF cioe a CB e la parall. tirata dal term. D della BD alla DC e la minima essendo un punto et eguale alla aggiunta alla CB. E pur e un punto, et e manif. che se la BD fusse magg. magg. anco sarebbe la CD, e per esser DC haorebbe ad AC mag. ppote. A AC & AC a CB. adunque la DB e la massima. Pongasi hora la FH eguale a BH eguale a CB, e giunta GA, ad essa dal punto A trasi ad angoli retti la AK. E scegli la CD in K, e da K trasi KL parall. a CB e BL parall. a CK: e per nel triang. rett. AKG e la CA ppent. alla base KG sara la KC alla CA come CA ad AG cioe a CH, e la parall. KL eguale alla aggiunta BH. Et essendo CL parallelog. sara la CB cioe BH eguale a KL. Dico BL esser la minima, et se fusse una ~~+~~ minore

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten notes or page numbers visible on the right edge of the page.]

55

Prob. 16

Propone
Domenico Fontana

Risolve

1. Cosimo Roselli

2. Domenico Fontana

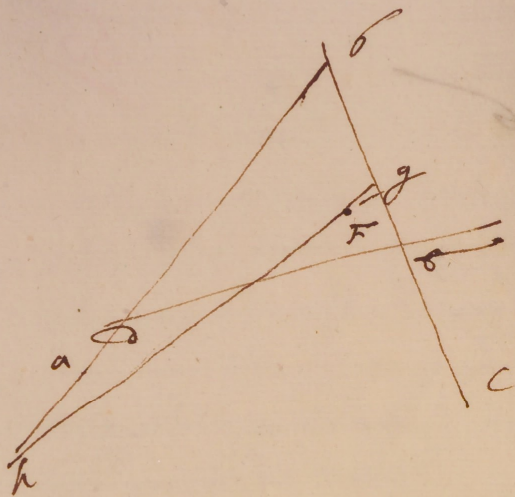
Prob. 17

Propone
Cosimo Roselli

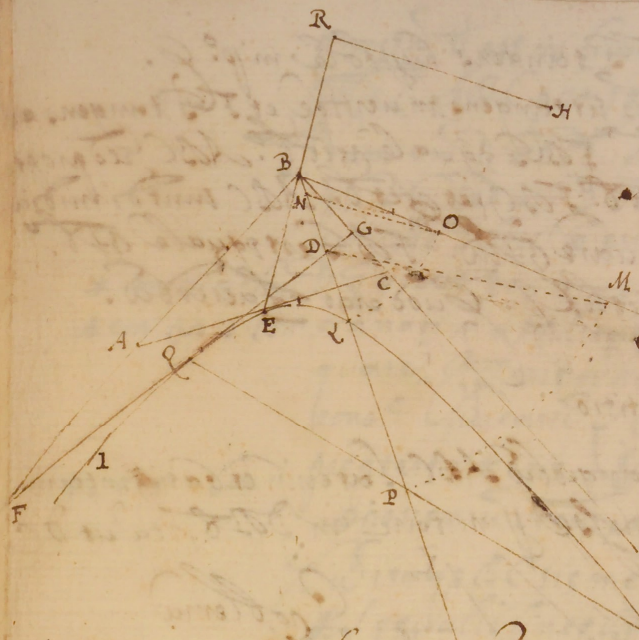
Risolve

Cosimo Roselli

... ad domum ...



Dato l'angolo ABC, e la
 linea D, e il p.^o di direzione
 HFLa SFD in modo che lo
 spaz. BHS sia eguale
 dello BDE.



Problema.

Sit triangulum rect. $\triangle ABC$, habens angu-
 lum rectum ad B , et $p.$ D intra angulum
 cuncta est linea FED $p.$ q $p.$, quae con-
 stituitur ex FA & ED & q $p.$ q $p.$, quae con-
 stat, oportet autem si AC dividat
 figuram in 2 , et iungat. BE , et circa
 diametrum BE , et intra asymptotas AB
 BC , describat. $hyperbole$, cuius vertex
 et iunctura BD producat, et occurrat $hyper-$
 $bole$ in (C) lineam BD maiorem

* 532. Con. et
4.2. Con.

ineq. BC equalis pondit. AK ipsa producta, et lineam AD
 AE tertia proportionalis. AK ad quos. Describat. hyperbole
 FK , ex latere trans. CD , ex puncto AK ex vertice C , et
 circa AK in punctis AB , AC , iuncta BD , et producta occurrat
 hyperbole ad E , itaq. BD maior DE . Nos supponimus, et facto
 quocumq. angulo DBM ponat. DM in DN , et BN miso
 et iuncta MO , ipsius NO ex p. D ducat. parallela DM , ponatur
 BM in BP , et ex p. P ad diametru EB ordinatim applicet.
 KP et iuncta DE , et producta ad FS . Dico constituere
 systa. ABC equalis systam FBS .

Primo Rosen

Nam si ADH sit g^a linearis AD , erit recta BDH equalis
 $q^a AD$ sed $q^a AD$ est quatuor plura singularium quadratorum AB
 BC cum sebet. et forma m^a quatuor unusquisque quadratorum
 AB , BC erit quarta pars $figl$. Satis a latere recto, et
 con. transvers. ac proinde AC^* tanget hyppoten m^a .

Deinde quia AE & AF sunt AE , AF , et BF , BO , eunt etiam AE &
 AF reliquis, AE , AF , et BF , BO . AE & AF proprias parallelas
 AE , AF est ut BO ad AE , ita BF ad BO , et compo. AE ad
 BO , ut BO ad AE , et mutatis eundem AE & AF erit ut BO ad AE
 ita BF ad AE quod memento.

Insuff. eundematis ut BO ad AE , ita BF ad AE , et ita BO ad
 natum applicata AE ad BO , ut BO ad AE , ita BF ad BO maior

* 31.1 et
39. Con.

* 90.3. on.

[illegible]

- etitio

Dato quocunque angulo ABC lateris, et basi intermi-
natis. Petimus posse ymutari in DDE, ita ut DE
sit equalis CB.

Problema

In 34^{to}. quocumque ABC
 dicta viz p^{re}. E duenda
 est p^{re}. linea d^e d^e d^e d^e
 faciat q^{uod} ABC quare
 q^{uod} ABC oportet aut
 p^{re}. d^e d^e in linea d^e d^e
 inuenit. ut dicit.

* Immuetur. angulus ABC
 seu angulo C aequali. AB
 ita ut DC sit equalis CD
 productis HA GB ad D . et
 K , sit circa asymptotam HN

* 9. 1. Cor. et in uertice C et diam.^o B describat hyppocle NC et produ-
ta BC rectagoei equali de describat eodem modo hyppocle
in opposita iugis CN, deinde qd. D fiat quale necesse
est pponendo. Cpg. ^{propmala} lineam DE, et lineam
CE, CE accipiat. media OQqz dicitur a rana m
B, ducat. AB parallela linez DE, et circa diuinu
BO et a symphotes KBH, et in uertice P describat. hyppocle
PE, itemque ei opposita ex O, productaqz BA occurrat
sectioni BE ad p.^a E, et producta CE ducet. ex E linea
ENM usqz ad hyppoclen parallela linez DE, et fiat
ut MB addit, ita BL ad BR, coniungat. RE. Dico si
pun:

siue SD ponat. m
o P parallela P

* 9.2. Con.

punctum est in linea AE factum est quod proponebat 54
 $ABCE$ esse quadratum $ABCE$.

Nam cum DE sit dupla linea DC , erit quadratum DE quadruplum
 quadrato DC , sed quod DE sit quadruplum quadrato DC , quare quadruplum
 huiusque DC , CE erit quadruplum quadrato DC , quare

* con. 9. 2. con. DE sit tangens hyperbole NE , quare sit parallela
 * con. 9. 1. con. ordinatim applicata, sed sit DE sit parallela lineae FG
 quare DE sit ordinatim applicata, sed O sit media sex
 con. CE , CE sit parallela tangenti DE , ac

* con. 9. 1. con. propterea sit DE coniugata est diameter cuius CE
 oppositam sonat, et sit diameter

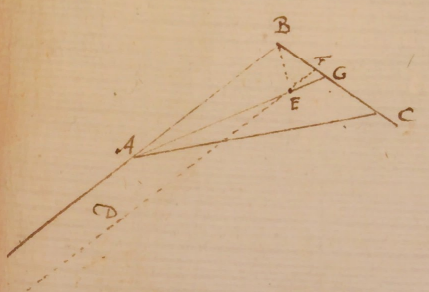
Ad itaque BC sit media linearum AB , BC sit con. sitque
 BC sit equalis lineae AB , erit autem AB ad BC ita BC ad AB , ac
 proinde quod BC sit equalis recte AB , quare cum CE conie
 niat cum diametris CE ducaturque ex E linea EG altera.

* con. 9. 1. con. DE sit equidistant, et sit recta AB sit equalis BC
 erit DE sit tangens hyperbole EP in E .

Denique cum AE sit tangens hyperbolam AN , DE
 quare deinceps sunt, convenientesque in P , et praeclus CE
 ducti sunt diametri AB , CE sit con. $ABCE$ sit equalis

* 13. 3. con. $ABCE$ sit equalis $ABCE$ sit equalis $ABCE$
 propter aequales bases AB , BC sit con. sit con. $ABCE$
 sit con. quare $ABCE$ sit equalis $ABCE$, quare
 sit $ABCE$ sit in linea AE , factum erit quod proponebat.
 sciendum.

Monitum.



Monimus pro universalis resolutione problematis.
 Quod si E ducimus FE parallela lineae AB
 itemque iungemus AE et producemus ad P punctum
 sciens $ABCE$ equalia esse debere inter
 F et P ut patet.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. Some words are more legible than others, but the overall content is difficult to discern.]

[Marginalia on the right edge of the page, partially visible.]

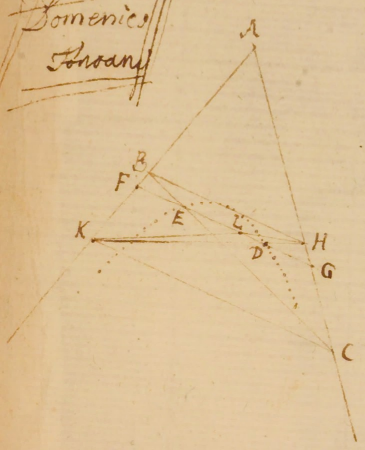
[Marginalia on the right edge of the page, partially visible.]

[Marginalia on the right edge of the page, partially visible.]

Dato un angolo rettilineo, et in esso una retta linea, et costituita un triang.
et un punto in d. triangolo, tracciare per detto punto una linea retta, et con le linee
d'intersezione l'ang. dato costituisca un triang. eg. al dato triang.

Sia il dato Ang. A, et in esso la linea BC, et il dato punto D; bisognava il p.^{to}
tracciare una linea retta, et tagli dell'ang. A un triang. eguale al d. triang. ABC

Domenico
Snoano



Desiderasi la 4.^a del 2.^o d'Apollonio, nell'ang. A et il d.
punto D. Si tracci le linee BA, CA, la q^{ta} seghi
la BC in E, et i punti ED si tracci la FG, e da punti B, C le BH,
CK parallele della FG, e congiungasi KH, la quale passerà
per D; et se non vi passa, passi se è poss. per L. Perchè come BF a
BK, così HS a HC, e come BF a BK così FE a KC, e come HS
a HC così LS a KC, sarà FE a KC, come LG alla med.^{ta} KC,
e però la FE eguale a LG, ma anche la DG è parte di FE, dunque
LG eg. a DG la mag.^{re} della minore il che è imposs. e però la KH

non passa per L, così si dimostrerà non passare per il punto D della FG. Hora per
i triangoli BHF, HBC sono eguali, perchè nell'ist. base BH, e ha l'ist. ang. parallelo
BH, KC, posto comune il triangolo BAH, sarà il triang. AKH eguale al triang.
ACB, e perciò per il punto D, s'è tracciata la HK, et taglia il triang. AHK eg. al triang.
ABC, il che bisognava fare.

* di l'ottava del secondo d'Apollonio

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]

[Small handwritten note or mark on the right edge of the page.]

Donendo sopra la fabbrica AB porre i Cavalletti di qua-
lunga grandeza, et ne hauendo con modica di tiragli a piombo
mediante l'unione della line case et fabbriche contrigue, sicome
ancora in riguardo della terra. Et quale in tale caso non
si deve leuare, et data la larghezza della strada B.F. di po-
che 6. et angusta ricerca di tirare et il modo di por-
dentra, et sopra la strada. fabbrica AB.

Per il qual fine nel metodo della strada al solito sito il suo stru-
mento H, et mediante il galese, et taglie, et con l'argano
si porta pure nel metodo della strada medesima tireremo sui tirati.
Cavalletti tutti insieme fabbricati giuono delle pareti
fino al altera della fabbricazione AB, et quindi uolendo
con il uento No, si auuieremo sopra li cuni A, B, a q. d. vefer-
to posti sopra li ponti. fatto q. d. si spingeremo dentro doueremo
hauer congiunto allo stile la taglia C, la quale pal-
si lo uento M.B, et con facendo a poco a poco annuo di uen-
l'argano andremo corregeudo con lo uento M.B. tanto
non tracolla, et intanto et con il tirone No et con il far
giuare li cuni a poco a poco uarando ridurremo il Cavallet-
to sopra del via. designato luogo, et il p. disegno della
inclusa fig. dimostra il tutto.

osimo Rosen

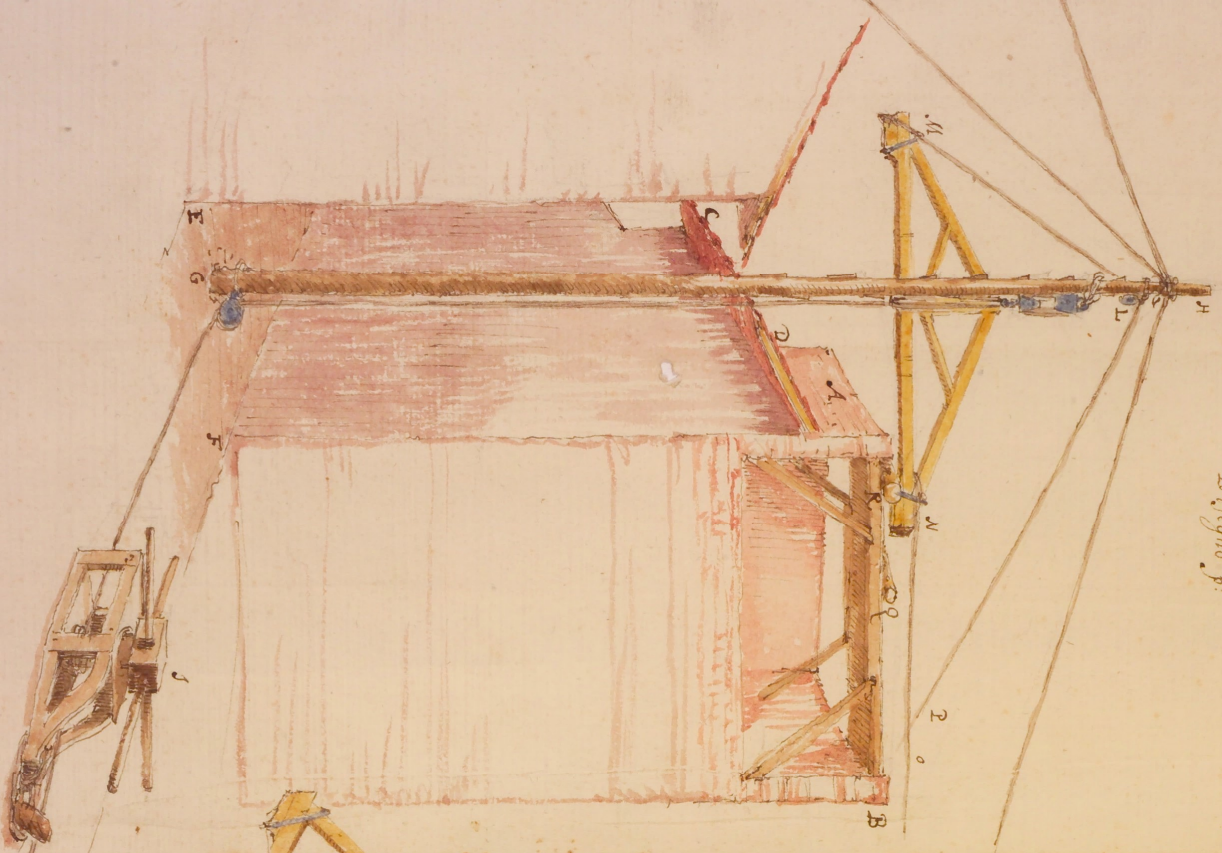
In un altro modo si puole conseguire q. d. fine, et il mezzo
d'uno strum. facile, et con il quale con modo semplice
si puoli metter dentro, et collocare doue piacerà non sotto
i propri Cavalletti, ma ogni peso benchè di 10, 9, 10, et
più migliaia, come si uede nella. disegno della inclusa
fig. C. e tale la sua costruzione.

Sopra il forte banco V. in metodo cui è il gno goffo
si porta legno in fileremo l'altro banco xy fatto in modo
et con modica. sopra girare attorno il suo gno, al banco
xy saranno fermate le due gambe yz, sopra delle

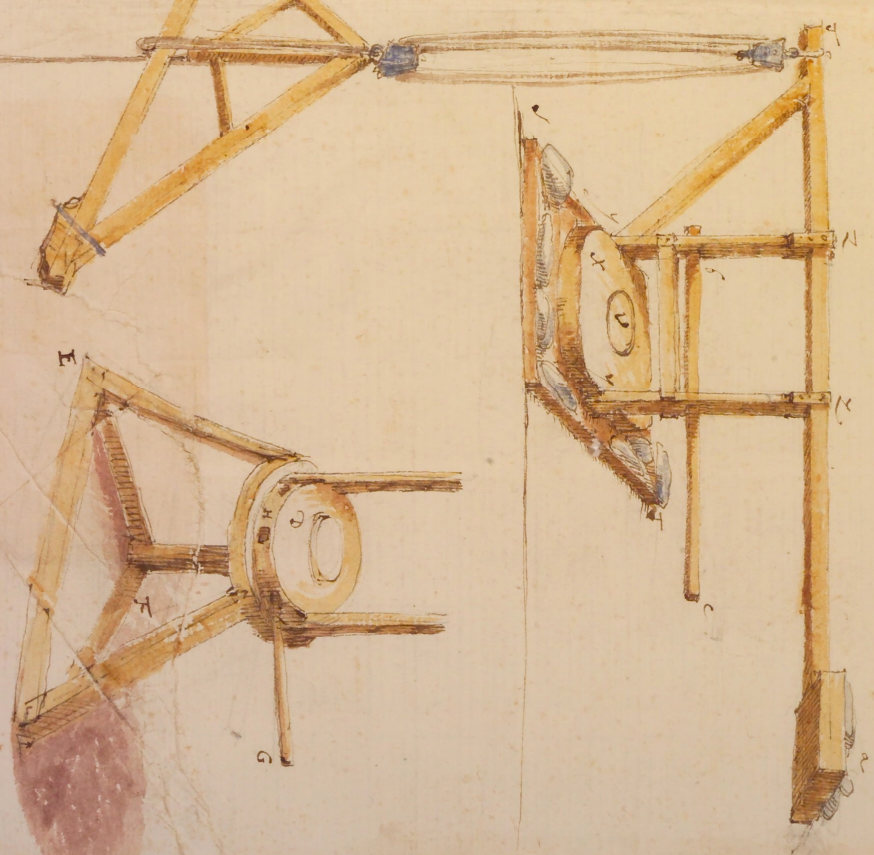
quali e fermata *li* *si* *ua* *ago* *Ja* *al* *es* *re* *mo* *da* *qual* *e* *m*
Te *la* *ta* *glia* *pa* *ne* *lo* *peso* *et* *ne* *la* *ha* *lo* *peso* *et* *med* *ante*
la *lunga* *da* *Ja* *et* *il* *per* *mo* *ed* *tenghino* *in* *ol* *anc* *ia* *il* *au*
le *co* *al* *tro* *da* *ue* *che* *ria* *et* *id* *otto* *il* *ud* *grave* *al* *la* *ter*
destinata *li* *sa* *ra* *u* *ol* *trare* *doue* *u* *or* *remo* *tutta* *la* *ud* *mac*
china *con* *la* *he* *ua* *se* *et* *dalla* *for* *da* *d* *un* *sol* *hu* *omo* *pos* *to*
in *C* *che* *era* *lo* *ga* *ti* *one* *che* *si* *si* *cer* *ca* *ua* *et* *le* *al* *tre*
parti *a* *suff* *icien* *za* *le* *d* *im* *os* *tra* *il* *d* *is* *e* *g* *no* *.*
Si *pot* *rebbe* *ancora* *se* *gu* *iri* *d* *un* *tr* *es* *po* *lone* *da* *seu* *for*
quale *e* *lo* *d* *e* *ss* *al* *tro* *dal* *p* *iano* *al* *men* *o* *g* *t* *.*
et *e* *im* *gn* *ato* *come* *sopra* *et* *con* *la* *he* *ua* *post* *a* *d* *tem* *po*
in *tem* *po* *alle* *ba* *che* *si* *sa* *ra* *u* *ol* *trare* *lo* *strum* *et* *per*
re *d* *entro* *il* *grave* *con* *so* *mma* *sa* *ci* *li* *ta* *che* *e* *g* *t* *o*
che *in* *pa* *ren* *za* *d* *i* *pot* *er* *die* *in* *un* *si* *m* *i* *gli* *ante* *prop* *os* *ti* *o* *n* *e*

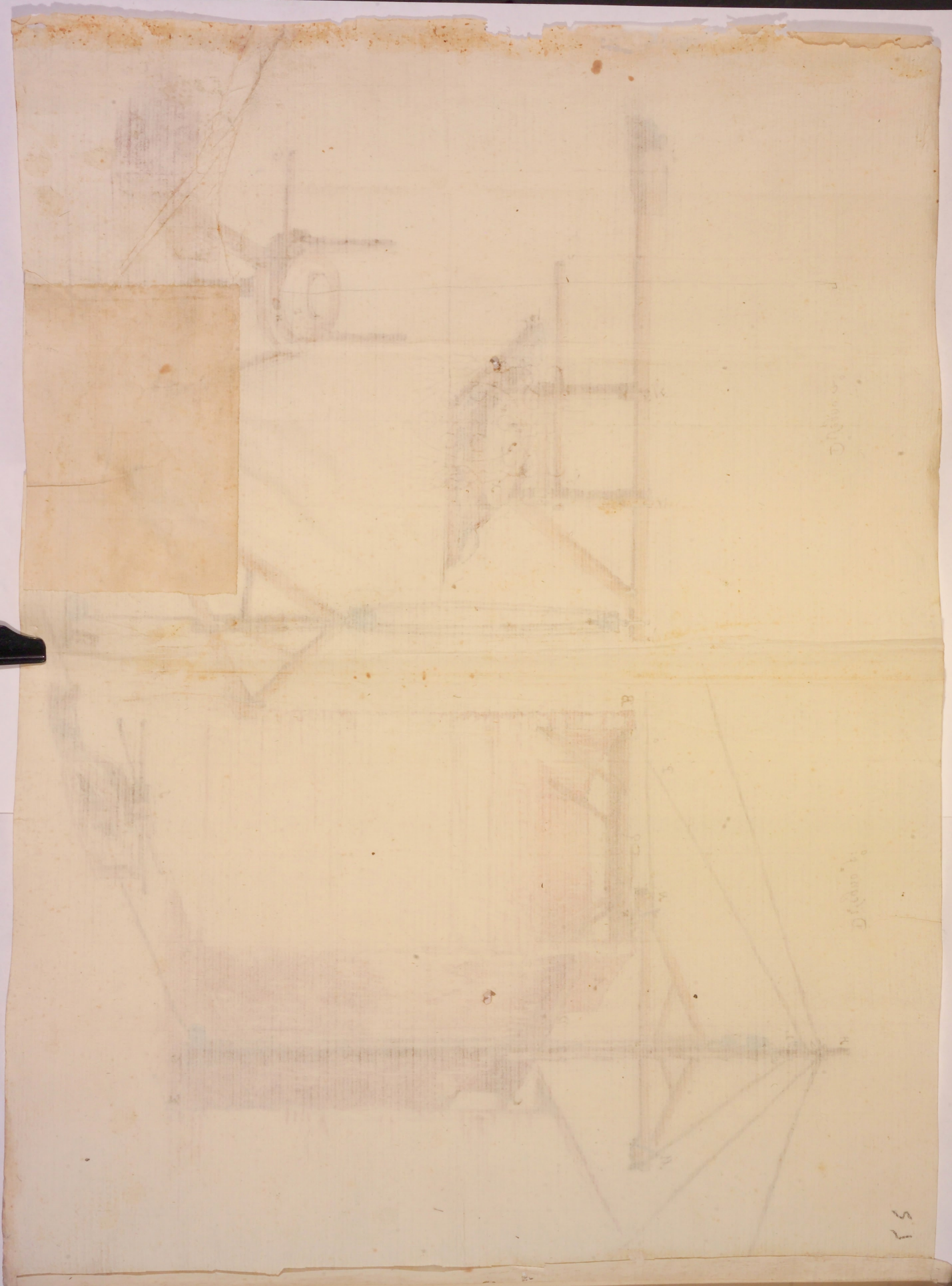
a. g. u. e. l. e.
 e. d. m. e. d. i. a. n. t. e.
 m. u. e. d. i. f. a. u. t.
 e. a. d. d. i. f. f. e. r. e.
 a. d. u. o. m. a. c.
 h. u. o. m. o. m. a. c.
 l. e. a. l. t. e.
 u. e. l. t. o. r.
 c. o. s. t. a. d. s. e. m. p. o.
 h. u. m. i. e. t. p. u.
 e. e. d. i. f. f. e. r. e.
 p. r. o. p. o. n. i. s.

Disegno p.^o



Disegno a.^o





51

Propone
a capo M.
R.
Primo A.
Primo A.

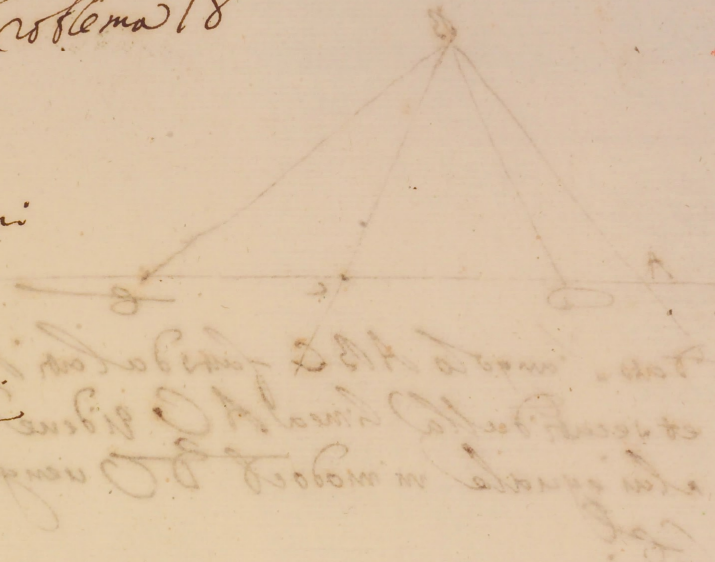
Problema 18^o

39
61

Propone
Jacopo M^a Foggini

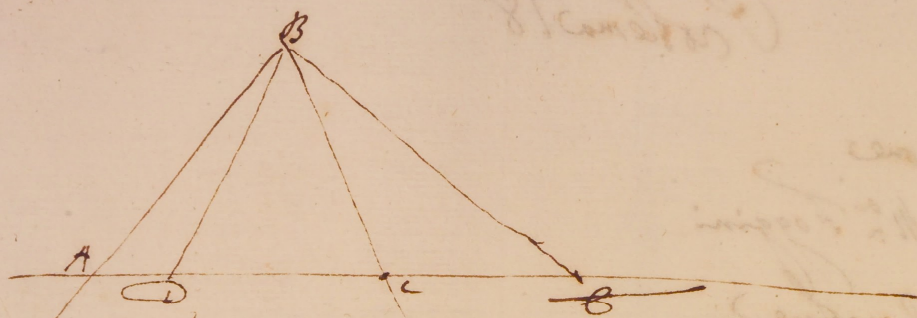
Risolve

Corimo Noferi



Prob. 19

Propone il^{lo} Corimo Noferi
Corimo Noferi



Dato l'angolo ABC fatto dal lato AB , BC interminuti
 et secati dalla linea AC si deve mutare nello DB
 altri uguale in modo che DO venga uguale della
 CB .

Problema.

60 61

Si domanda il modo di fare una statua che si mouesse in giro, et nello steso tempo a farse hauer una gamba, et hauer l'altra figurando moto nullo. Che si.

Si solam. si cerca qua il moto circolare, et si si come ito. Sopra mediante il suo motore, quale sia l'acqua. Basta ad al furo AB in bilico della inclusa AB adattare il cerchio C , o grande, o piccolo secondo la grandezza della statua, quale è ferma in D sopra della trauerone.

Ma ricercando si che il moto anco la trau della statua, costruiamo il rotone F , al mezzo del quale ferma la trau rota dentata di AB una et l'altra il ingro alla rochella H , et al furo IK , al quale ferma il trauerone L , nel mezzo del quale mediante le due aggiunte uenga detto il cubbio. Ma accomodato, come sta nella fig. sopra del quale siano fermate le trauere P , O , sopra una delle quali cioè sopra P o sarà stabilito l'ordingo E il moto della $fig.$ et aggiunti i poccoli rotoli della trauerone o fermati sopra del cubbio, accio nella occorrenza da destra non tocchi il trauerone, come si uede il disegno.

Quindi si dare il moto al cubbio N haueremo nel furo IK innata l'altra ruota R , mouibile dentro il furo del suo furo, et con l'altra T dal'altra parte stia in bilico a l'estremo del mezzo delle quali et al suo gno sia fermo il seno S , et l'altro P mouibile in lo gnetto in V , et in P .

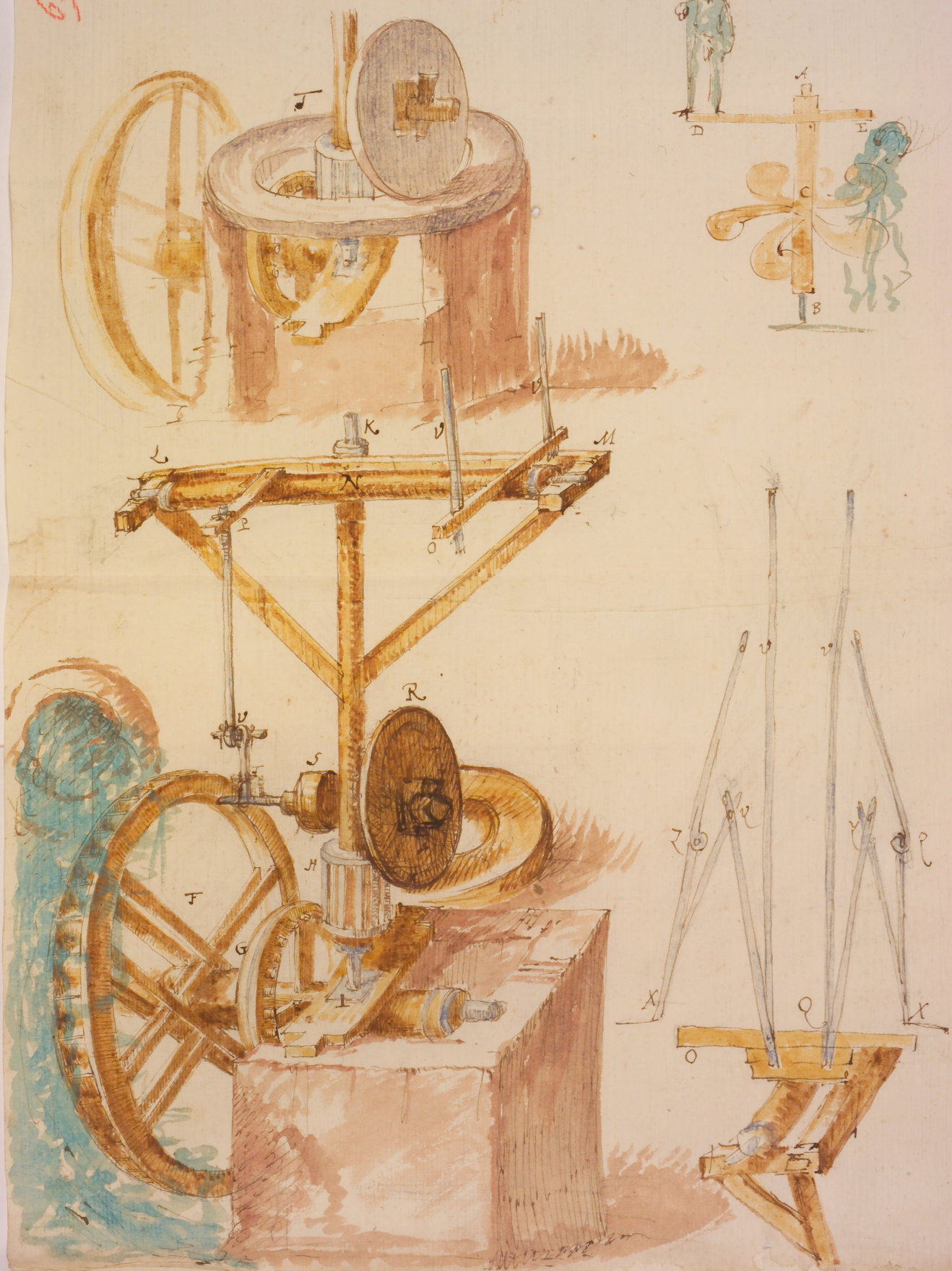
Nofer

Il che fin qui esposto dandoci il moto mediante l'acqua al rotone F , non è dubbio, et si dara anco il moto con il furo AB a tutta insieme questa macchina circolare. non essendopoi altro in sustanza et l'ordingo di un mulino. Hora dico che se facendo i denti alla ruota R , mentre et la ruota S da il moto al rochello H , il megerimo rochello H torse alla ruota R , del che ne ho dubbio di essere innata.

nel ferro X^o del med. pochetto q^{da} ruota con la sua ruota
luzione facendo forza in V. farebbe a calare il rubro
N^{da} alla parte et h^{to} a ritornare, allentando lo sf^{me}
della ruota e con a fare forza da una parte, et forza
da l'altra. L'ordigno e mediante del quale si da per il moto
alla fig. ; ma p^o suppone il rubro della ruota
e dentata gli fa come sotto la sua patina, o ciambella
sopra della quale potano, et mediante il qual contatto et
scemando il peso. L'ueri ruotando intorno e dando
il moto d. come il disegno lo dimostra a J. T. de che non
vi e da dubitare no essendo altro che un macinatoio.

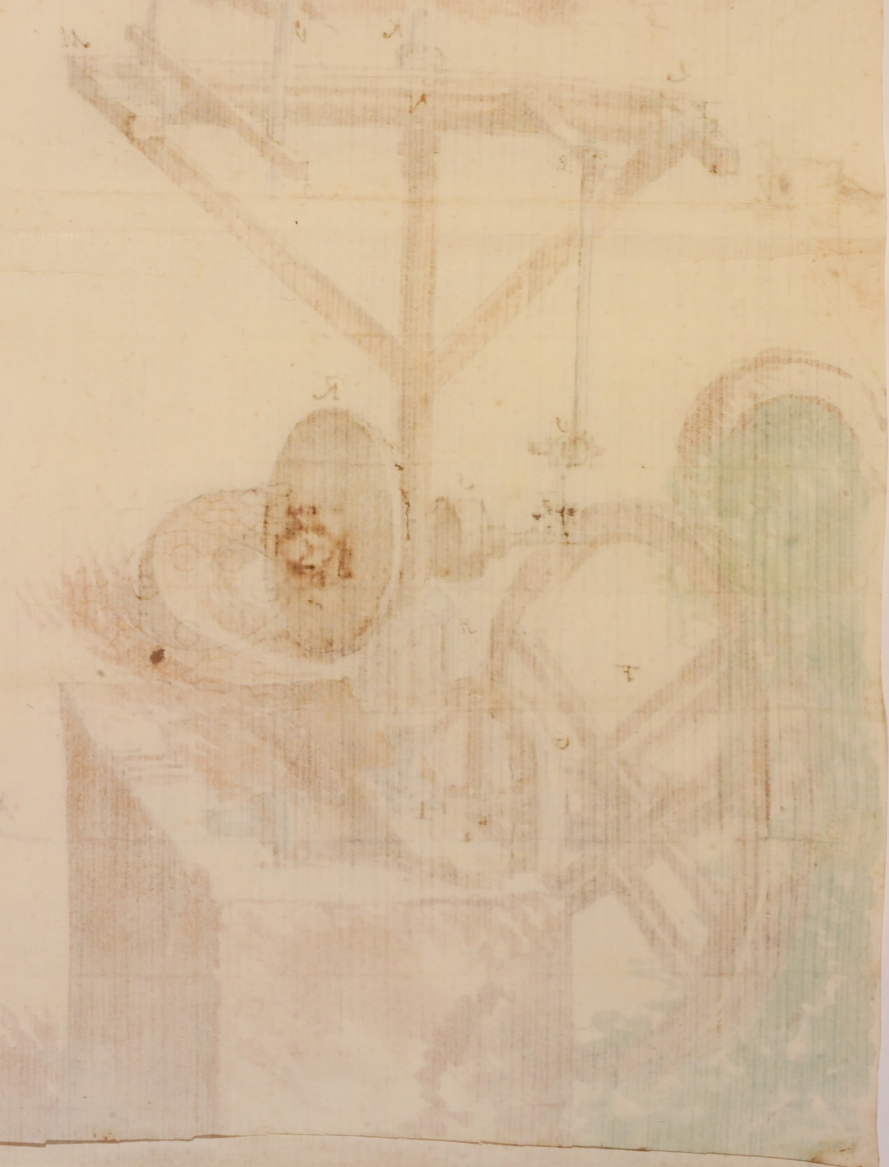
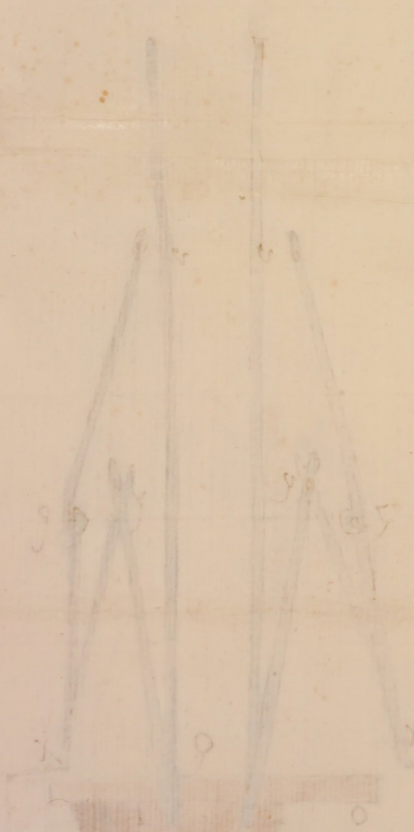
Bestia da espore et cosa remino li ferri del ordigno
e li due ferri V. fermati in C. uanno ad unirsi come
spalle della fig. ; siccome ancora gli due V. et mobili
in V. et li due P. sono gli gambe da sopra le corie
pur que da d^ogo muoversi. L'ora adunco mentre
che il mollo si adunco o sfazera ad a farsi tutti i
ferri d^olla parte et la gamba da ritornare in p^onto
o a se essendo mobile in V. e l'altra a calare, et con
il rubro calando gli a d^oga. L'ora fare li stessi
effetto a l'altra c^omba et spalle della proposta fig.
et nello stesso modo in maniera le d^o et altre parti
auuenendo et ad ogni il torro d. fig. esser fatto
in modo et le spalle si possono a d^oga, et soa fare
mediante lo spingere de qua ferri V. V. et e
fatto q^{lo}, et quanto in p^onto di poter die in tal
proposito.

69



La macchina
e il suo
lo spina
te, e ha
dopo il moto
Quota
ciambella
intorno a
o edando
le che non
torio.
i del mio
in vicin
movi b
in p
e, et con
L'istesso
sta tal fig.
e p
ben fatto
na bene
e
ital

19





Et quia lineæ AB, BF sunt parallelæ
lineæ EF , ES , ipsasq. secant. EF
erit $\angle AEF$ & $\angle BFE$ & $\angle CFE$
et propterea angulus ABF æqualis angulo
 CFE .

Deinde \angle agat. IK parallelæ lineæ
 HS .

Et cum HS conveniat in S ad lineam SM
conveniet etiam eius parallelæ IK ad partes
 K , quare angulus externus ISM
erit maior interno KCS , sed angulus
 KCS est æqualis angulo HSM , pro
pter parallelas KI , SH , quare angulus
 ISM erit maior angulo HSM de
proinde lineæ HS & CH occurrunt lineæ
 CH (repetitione) inter H et C , lineæ
convenit intra circulo, quare \angle CHS

HS externus angulus CHS , tunc ei æqualis \angle CHS
angulus ABF erit maior angulo CHS , sed angulus
 CHS est æqualis angulo CBF , cum sint sup. CHS et in
eade portione circuli, quare angulus ABF est maior
angulo CBF .

Pro 8. Fig.

Circulo BCD describat. circulus, et ex C agat. CH
parallelæ lineæ AB , et iungat. HS , et ex S agat. ite
 SK parallelæ lineæ FB , quæ occurrunt ipsi CH in L ,
et ex C agat. etiam IK parallelæ lineæ HS .

Et quia producta aliquantisper HS ad E lineæ IK et HS
sunt parallelæ et cum HS convenit HS quare
conveniet cum IK ad partes K , quare angulus ISM hoc est

63 65

CSK est minor alterno angulo CS , id est angulus CS
 est equalis externo HSM , quare angulus SM est
 minor angulo HSM , ac proinde SH convenit seipso
 cum C inter et C , sed convenit cum peripheria, ergo p.
 cadit extra peripheriam

Deinde cum lineam AB , BF sint parallele CF , CS
 ipsasque secet AM , erit angulus ABF equalis angulo CS
 quare angulus ABF erit equalis angulo CS
 sed externus angulus CHS est SK est maior interno
 HFS , quare etiam ei equalis ABF erit maior angulo
 HFS , sed angulo CHS est equalis angulus CBG
 cum sint in eandem CS , et in eadem portione circuli, igitur
 angulus CBG est maior angulo ABF siue ABF minor
 angulo CBG . Ergo si circa oppend. BD . Quod
 totum erat ostendendum.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The text is written in a single column and appears to be a letter or a short treatise. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text on the right margin, possibly a continuation of the main text or a separate note. The script is similar to the main text, suggesting it was written by the same person.

Prob. 20

65 66

Propone
Corimo Nozen
Rivolue

Prob. 21

Propone
Corimo Nozen
Rivolue

7. Sig. Corimo Nozen
8. Sig. Somerich, Conzani

Part
ce
an

1841
1842

1843
1844
1845

1846
1847

1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860

Handwritten signature: *Handwritten signature*

66 69

te. *Leinwand*

The image shows a single page from an old manuscript, likely a Latin text. The parchment is aged and discolored, with visible stains and wear. The text is written in a medieval script, possibly Gothic or a similar formal hand. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is arranged in a single column, with some lines being more prominent than others. There are several large, ornate initials, possibly 'C' and 'P', which are decorated with red ink. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly antique document.

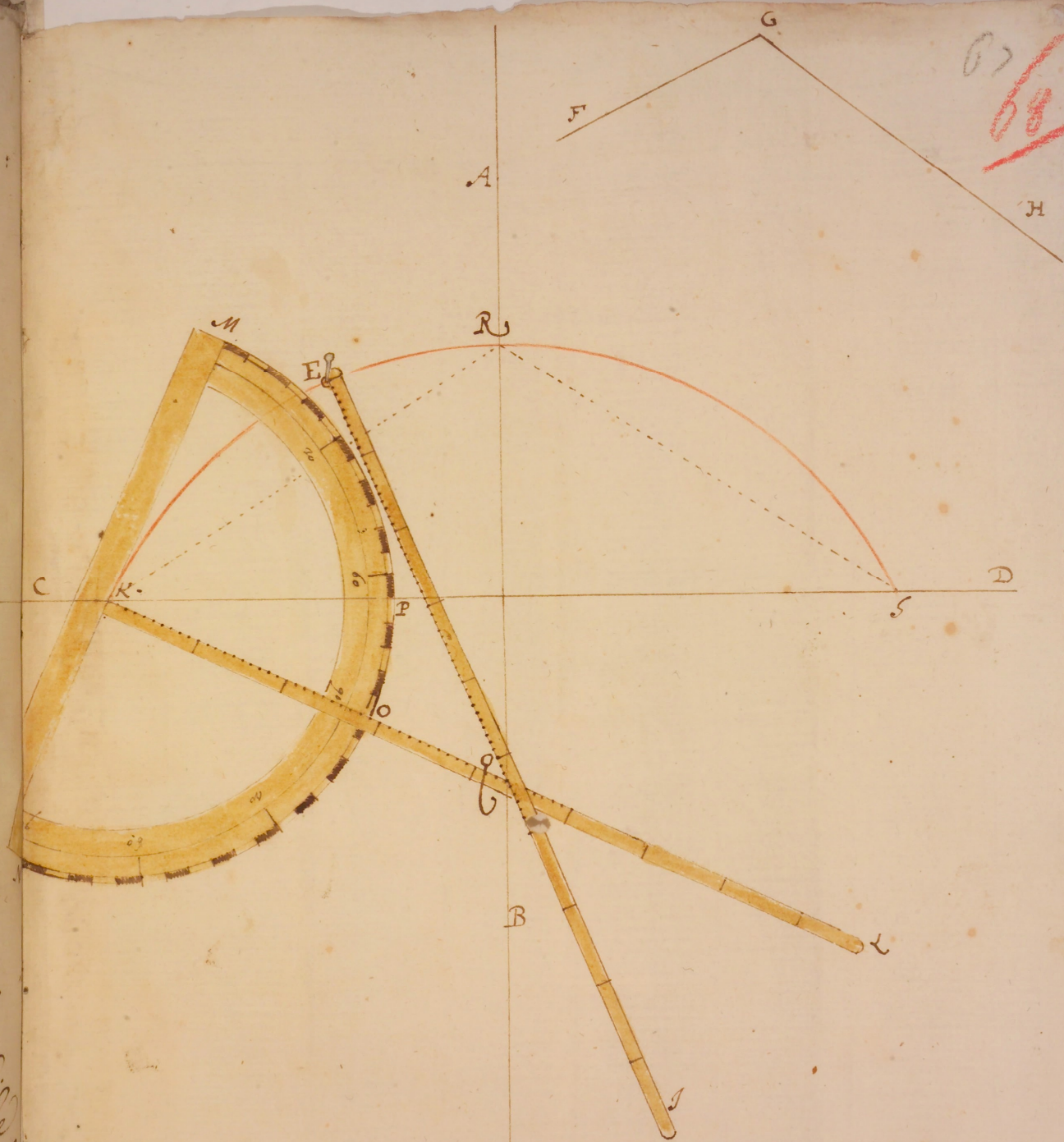
Problema

infinite, et
 Date due linee AB , CD ad angoli retti.
 Et qualunq. p.^o B descivera sopra della
 linea CD una porzione di circolo et passera
 per il p.^o B , et capisce un'angolo eguale
 del dato' angolo FSH , et il centro della
 qual porzione sia nella linea AB .

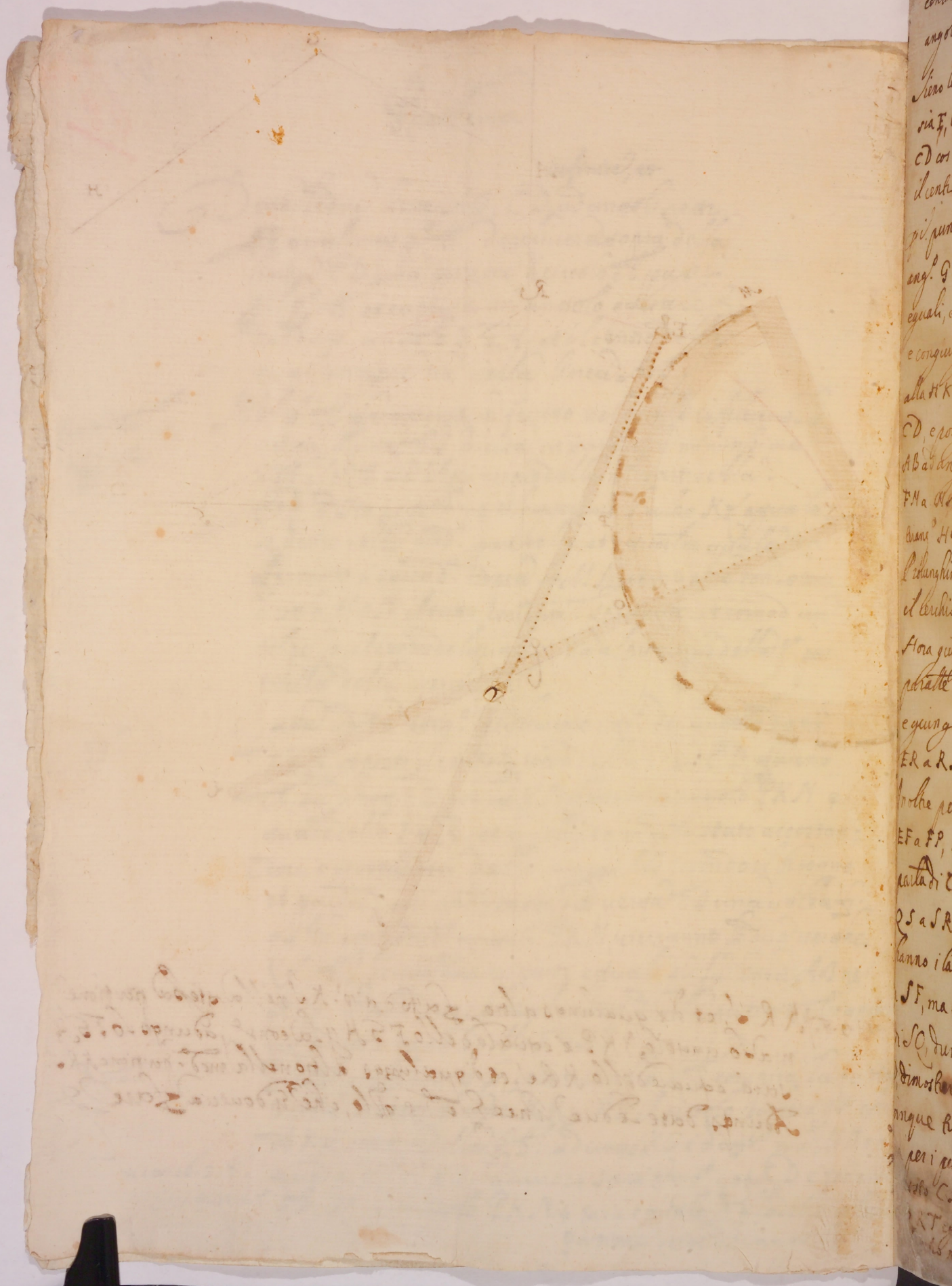
Exattem.
Sab.
 Nel p.^o B formeremo un ferreo nel quale infileremo la
 verga, o riga BC divisa in particelle minutissime
 et il p.^o B sia il principio della p.^a particella.
 Et di q.^{to} pezzo ne eleggeremo l'altro K eguale
 et diviso nelle med. particelle, et equatm quale sia
 fermato a squad. sopra la MA , et insieme con lo sem.
 circolo MON il tutto unitam. spianato, et come un
 sol pezzo, il centro del quale K sia al principio della p.^a par-
 ticella della verga BC .

eff.
 Data q.^{ta} com.^a piglieremo i q.^{ti} de l'angolo dato
 FSH , et posto il centro K sopra della linea CD , faremo
 et la linea CD con la KN faccia l'angolo PKN e-
 guale dello FSH , et andando in q.^{to} stato accostan-
 doci o scostandoci dalla linea AB secondo il bisogno
 et parim. con spostando con la verga BC una volta, o
 natm. con lo sud. angolo PKN , girando le due verghe
 K , BC secondo ⁱⁿ parti eguali su la linea AB nel
 p.^o B . Qualte dico essere il centro di q.^{ta} porzione et capisce
 un'angolo eguale dello FSH .

dimoni
 Serotto con il centro B , et interuallo BC compita la porzione
 sopra CD , et congiunte KR , RS , il circolo passerà per R e san-
 do KR eguale della BC . ad ang. K e di ante. ma MM e a
 * cor. 16. 3. 8. Squadra del d. K , ad ang. K sarà tangente. et CD e secante
 * 92. 3. 8. Et q.^o l'angolo PKN + sarà eguale d. q.^{to} della a l'una
 porzione, cioè del angolo



* 11. 9. 8. $K R S$, et di qualunque altro fatto a p. $K S$ nella stessa porzione
 ma lo angolo $K K P$ è equale dello $F S H$ y $L D$ e on se, adunqs lo $F S H$
 sarà equale dello $K R S$, et di qualunque altro nella med. porzione $K R S$.
 Adunqs date le due linee $F S$ e $H L$, che si doueua fare.



[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher.]



106
5
70
Past.^a 22
Di 30. ottobre 1661

Propone

Mig.^o Cosimo Rosci

Risolve il d. 6. Noverbre
I Cosimo Rosci

Past.^a 23
D. d.
Propone

Mig.^o Jacopo Rampori

Risolve D. d.

I Cosimo Rosci

Post. 22
St. 100. 100. 100.

Capone
M. J. Capone
M. J. Capone
M. J. Capone

Capone
M. J. Capone
M. J. Capone
M. J. Capone

Problema.

P. 22 ⁷³

71

Siano uno sti. che divida il tempo in parti equali, et minus-
tissi, et numerabili.

Sarà si elezione, come sta nella fig. 1. **S**ia **A** un lungo can-
nello di vetro, almen di $\frac{1}{2}$ cubo et tanto lungo et sia
capace in modo che se sopra posino scarse piccole migliano-
line, ed è la via **A** **B** et nella parte **A** d'altre. **S**orto
con il suo ombuto come in **A** si uede. **E**sto cannello poi
secondo la grossezza delle migliano line si distinguerà in
particelle tante equali distinguendole nota or l'uno, o ogni
10, o 15, o 6 parti, in modo che pieno detto cannello delle
sue migliano line ciascuna d'esse occupi una delle
pred. particelle. **E**sto cannello **A** **B** si accomoderà
fermo et stabile che non si muova affine di nuocere glia
composizione la cascata delle palline.

Tutto d. cannello si porrà la palette **C**, quale sarà imprata
con una vite affine di poterla accostare, et de costare dal uscio
B con il suo recipiente come sta in **D**, et notisi che detto
fig. primo **U**scio palette **C** stia pendente, acciò le palline che in essa cas-
cano tutto sieno tramandate allo recipiente **D**. **E**sta
è la costruzione dello sti.

Perdunque hauere il tempo in parti equali distinto con d.
sti. es più minute et in qual li sia a l'ho modo ripieno d.
cannello delle sue palline si dena l'orito alla bocca **B**.
et tutto cascando immediatamente una dopo l'altra, o continuo
le battute che fanno su la palette **C**, o le parti et sbassano
o d. palline. **E**sto è uero et se la palette **C** sarà uicinata
alla bocca **B** saranno per se le battute, et se più celuta
più tarde, anzi ricattando d. palline dalla palette
et nel recipiente **D** andranno con d. cascate misurando anco
il tempo equali, ma non po con intervalli tanto piccoli quanto
uier misurar dalla cascata su la palette **C**.

Et auertari et di meno in meno et casando. pulline
liuadino impetendo, o le stese o altre leggeri gl'ambur. 4.
et in tal modo quando già mancava d'una, et d'una
o accrescim. non potia tal picciola quantità fare varia-
zione alcuna sensibile come costa.

Avollario.

Per l'Avollario et el proposto 2.^o mispare di potere con un
tal mezzo terminare potere misurare lo il moto del Don-
dolo in moto et distinguere il tempo in parti eguali
che mi par dabbio. Poche cose se usata. Dando lo
et distinguendo il tempo in parti eguali, et riducendo
finato alla quiete, non pa seranno. C. 5. da un mille
rimo hora et sia il tempo della p.^a vibrazione alla
quiete et e ne per tempo senza passare gli mi time-
mini, et altre parti più picciole del tempo a ne per tem-
po, et mispare a serua et che no di qua e di procedere.
Quanto al 3.^o dubbio et dice che le p.^a vibrazioni sono più
veloci, non e ragione ualevole, se non si dimostra che
le velocità s'habero in reciproca proporzione delle corde
degli archi. non pa seranno.

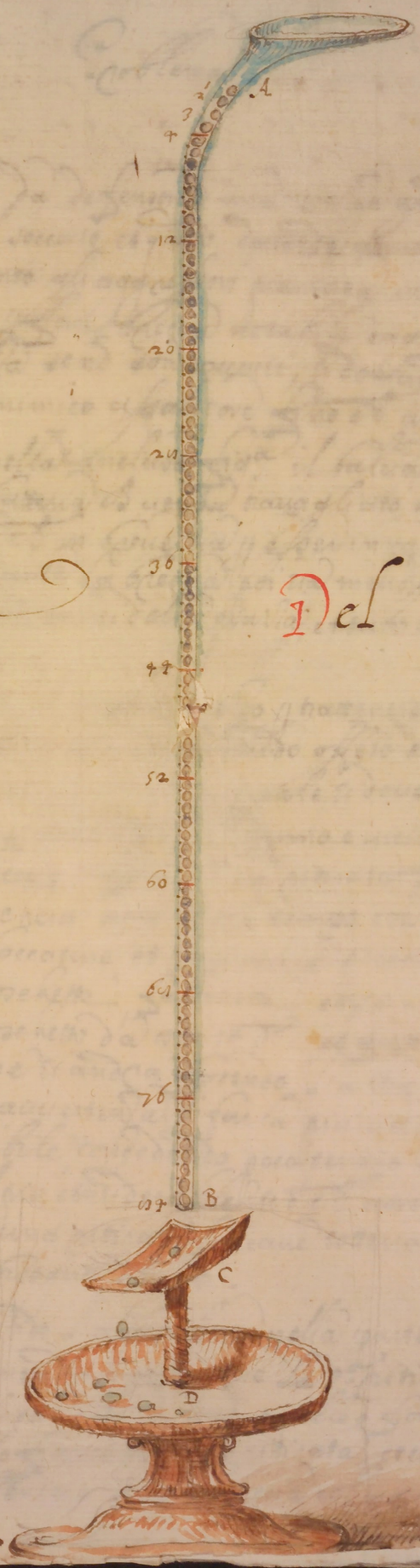
Non uoglio mancare di soggiungere che nel dialogo p.^o del
Galileo in persona del Saluato. dice queste parole.

Et quanto al 4.^o dubbio che e seueram. et puntualissimam.
L'istesso pendolo, sia tutte le sue vibrazioni maxime me-
doce, et appresso. oltro tempo presunt equali. Io mi mis-
ura a quello et interualla dal uero accenduto, il quale dimostra
benche il mobile, et descendo se gl'e corde s'interualla qual-
si voglia arco, le pa seranno necessariam. tutte in tempo
equali, tanto.

Ma tale dimostrazione a l'certo ne l'ope del Galileo, almeno in
gle ne mostra che no si troua. Dice benzi in altri proposi-
zioni che non si può pendolo come nel med. d. p.^o alla p.^a 157,
et nel 2.^o alla p.^a 167. 8.

105
74
72

La Misura Del Tempo.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Italian, covering the majority of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.]

[A line of text featuring prominent red ink initials or flourishes, possibly reading 'R. L. C.' or similar, with additional red markings to the right.]



Aspettando da defensori d'una piazza assediata da potente nemico, il soccorro, et questo douendo arrivare dopo qualche giorno, intanto gli aggressori piantata una gagliarda batteria sono per far breccia notabile cagione della porta della piazza sendo non soccorsi, si domanda il modo di trattener l'inimico a salire fino et arrivare il soccorro aspettato. Sia per la melusa figa il baluardo A. quale mediante la batteria B venga trauagliato nella fronte C. D. a segno tale et in breueria per in parte nominata, donde mediante la breccia poi sia menaficile a l'aggressore l'impadronirsi della piazza, et tutto come nella figa. Domanda vero.

Dico, che il miglior modo di trattener l'inimico più giorni si è l'assieuerare lo baluardo offeso et in particolare la parte D. con le ritirate, quale si doueranno ordinare come segue. La prima vedendo et il danno è vicino, auanti et siano fatte le breccie, si farà per la ritirata B. quale per se da maggior ricerca anco molto tempo con il tuo esercito, auanti et boccatune et cannoniere piccole per uersi in tali luoghi di moschete, falconette, et spingarde, et a piovato. Tirate di moschete da 1500. et fatta porta con lo stesso ordine si andrà facendo l'altra E. et poi l'ultima D. con auuertenda di farla più vicina a l'entrare, et si a possibile concedendo poco terreno al nemico. ma questo è il più considerabile si è et non vorrebbero esser fatti di cian, che d'una ritirata le cause tollerance per in male, et sia bisogno et po.

Haueudo l'aggressore nella parte D. fatta la breccia et uenendo a salire la p. ritirata D. posto da due pezzi cannone da dad o pallo, donde si offenderà posto nello fianco H. della ritirata, et con essendo offeso spalla si offenderà anco in faccia col moschetto, et se stato offeso

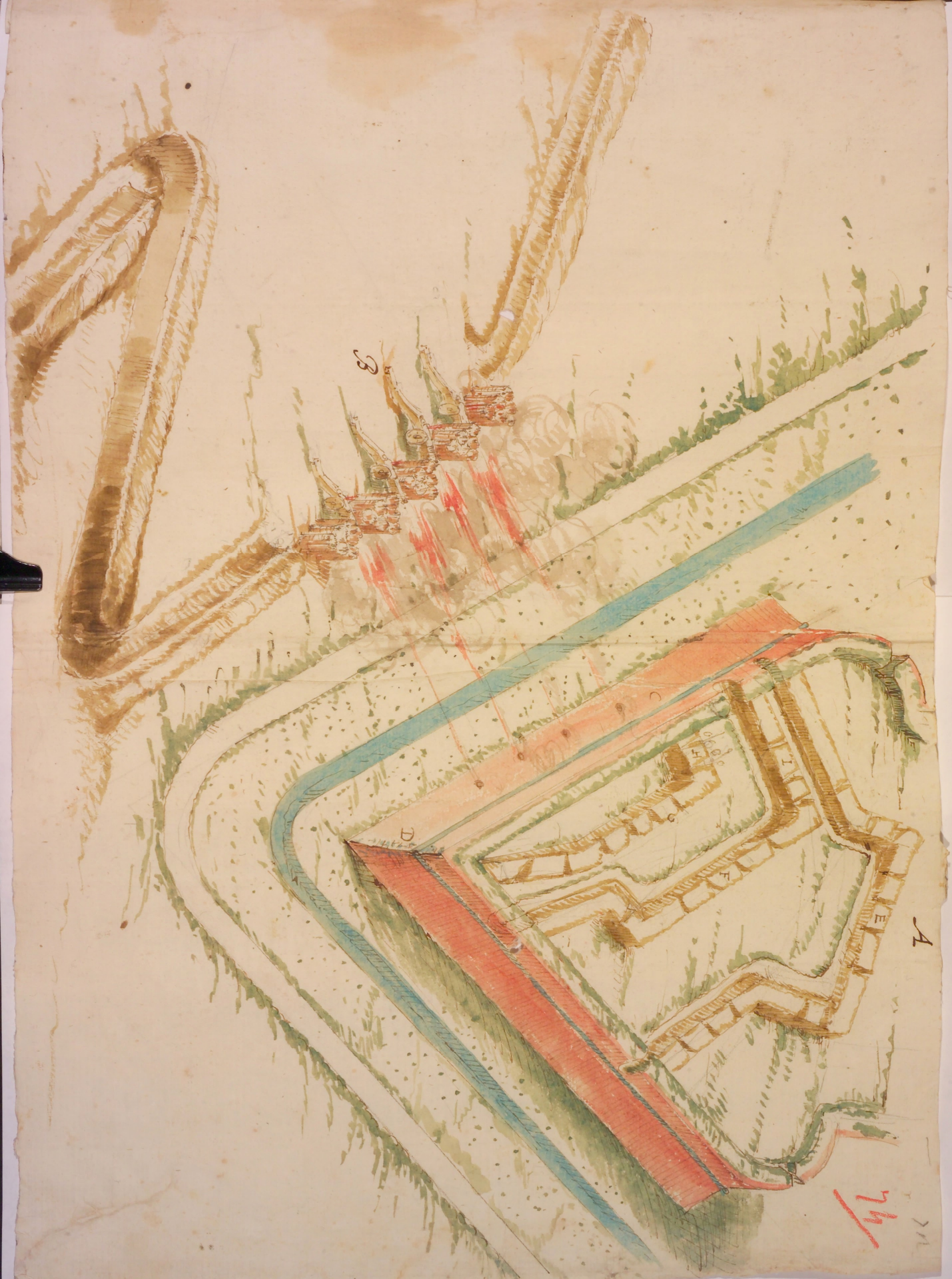
fig. Moseri

non pare se trattenim. sufficiente si genera addosso
aggressor, e calina uita, olio bollente, roso, e pice
con stin. appropriato per tale effetto, o pure q. comate, e
bombe, et altri. Quodhi artigiani et trouagliano mol-
to, et gli costringono a ritirarsi.

Ma se tutti i termini in fossero sufficienti
et il nimico alla fine s'impadronisse della p. ritira-
ta, tutto meglio darli alla mina degli darsi fuoco
et con s'impedira l'allo sparare dentro, o pure se ui sara
alloggiato. Destruggere.

Ma dato il caso che il ualore ancora degli aggressori fosse
liogo ad auerli ad impadronirsi della ritirata, e
nel tendere ci uenimo nel modo stesso di ci uenimo veniti
nella p. offendendolo dal fianco, et gouante, et offen-
don. impadroniti d'essa con la mina di scacciarli venen-
don. ancora di tutti i suoi. mei termini in d'essere
la ritirata, et con condottu. ritirare, in modo
di affenderle ci ando non solo trattenendo l'inimico
per molti giorni. finche uenendo l'aspettar uocato
ma ancora offendendo, et trouagliando l'aggressore
che e quanno mi pareua di poter dire circa il proposto
problema.

Handwritten text in Italian, likely a list of names or titles, written in a cursive script. The text is partially obscured by the binding of the book.



Problema 24

Propone D. G. Rucubbe 1681

Fig. Giuliano Giaccheri

Risoluto il 13. D.

1. Dal Med.

1. Sig. Roslin

Prob. 25.

Propone D. G.

Coltreno

1. Risoluto Coltreno il 13. D.

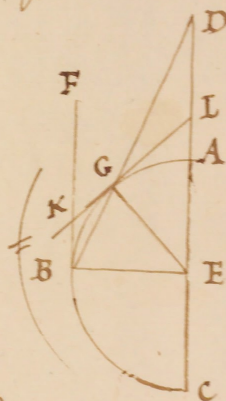
2. H. Barzini

3. Sig. Roslin

26
75

27 11

Sia il dato semicircolo ABC . il cui
Diametro AC . fino al semine D .
prodotto. Devesi nella circonferenza
 ABC . trovare un punto dal q^{le}
tirandosi una tang. ella tagli
dal diametro CA una parte ca
se uguale.



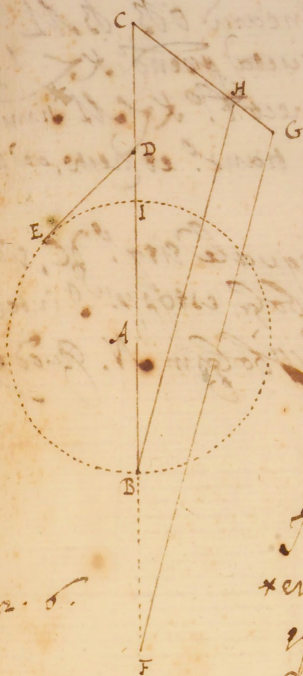
Tirisi dal Centro C . la perpendicolare CB . e per il punto B la
 10. tertij. BF parallela all' AC . e giungasi BD . E manifesto che
 BD . e'ghera la circonferenza ABC . per esempio in D . Dico adunq.
 che la tangente per il punto D . e'ghera una parte del Diametro pu-
 dotto eguale a se stessa. si tiri la tangente EL . per il punto D . la
 BD . e'ghera il diametro prodotto per esempio in F . e giungasi DE .
 e perche l'angolo EBD . e' retto, e retto e' l'angolo EDF ; e l'ango-

* 5. primi. $\angle BDE$ è uguale all'angolo DBE . sarà il rimanente $\angle B$.
 * 15. primi. uguale al rimanente $\angle D$. ma l'angolo D è uguale all'
 * 29. primi. angolo BDK . e l'angolo D è uguale all'angolo BDK
 dunque l'angolo D è uguale all'angolo B . è cioè il
 * 5. primi lato DE di Triangolo $g B D$ è uguale al lato $g B$. cioè la Tang.
 & il ches.

Problema

27

22



Ad circuli ex A puncta diam. AB et producta extra et
ad p. C terminata facienda est tangens BD, ita ut recte
et CB linea CD equali tangenti BD.

Produceat. CB, et ponat. BF equalis lineae I extra pon-
te. Facto quoque quolibet angulo ICS, sit CS equalis ip-
sius CD, iuncta quoque C et B ducta BH parallela lineae
FS ponat. CH in CD, ut ex D agat. D tangens circuli
ex A. Dico BD equaliter esse lineae CD.

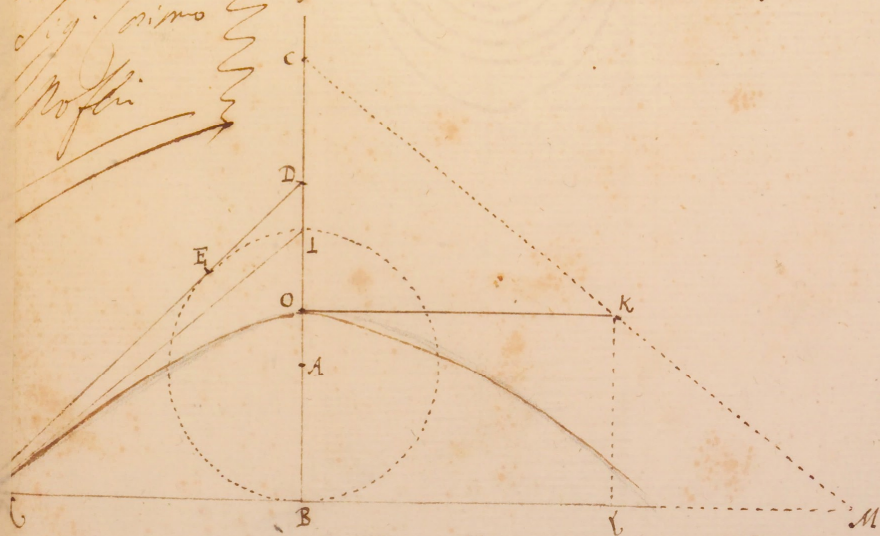
Nam cum in q. 17. FCS, linea BH sit parallela lineae FS,
erit ut CB ad BF, ut B C ad C D, ita CH ad H S, siue ita
equalis CD ad equalis D I, ac proinde erit, B C ad C D, ita
CD ad D I, erit q. d. B C ad C D, ut C D ad I D, et dividendo
BD ad D C, ut C D ad D I, quare CD media est lineae BD
D I, ac proinde rectum B D I est equalis q. CD, sed rectum
BD I est equalis q. tang. BD, quare q. CD erit equalis
q. BD, siue linea CD est equalis lineae BD. Ergo ad Circuli
quod erat faciendum

Scholium.

Si p. B ducat. N. N.
ad rectos angulos, et
prodeat. tangens
DB ad N, et iungat.
I N per sumus linuc-
nere hyperbolam ita
ut I N sit tangens in
p. N, et duc. a lineae
BD, siue BD, D C
sit latus transversus
ponat. BD in D O

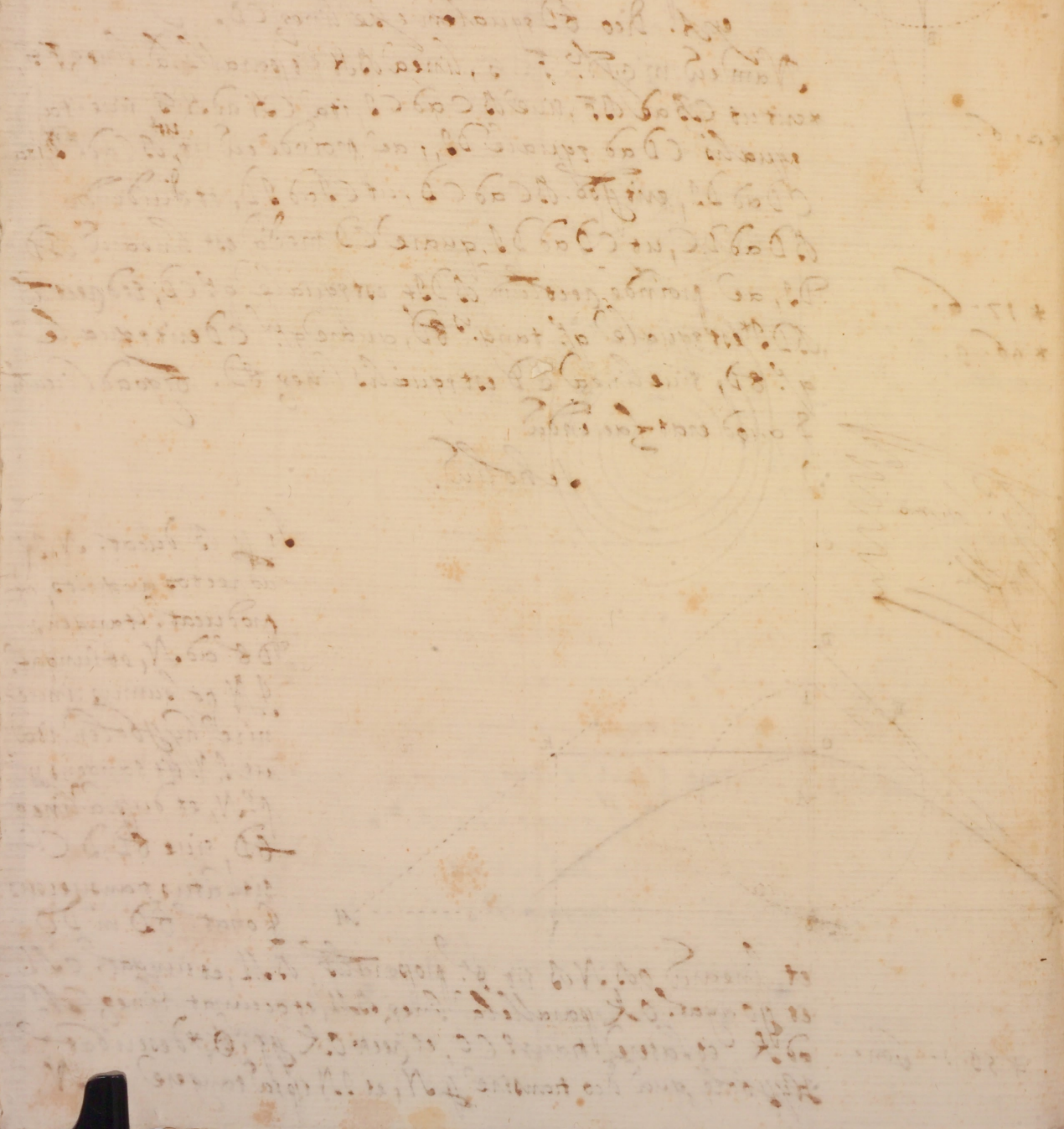
et lineam OB. NB sit q. proportionalis B M, et iungat. C M.
et go agat. O K parallela lineae B M, et occurrat lineae M
ad K, et latus trans. CC, et rect. O K q. q. A describat
Hyperbole qua deo transire p. N, et I N ipsa tangere in N.

Fig. primo
Possibi



* 59. 1. Con.

Nam ad NB ut ipseme media lineam OB. BM
 * 17. 6. 6c. * erit recta OB. BM equale q. NB, et ducta append. K. 1
 recta BM applicata ad K, excedat recta K. M. simi L
 * cu sunt simi liaz recta COX, hoc est quod. Gra latera trans. et recta, de pro.
 COX, K. M.
 * con. 12. 1. 1. con. inde hyperbola transiit q. N.
 Deinde cu ex summa dicta recta. DD. equale sit q. K. C. sine
 D. hoc est q. DO, it est centrum hyperbole, est opp. q. inter
 * con. 17. 1. 1. con. D. et C. quare N. * aut tangens hyperbolam N. quod ex
 et scholio erat sciendum.



25
78

Strumento per misurare le velocità dell'acqua.

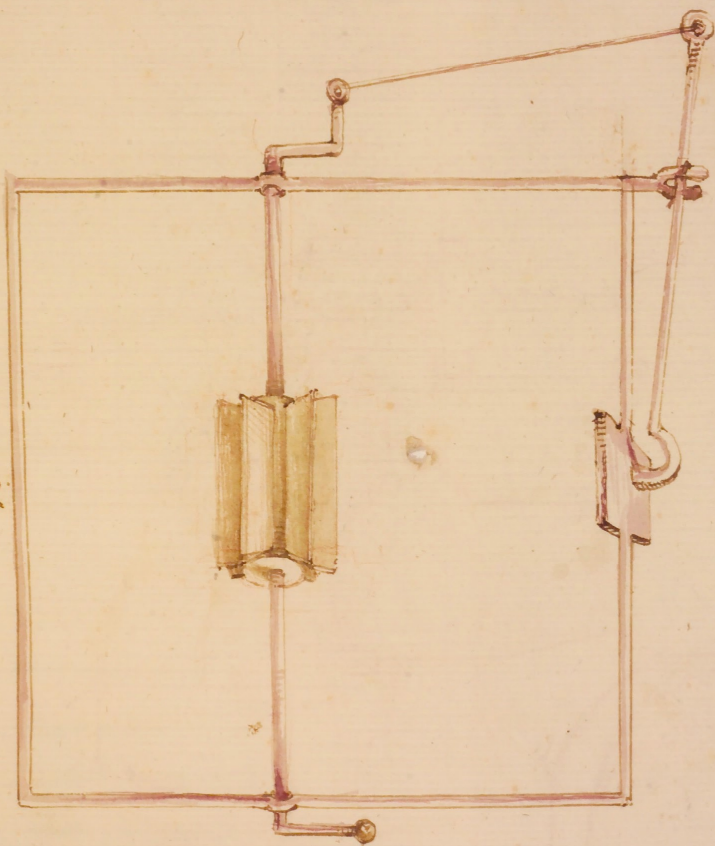
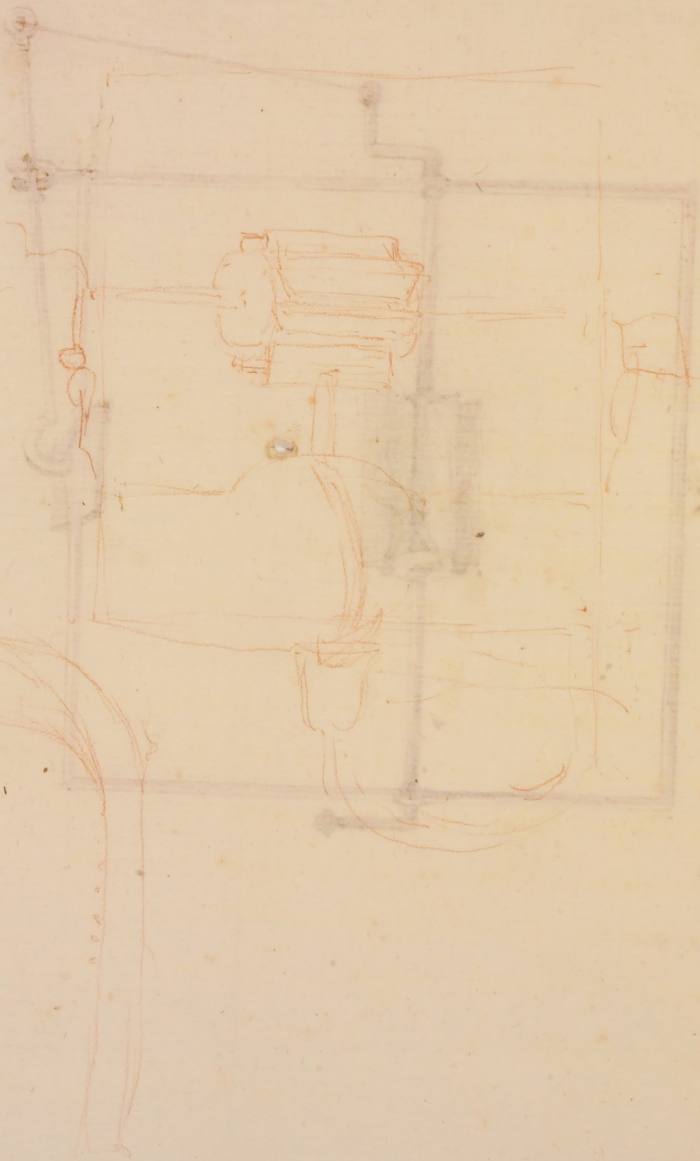


Fig. 1. ca. 1. 1. 1.

2
15/

Quintessence & infusion de la racine de belladone.



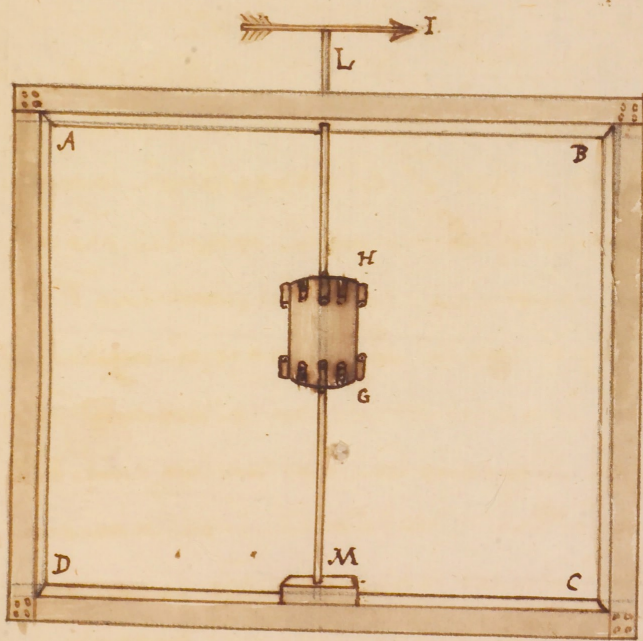
Due sono i modi ~~per~~ i quali si può misurare la velo-
cità dell'acqua corrente.

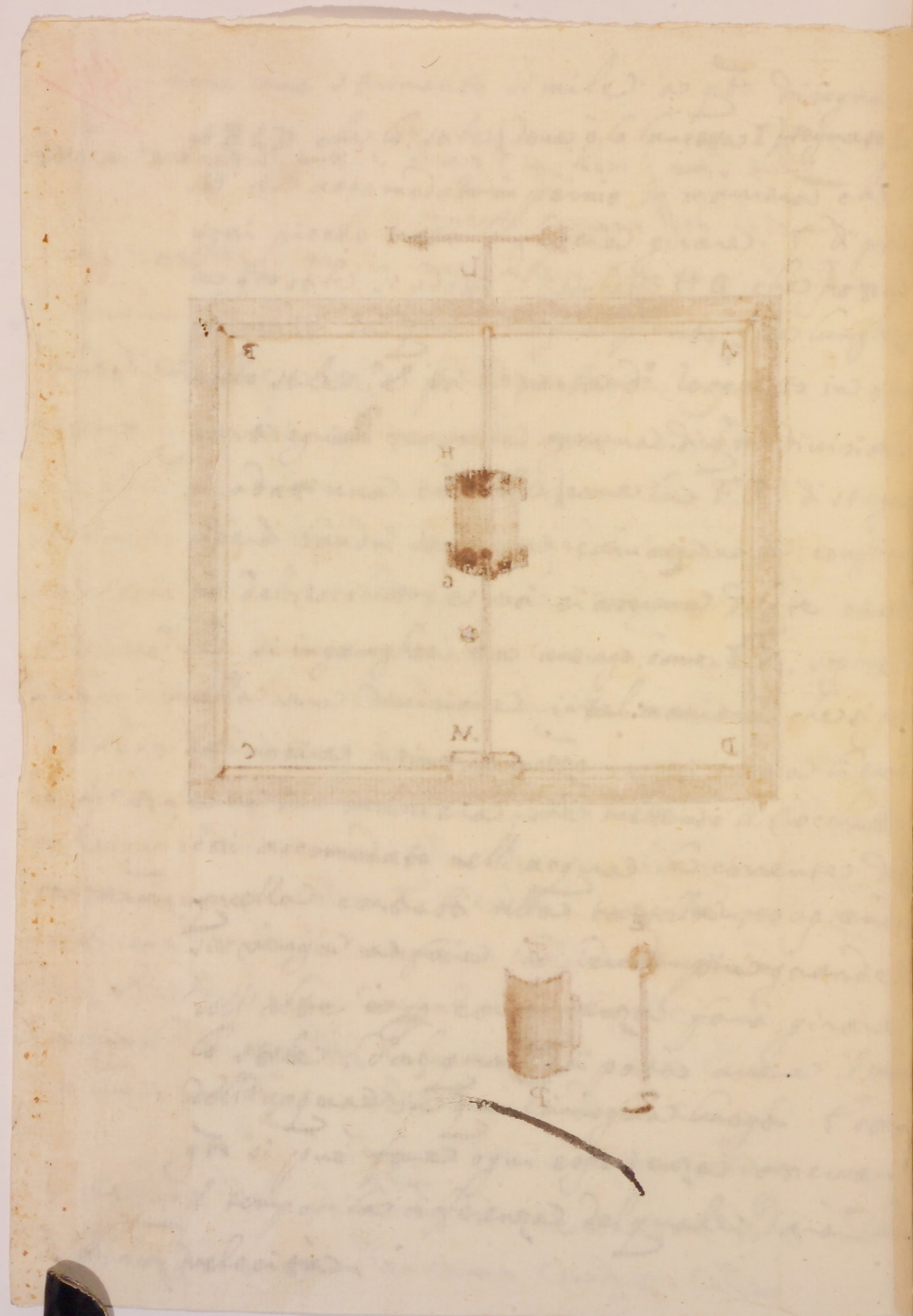
I. Prima con pondi in essa segna, o albe cor, che
galleggino, e lasciarle correre una determinata di-
stanza come sarebbe di 100: e poi con il pendolo,
o altro più esatto strumento da misurare il tempo, al-
lora fare paragonar da un declive all'albo, e la
differenza del tempo sarà la differenza della velo-
cità ~~nel~~ nella superficie sarà misura giusta
come ancora potersi misurare la d. velocità
facendo uno di quei mulinelli, che fanno i fanciulli
li si traversa in rigagnoli con filo di paglia
frangi, e di canno facendo una stellina fermata in sul
Borghese, e posta alla corrente dell'acqua, con-
tando i giri, o volte di d. stella, e paragonate con
lo strumento da misurare il tempo, bene caue-
rà la differenza da un luogo all'altro, che
tale sarà la differenza del corso dell'acqua
da un declive all'albo, e questo può servire
nella superficie dell'acqua.

2. Per misurare la velocità dell'acqua si
nella superficie come nel merlo, o nel fondo; si

Fara uno strumento simile a q^{to} disegnato
ABCD che lo stile (dove è la lancetta I) segnato L
M sia accomodato in pernio in maniera che
ogni piccol moto lo faccia girare. E di poi
in q^{to} stile si adda il rocchetto HG che possa
fermarsi in qualsivoglia punto della lunghezza
dello stile. E poi si parta di: (rocchetto in otto
parti eguali) e sopra ognuna di q^{te} divisioni
si adda una cartella (come la F.P.) di stagno
cioè di banda stagnata, curata nella conforma
tà del rocchetto; e poi ciascuna di q^{te} cartelle
si ingangherà con un ago, come EZ, sopra
alla sua divisione in tal maniera che si possa
scolargli insino a mezzo, e poi faccia la sua
cartella in tal maniera, che mettendo il rocchetto
in quella così accomodato nell'acqua la convene di
quella cartella, e aprendo
si venga a fare la linea più grande
dell'altre e per conseguenza farà girare
lo stile, dal quale si potrà avere il moto
dell'acqua in qualsivoglia luogo. E con
q^{to} si può fare ogni esperienza, osservando
il tempo, la differenza del quale darà la
velocità.

80





81

81

[illegible]

corre con 60 gr. d' uelocità, et trouato, ed nello stesso tempo
in un altro, o ne passa 20, o, ndamua, diemo che lo corriere
con tanti gr. quanti ne trapassa.

Qual modo

Nel 1.^o modo poi dentro della tavoletta AB si farà un semicircolo, una quarta del quale sia dritta ne gr. a 101.10. et come sta nello disegno, e l'istesso punto B si tirerà lo stile di ferro D & A essendoci quale, cioè in D sia la molla L'antenna EF 20 nello cento. C sia in A il colloccato mediante la molla con due cocche, et una da unan, et a più, et fissata alla tavoletta AB, et uolendo con tale st.^o misurare le correnti de fiumi si differa nella corrente la L'antenna EF con il uano verso della corrente med.^a con un or. spingendo la sud. L'antenna avanti sarà calare uerso la pt. opposta il sud. D & solo quale in un tempo determinato passerà tanti gr. della quarta, et tre saranno 20 gr. di uento andare con 20 gr. d'ue l'ora, et osservando negli st.^o nello stesso tempo passerà d'one, o più, o meno di essi andare con tanti, gr. quanti saranno li gr. sopra sat.^a .

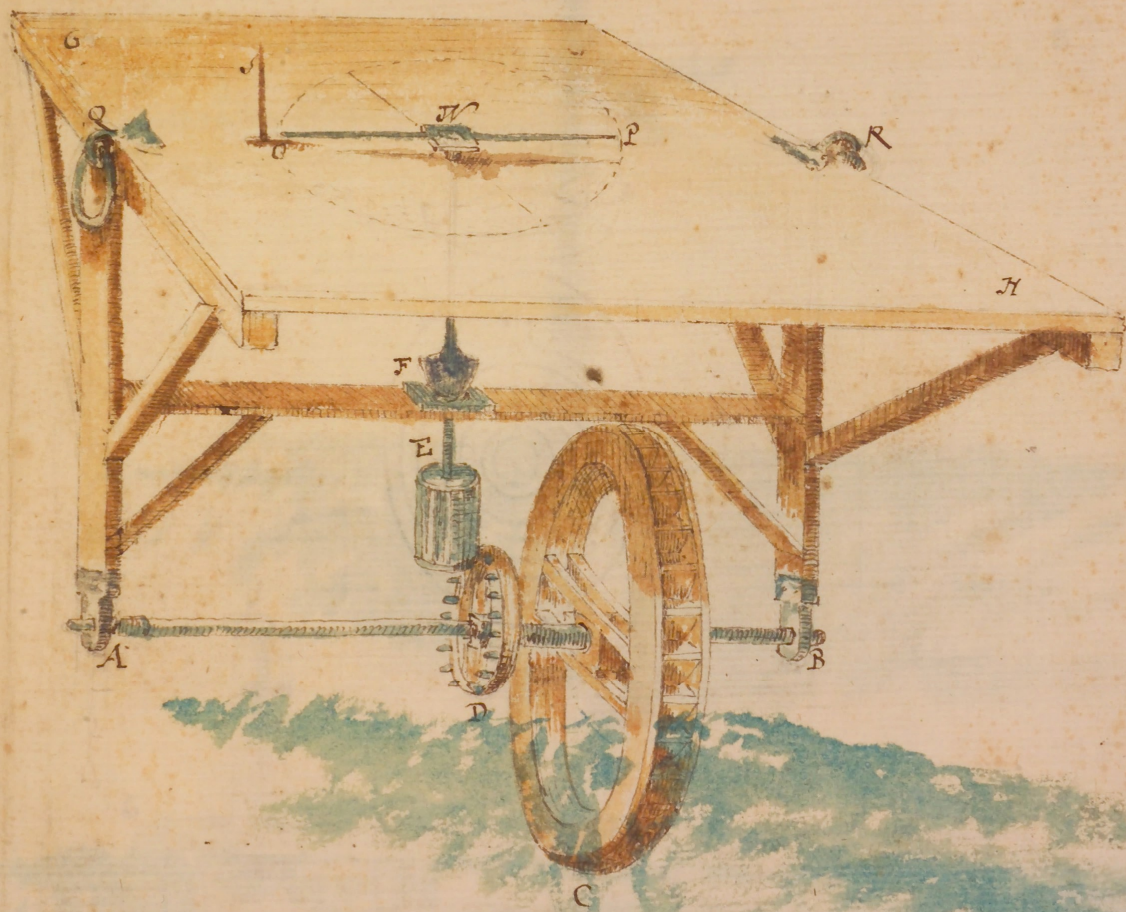
em alto medo.

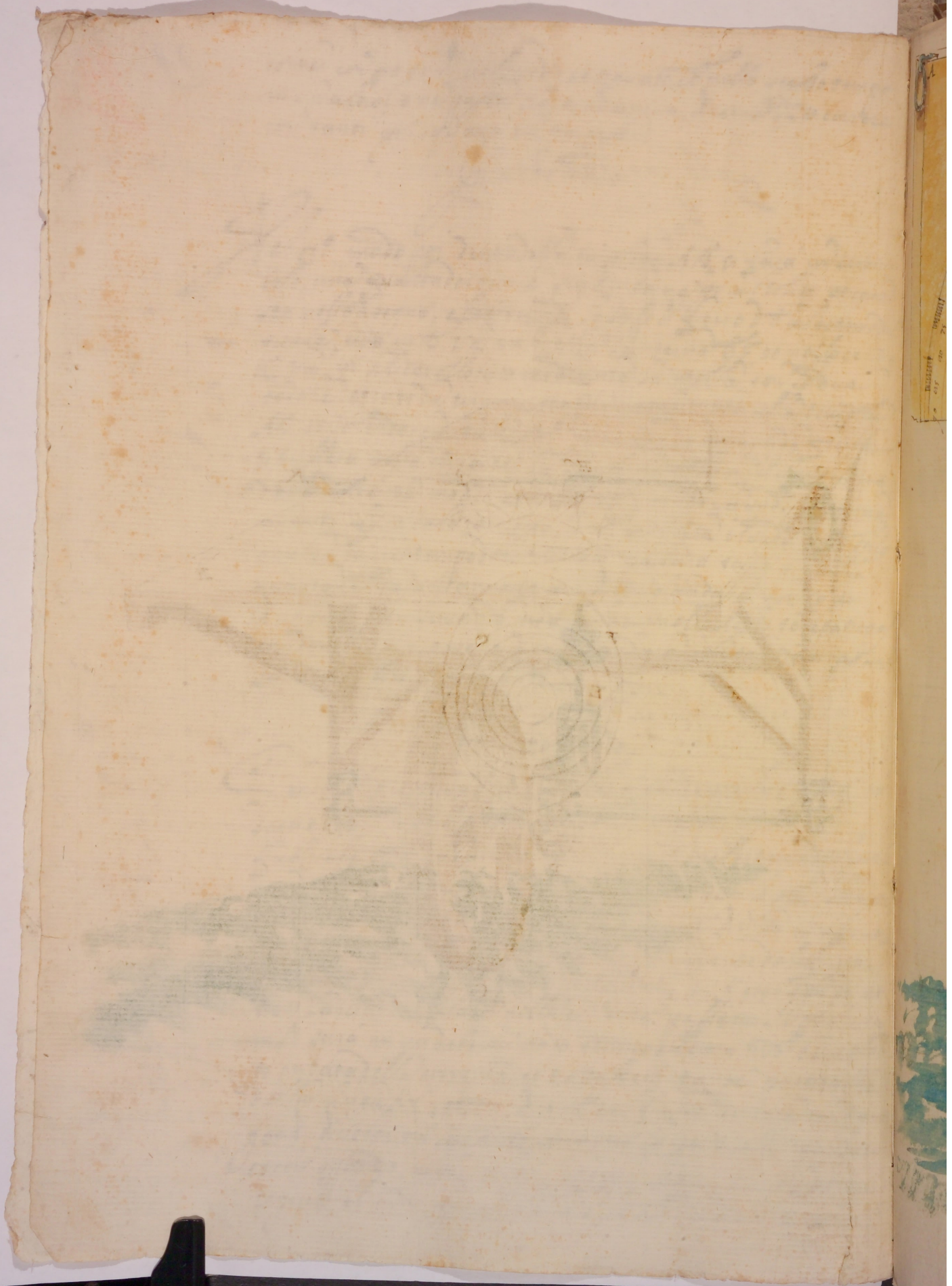
Per meglio appressar d'una palla l'acqua, e qual la cava in
 specie che l'acqua si conseguira. Istesso, *fig. 10*
 Si abbiene il cannone di detto *fig. 11*, nel estremo del quale
 uia d'averemo il cannello *W*, a' piedi del quale *plu* l'acqua
 l'acqua del cannone sia segnata la linea *XX*, di cui si m'embrati
 i parti, et ponendo il cannone nella corrente del fiume
 in modo che la palla gesso restandoci in un poco spazio et
 non lontando l'acqua nella corrente spaziosa. Il qual uia
 in *N* sarà in un determinato tempo l'acqua a' piedi bene plac
 te portata della corrente, et tra passerà tante particelle
 dalla linea *XX*, et così di meno tra fiume correndo in tanto
 qual di velocità, quante saranno le particelle spaziate
 et così offendo negli altri et come sopra haueuamo con
 seguito il modo *fig. 12*, et *fig. 13* et *fig. 14* et *fig. 15* et *fig. 16* et *fig. 17* et *fig. 18* et *fig. 19* et *fig. 20* et *fig. 21* et *fig. 22* et *fig. 23* et *fig. 24* et *fig. 25* et *fig. 26* et *fig. 27* et *fig. 28* et *fig. 29* et *fig. 30* et *fig. 31* et *fig. 32* et *fig. 33* et *fig. 34* et *fig. 35* et *fig. 36* et *fig. 37* et *fig. 38* et *fig. 39* et *fig. 40* et *fig. 41* et *fig. 42* et *fig. 43* et *fig. 44* et *fig. 45* et *fig. 46* et *fig. 47* et *fig. 48* et *fig. 49* et *fig. 50* et *fig. 51* et *fig. 52* et *fig. 53* et *fig. 54* et *fig. 55* et *fig. 56* et *fig. 57* et *fig. 58* et *fig. 59* et *fig. 60* et *fig. 61* et *fig. 62* et *fig. 63* et *fig. 64* et *fig. 65* et *fig. 66* et *fig. 67* et *fig. 68* et *fig. 69* et *fig. 70* et *fig. 71* et *fig. 72* et *fig. 73* et *fig. 74* et *fig. 75* et *fig. 76* et *fig. 77* et *fig. 78* et *fig. 79* et *fig. 80* et *fig. 81* et *fig. 82* et *fig. 83* et *fig. 84* et *fig. 85* et *fig. 86* et *fig. 87* et *fig. 88* et *fig. 89* et *fig. 90* et *fig. 91* et *fig. 92* et *fig. 93* et *fig. 94* et *fig. 95* et *fig. 96* et *fig. 97* et *fig. 98* et *fig. 99* et *fig. 100* et *fig. 101* et *fig. 102* et *fig. 103* et *fig. 104* et *fig. 105* et *fig. 106* et *fig. 107* et *fig. 108* et *fig. 109* et *fig. 110* et *fig. 111* et *fig. 112* et *fig. 113* et *fig. 114* et *fig. 115* et *fig. 116* et *fig. 117* et *fig. 118* et *fig. 119* et *fig. 120* et *fig. 121* et *fig. 122* et *fig. 123* et *fig. 124* et *fig. 125* et *fig. 126* et *fig. 127* et *fig. 128* et *fig. 129* et *fig. 130* et *fig. 131* et *fig. 132* et *fig. 133* et *fig. 134* et *fig. 135* et *fig. 136* et *fig. 137* et *fig. 138* et *fig. 139* et *fig. 140* et *fig. 141* et *fig. 142* et *fig. 143* et *fig. 144* et *fig. 145* et *fig. 146* et *fig. 147* et *fig. 148* et *fig. 149* et *fig. 150* et *fig. 151* et *fig. 152* et *fig. 153* et *fig. 154* et *fig. 155* et *fig. 156* et *fig. 157* et *fig. 158* et *fig. 159* et *fig. 160* et *fig. 161* et *fig. 162* et *fig. 163* et *fig. 164* et *fig. 165* et *fig. 166* et *fig. 167* et *fig. 168* et *fig. 169* et *fig. 170* et *fig. 171* et *fig. 172* et *fig. 173* et *fig. 174* et *fig. 175* et *fig. 176* et *fig. 177* et *fig. 178* et *fig. 179* et *fig. 180* et *fig. 181* et *fig. 182* et *fig. 183* et *fig. 184* et *fig. 185* et *fig. 186* et *fig. 187* et *fig. 188* et *fig. 189* et *fig. 190* et *fig. 191* et *fig. 192* et *fig. 193* et *fig. 194* et *fig. 195* et *fig. 196* et *fig. 197* et *fig. 198* et *fig. 199* et *fig. 200* et *fig. 201* et *fig. 202* et *fig. 203* et *fig. 204* et *fig. 205* et *fig. 206* et *fig. 207* et *fig. 208* et *fig. 209* et *fig. 210* et *fig. 211* et *fig. 212* et *fig. 213* et *fig. 214* et *fig. 215* et *fig. 216* et *fig. 217* et *fig. 218* et *fig. 219* et *fig. 220* et *fig. 221* et *fig. 222* et *fig. 223* et *fig. 224* et *fig. 225* et *fig. 226* et *fig. 227* et *fig. 228* et *fig. 229* et *fig. 230* et *fig. 231* et *fig. 232* et *fig. 233* et *fig. 234* et *fig. 235* et *fig. 236* et *fig. 237* et *fig. 238* et *fig. 239* et *fig. 240* et *fig. 241* et *fig. 242* et *fig. 243* et *fig. 244* et *fig. 245* et *fig. 246* et *fig. 247* et *fig. 248* et *fig. 249* et *fig. 250* et *fig. 251* et *fig. 252* et *fig. 253* et *fig. 254* et *fig. 255* et *fig. 256* et *fig. 257* et *fig. 258* et *fig. 259* et *fig. 260* et *fig. 261* et *fig. 262* et *fig. 263* et *fig. 264* et *fig. 265* et *fig. 266* et *fig. 267* et *fig. 268* et *fig. 269* et *fig. 270* et *fig. 271* et *fig. 272* et *fig. 273* et *fig. 274* et *fig. 275* et *fig. 276* et *fig. 277* et *fig. 278* et *fig. 279* et *fig. 280* et *fig. 281* et *fig. 282* et *fig. 283* et *fig. 284* et *fig. 285* et *fig. 286* et *fig. 287* et *fig. 288* et *fig. 289* et *fig. 290* et *fig. 291* et *fig. 292* et *fig. 293* et *fig. 294* et *fig. 295* et *fig. 296* et *fig. 297* et *fig. 298* et *fig. 299* et *fig. 300* et *fig. 301* et *fig. 302* et *fig. 303* et *fig. 304* et *fig. 305* et *fig. 306* et *fig. 307* et *fig. 308* et *fig. 309* et

106

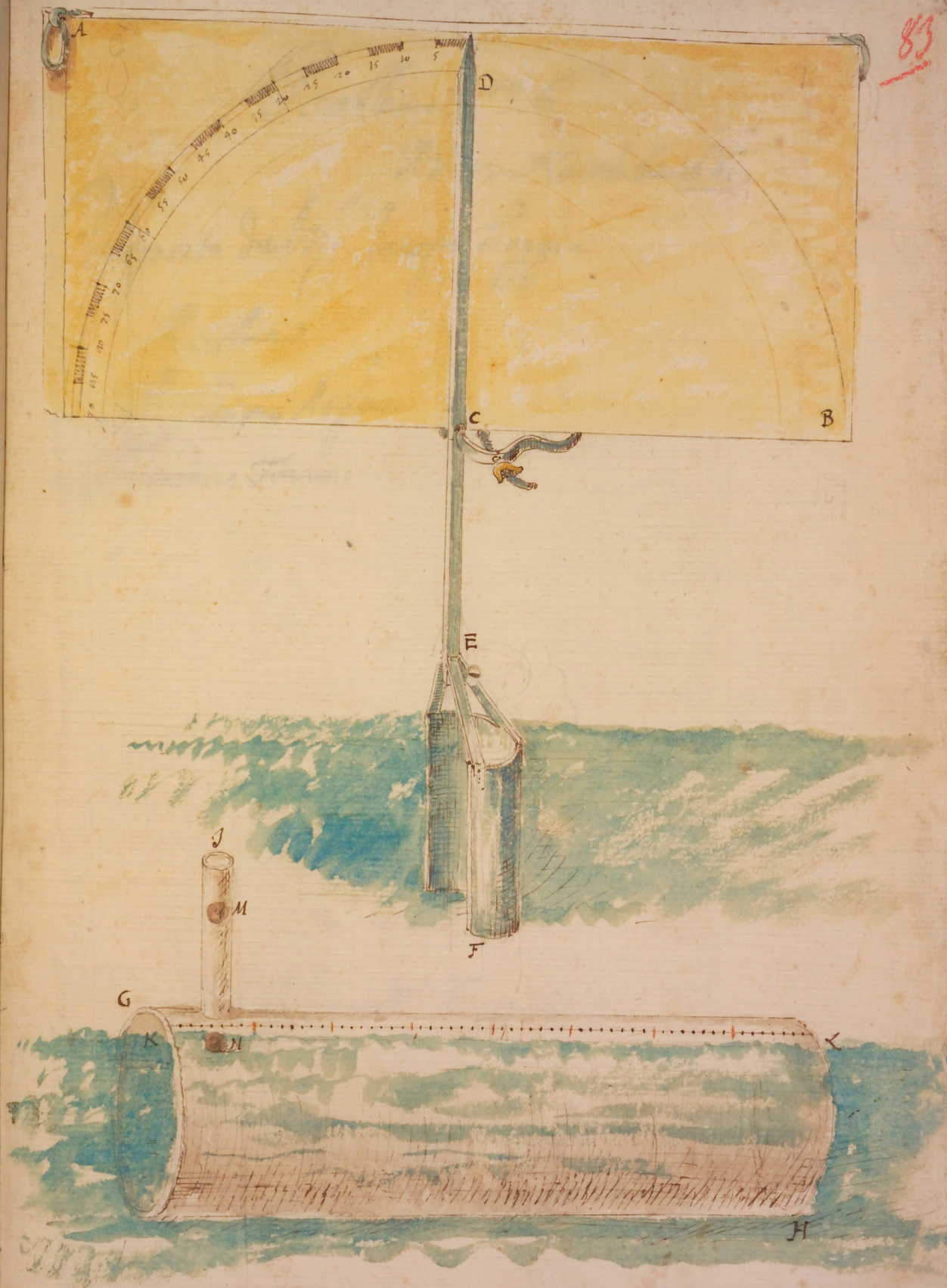
21

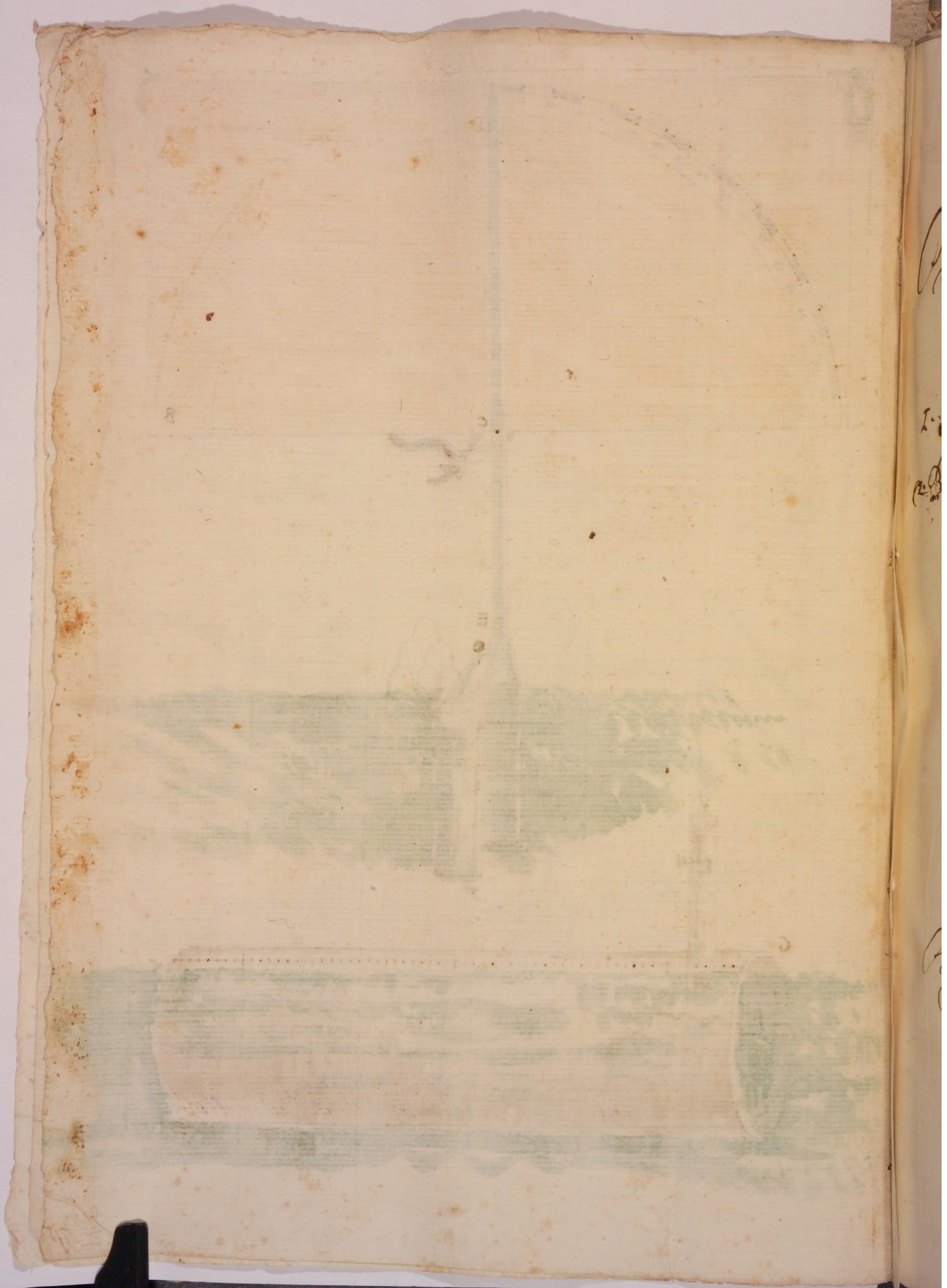
82





106
83





Problema 26

Idi 13. Novembre 1661

Proposto dal Sig. Jacopo Foggini

Risolve

I. Sig. Cosimo Noferi

R. Domenico Fontana

Prob. 27

Idi 20. Id.

Proposto dal Sig. Jacopo M. Foggini

Problem 20

St. 10. 10. 10. 10. 10.

Problem 21

St. 10. 10. 10. 10. 10.

Problem 22

St. 10. 10. 10. 10. 10.

Problem 23

St. 10. 10. 10. 10. 10.

Problem 24

La fabbrica del Colosso Rodiano.

Proximo
110 feri

La proposta La costruzione del Colosso di Rodi. La legam-
te del quale dicono che si passavano le Salie amate,
e per uenire a intender che l'attitudine di tal fig.
fosse nella luogo un posare in dua, et nel secondo che la
materia della quale si doveva fabricare fosse di rame
giocche la massima delle difficoltà era: interire amatura
mediante della quale una tal statua alberta di 7. 90
m. 30 et più potesse reggersi; et resistere a gli venti; et impeti-
da uenti, et altro, che gli contrasta se il reggersi in piedi.

Dico che dua sono la difficoltà principali, oltre molte altre
che si incontrano in tal costruzione, et la 1.^a è circa del
attitudine, cioè del posare in dua, quale attitudine senza
altro aiuto, è impossibile che reggere si possa, sia pure
qualunque sia, il concetto della sua amatura.
Perche natura, quella che la natura nella fabbrica delle pian-
te, et in specie di quelle poi che resistono al impeto de' Tempi
fabbrica non ordinaria, e coperta il suo piede, o pianta, et per-
ua d'ocem verso la cima, e spogliando il suo fusto, et con
distendendo in rami, et non gli riesce difficile
il reggersi, che se la med. natura agisse al contrario
non reggerebbono le piante, ne in se stesse, ne al contrasto de
uenti. Dove che una fig. è giacimento e giacimento un ar-
bore alla rovescia, e il grave e spogliando di sopra, e pendendo dal me-
to alla testa restano le gambe, e la forza dello sostegno
e quasi li rami del med. arbore, e non si può la for-
za prop. nat. in un posare in dua in specie non si può che reg-
gere, anzi facendo una tale attitudine ogni poco di un suffi-
ciente a farla spostare, dove e' giacimento mag. che non

non uede et e necessaria una forca nate et no ordinaria.
con ruotando un arboe alla pueria no uide duoboe la qua
uella del piede lo tirera intera se rotano fosse puntato in
una forca di due rami, et accio poiche in ta le stavero
ta, et si regga e chiaro ricercarsi piu piedi. Hora it med
uale in una statua, quale essendo inua della forca nate
con la qua le resister puole agli aspetati, ohe li uopo
che d. statua essendo posta col peso in uia sia putada a lro
rosteqno e ne una forca che go si ricerca l'industria di
adattargli un altro piede, uiche ripon almeno in tie a lro
come dalle ragioni addotte di sopra mai e po si potesse un posare
in dua rotam et senza alro rosteqno et delle due solgam.
se si regga et in pouticolar trattando un a belza non or
dinaria.

Inoltre mentre che si era proposta una tale attitudine (e se
la e difficile) no si poteva porre il suo. tero piede nel ne
gocanti, ne gli altri ad essere et si costruisce se con essi
in 3/4. equilatero, ne meno porta decoro il fare, o po
dico o gli altri a daseheduno parte il rosteqno po non sa
rebbe cosa d marauiglia; ma aggiungendo un rosteqno
rotam. da una parte, segue parte l'altra parte sia
debole, uiche si moua debole a tutto qd e anco necessario
il disporre il torso, et le braccia in maniera et tutto il suo
peso si ripon quario $\frac{1}{3}$ almeno sopra la p. del rosteqno
et l'altra rotam seruato aiuio, che go nella inclusa si
ho eletta l'attitudine A, et posa in dua et il rosteqno e il
bastone, clauda alro stu. C, uiche ripon sopra li tre ro
tegni D. C. et il graue del torso et delle d. con il suo giouo
e chinare grauita su li rostegni almeno $\frac{2}{3}$ C. D, et gl.
altra su la gamba e come siaseheduno puole es perimen
tare da se med. in fare una rimigliante attitudine.

Promosse dunque et sta uolite qd e due maxime si deue uenire
al armata interiore no go ad ogni minutia ma a qd lo solo
et deue essere il rosteqno. et la maestria d un tale edi
ficio. yloche?

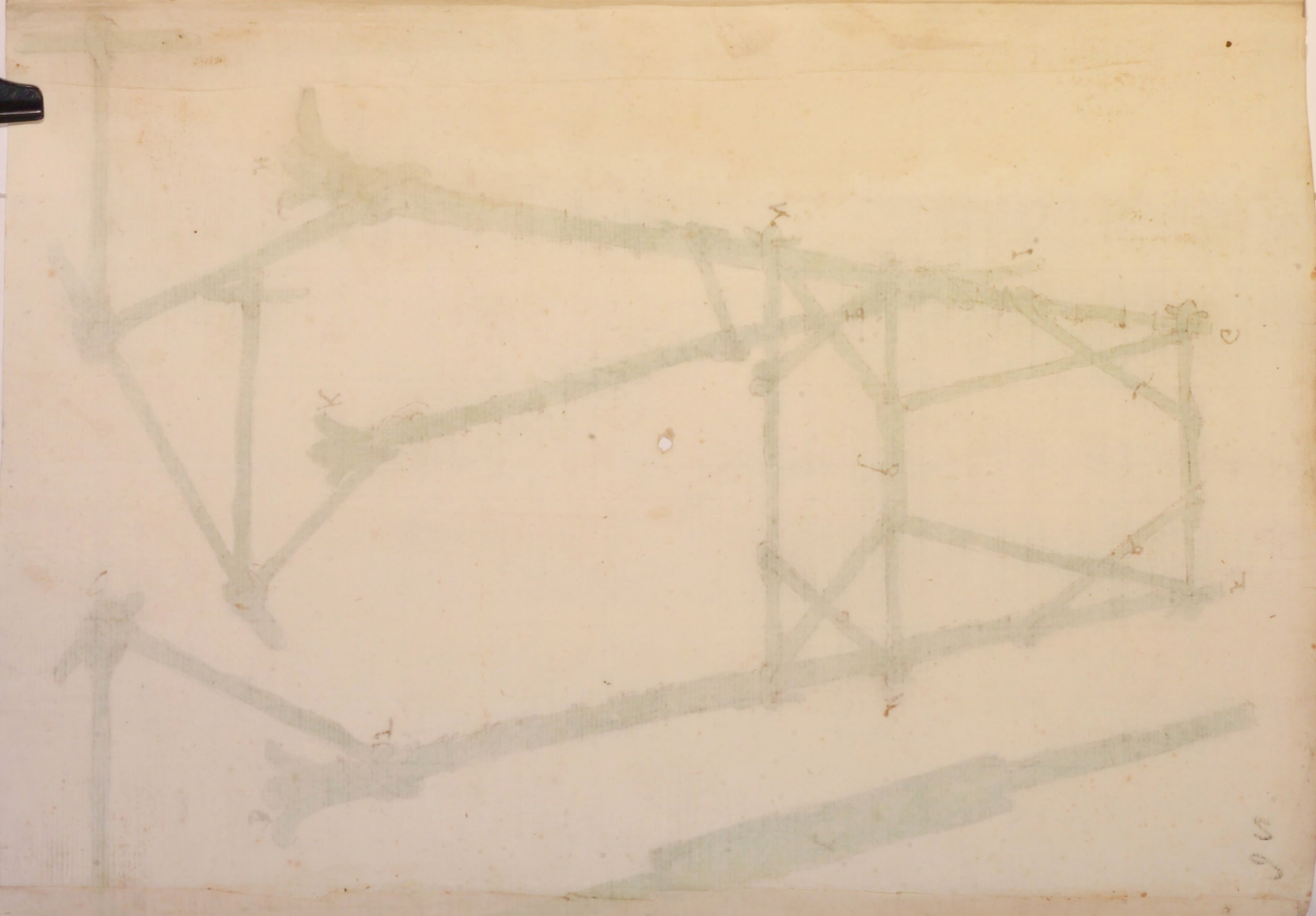
86

Per BF, GH dallo stesso disegno riconoscersi la maza
dentro delle gambe DE, et uia a terminare nelle spalle
della fig. 1. et GH. L'armatura della claua C. Quant'a
qste armate si come ogni altra da farsi di ferro si deu e
molto considerare nella sua costruzione, et io farei di pen-
re che si douere fabricare la BF di tre pezzi, il mezzo de
i quali fosse come LO, et con le sue punte entrassi
negli altri da capo, et da pied quali u si fabricheranno
di pezzi, da collegarsi insieme con le sue staffe di
ferro et insieme con LO, si come dimostra la fig.
nella re pied. FB, GH, IK. con qsta auuertenza
et tali pied sono molto più qcepi nella parte
inferiore, et da impiombarsi come si uede GH, IK.
La parte MN è lo spazio del anca de fianchi et
uten conclusa con le due trauerse, et unite qste insieme
con li staffoni OP, et allo MVO è puntino li quattro pun-
toni come si uede et alle parti FG della trauersa qua le
uicene anco maggior resistenza con i pied, et con tutte le
altri parti dalli staffoni RS, et qste si quanto alla maza
tra superiore.

Quant'a poi al fermare li pied RST, accio et dal Carico
superiore non sforsino lo imbascam. si cohera, come qui
si uede con la catena TV, la VP, et palo X, et nel meo.
modo si legheranno ancora gli altri pied, come sta
nella fig. 1. et qste è quanto alla ordina principale
et alla p. Maesta, et qste che mi pareua di poter dire
in un tal proposito.

Qsta poi la fig. 2. et costrutta fino alla sua meta pare
molto ben considerata il riempire fino a meta di piombo
strutto et cio si possa se no tentarsi stuggere, affne et si piene
li suoi pied uiscia meno offesse il transire in pied.

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The text is written on aged, yellowed paper that shows significant signs of wear, including a large, irregular tear on the left side and several smaller holes and stains. The ink is dark and somewhat faded, and the handwriting is dense and difficult to decipher. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The right edge of the page is slightly irregular, and the overall appearance is that of an old, well-used document.]



105
88

Domenico
Fontani

[Faint, mostly illegible handwritten text in Italian, likely a letter or manuscript page.]

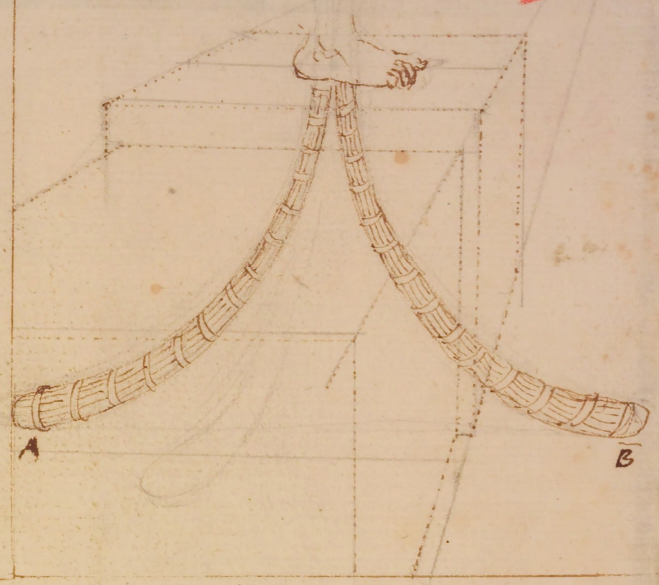
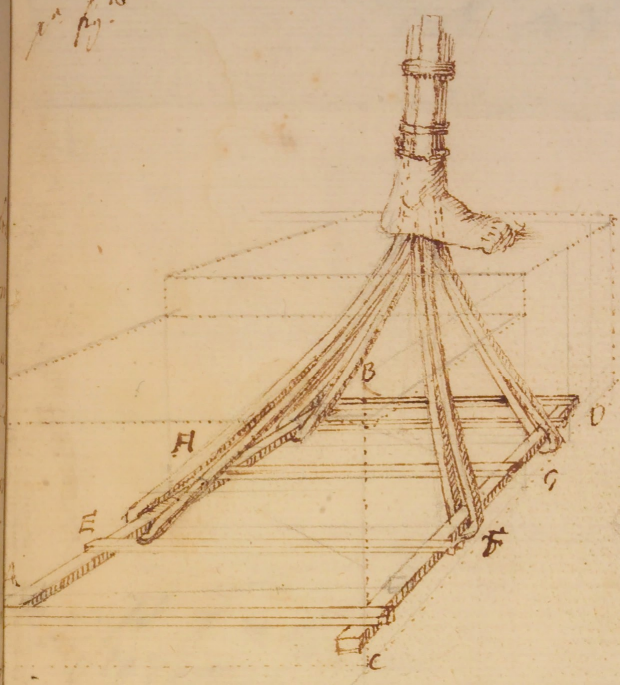
Si cerca come si possa fermar in due piedi un colosso simile in grandezza
a quella di due di Rodi. *Prob. 16*

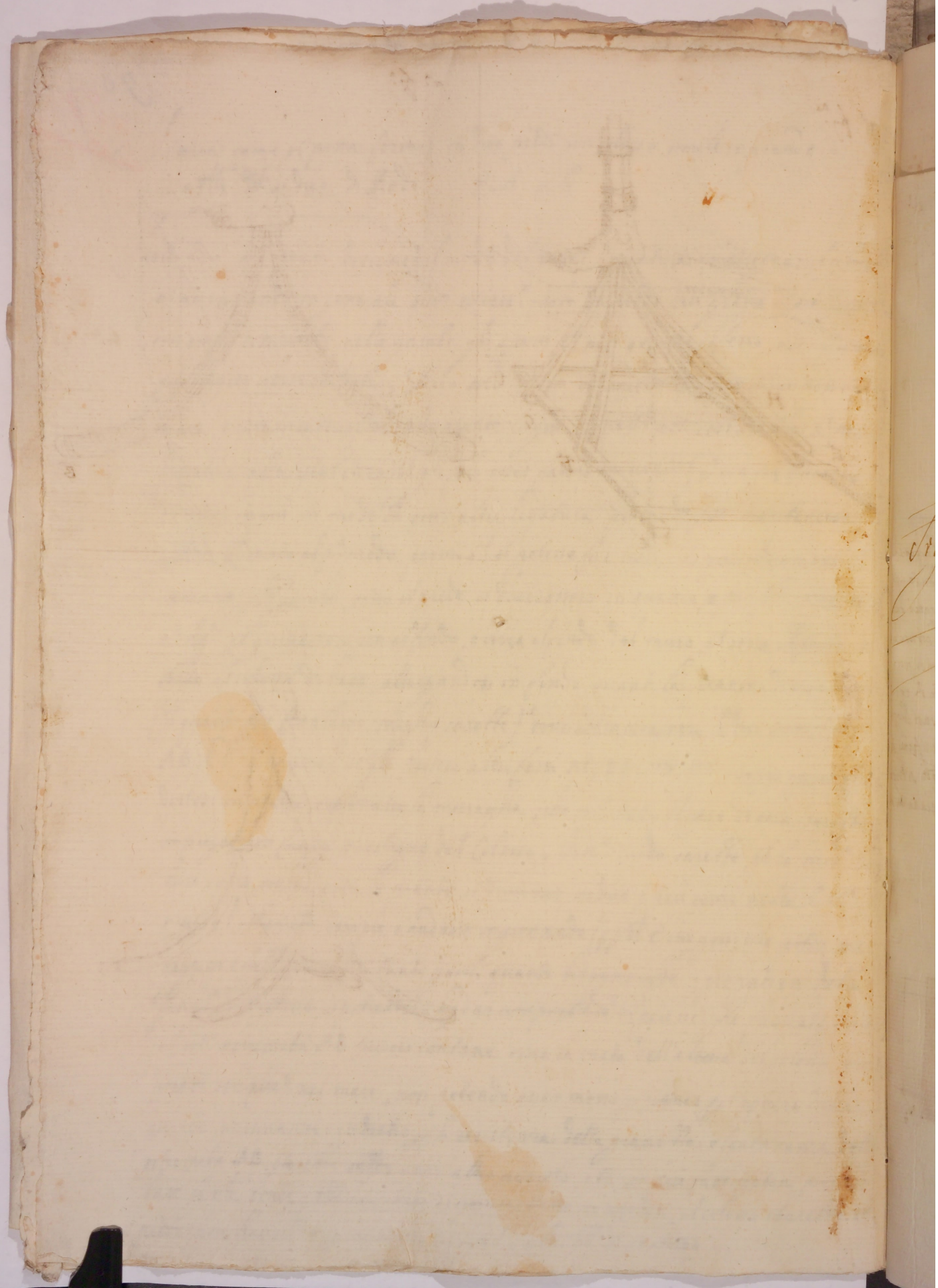
Lasciando a i ponti deservir il modo del tener l'oratura, e insegnar il colosso
et accennando in generale esser necess. farlo da piedi più grave di sia posto
con emandi piombi nelle gambe gli granchi, et non occupa il feno, e sempre più
più leggeri verso la testa; Dico solo, et in due modi mi par di poterlo fer-
mare, o con incatenarlo dalle piante in giù a qualche cosa così stabile, o per
resistere alla violenza degli uenti, o per far da venti; Con fabbricarlo
da piedi in giù in modo che senz' altra legatura possa da se mantenersi in
piedi. Quanto al 1.º modo, parmi che si potesse far così, che questi fiammenti et
passano per le gambe, sotto il piede si dividessero in quattro, o più parti, come nella
1.ª fig. et arrivassero sin al fondo, o circa il fondo del muro, o verso il porto, e
serve al colosso di base, allungandosi in fondo, quanto la pianta di esso muro
(et quanto più fosse largo meglio sarebbe) dove abbracciassero li due granchi feni
AB, CD, a traverso degli fusi alti feni AC, EF, HG, BD, e sopra questi feni
distesi in piano si alzasse la muraglia, che così tutto il peso di essa sarebbe
impiegato in favore, e sostegno del Colosso. Il 2.º modo sarebbe, et la med. con-
dura come sopra, sotto le piante si dividessero in due, o più come nella 2.ª e 3.ª fig.
e verso l'estremità sempre s'andasse ingrossando / et è impossibile poter ma-
neggiar e fabbricar feni tanto gravi quanto bisognerebbe a proporzion della
grand. del colosso, si potrebbero andar componendo di più uerighe fasciate insieme
et l'ist. estremità AB fusi lontane circa la metà dell'altezza del colosso; e così
posati semplicemente nel mare, non potendo esser meno di piani per l'apertura delle
gambe, ne innanzi o indietro per la resistenza della gravezza e lontananza delle
estremità AB, sarebbe salvo senz' altro vincolo, et tanto più fabbricata per la
base, la q.ª tenet per la cima si commettere, et aprire, il colosso starebbe in
piedi, non hauendo per sostenere bisogno d' altri et di sostegni

106
90
89

fig.

fig.





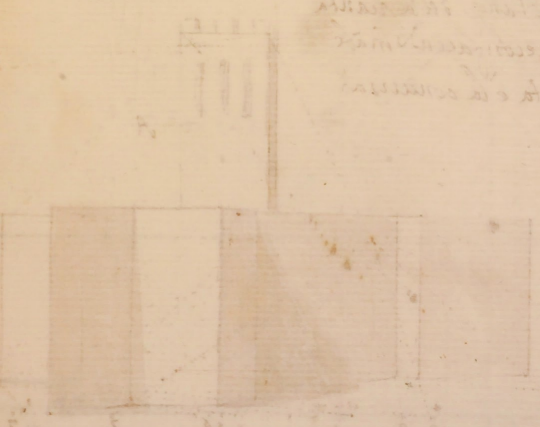


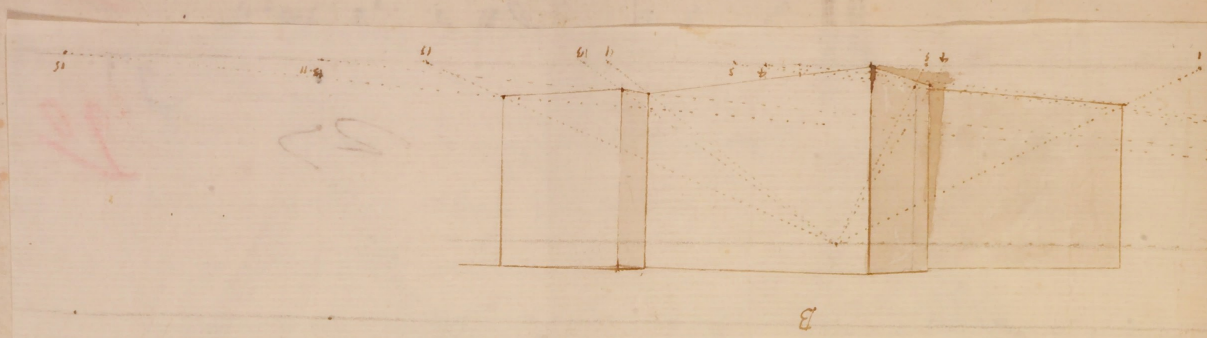
27

91
90

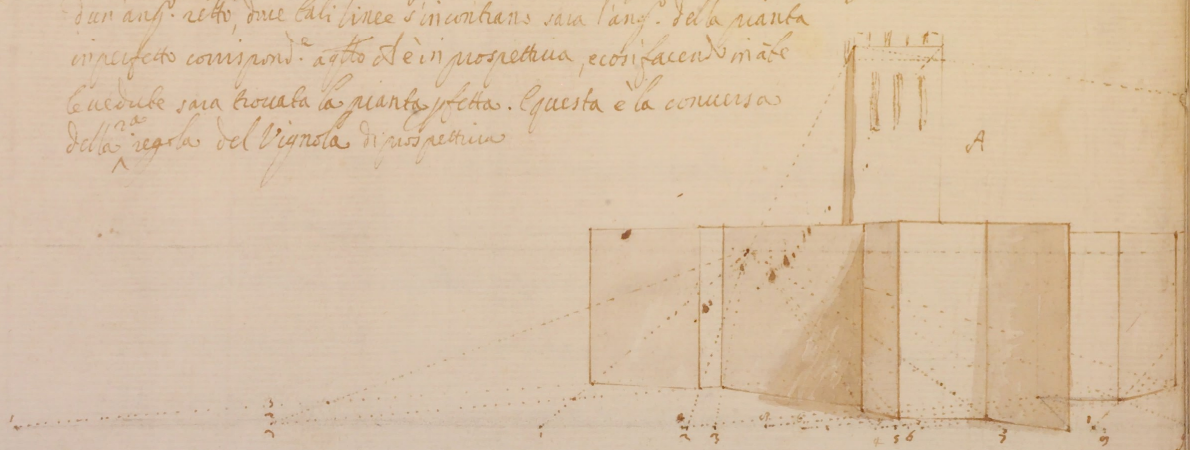
Handwritten signature: J. G. Thompson

Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or report.



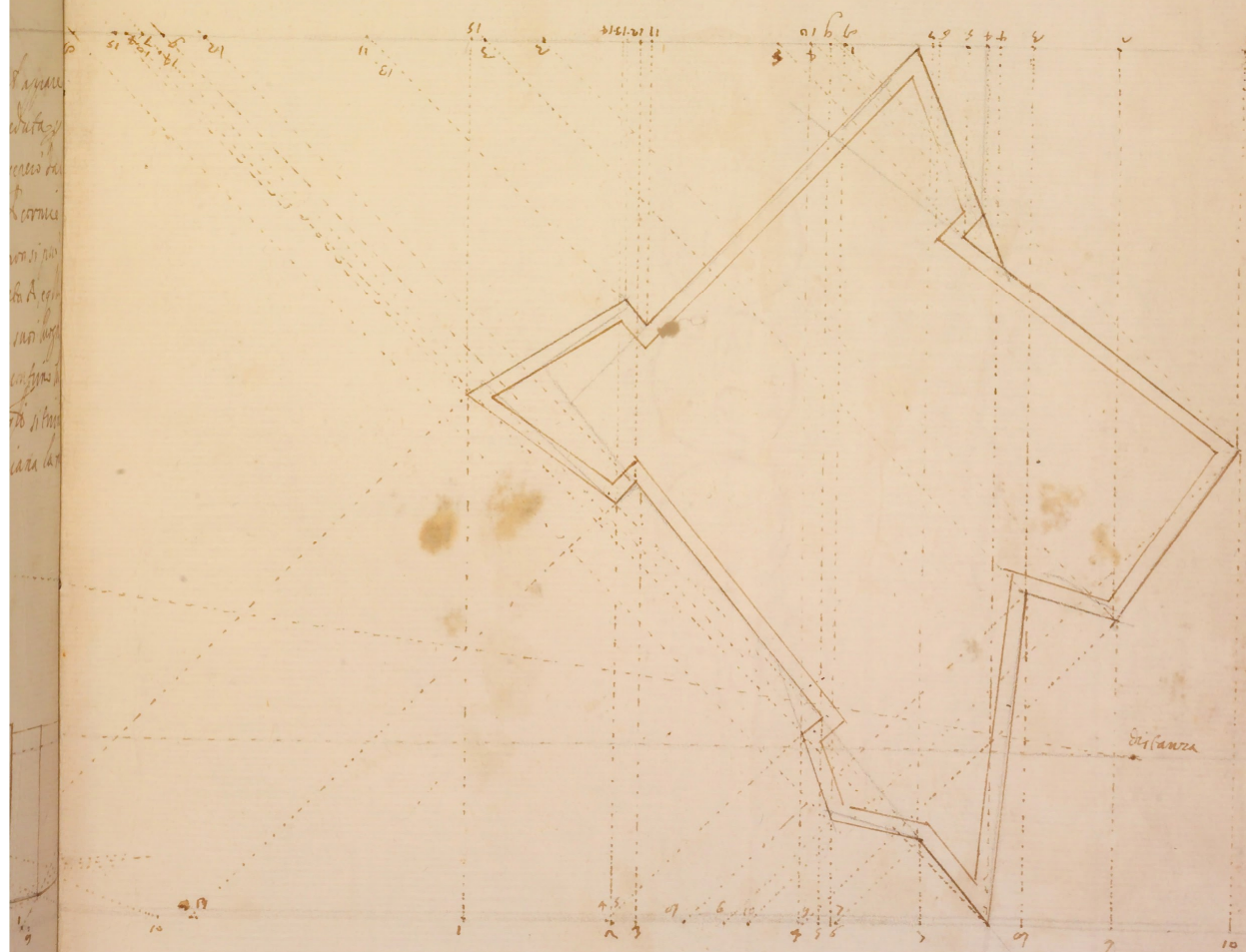


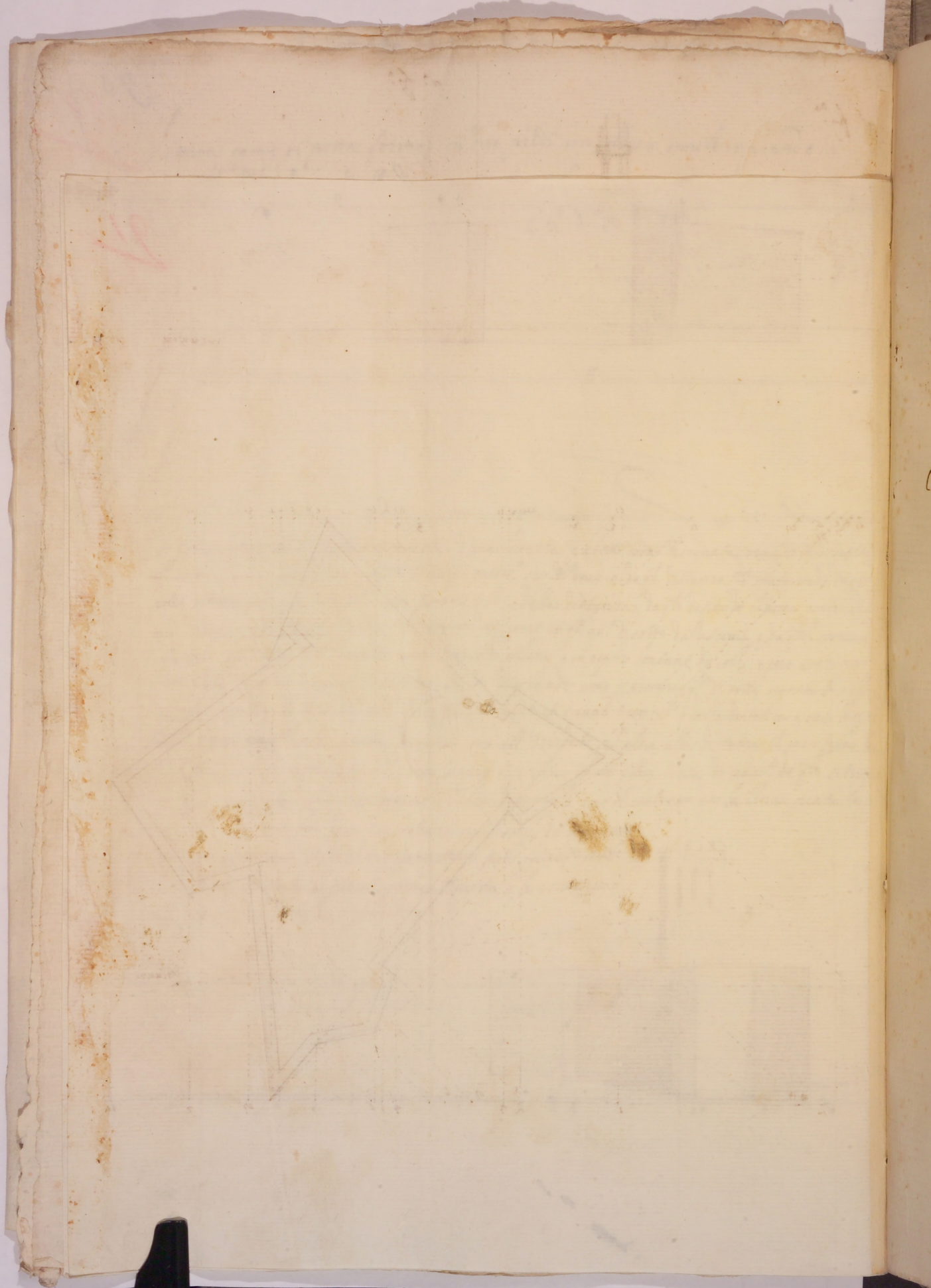
Per trovar la pianta in prospettiva d'una fabbrica o altra cosa disegnata secondo il piacere
 all'occhio, cioè in prospettiva, parmi d'ora p.^a necess.^a sap. di base e dagli distanza e stata veduta e
 poter situare i due punti p.^{ti} cioè di orizzonte, e della distanza, dagli dipende il tutto, scarsi del
 mio. Disegna non sene potersi venir in cognizione come in q.^{ta} di sotto dalla cima, e dagli cornice
 della linea quadrata, e gli è simile o solo sopra gli collina, o in piano lontane da colli, e però non si può
 veder la p.^a di sotto, e necess.^a d'ora disegnata da due bande, come p.^a esempio q.^{ta} di sotto segnata A, e gli
 è sopra segnata B, e sono la med.^a intella. Una situati i punti di orizzonte e della distanza a suoi luoghi
 tirasi p.^a linee della pianta due linee una all'orizzonte, e l'altra alla distanza, e incontrano la
 linea piana, e i punti fatti in d.^a linea piana, si portino in un'altra linea da tirare. De q.^{ta} si tirino
 due linee una p.^a alla linea piana, e l'altra diagonale cioè d'angolo con la linea piana la med.^a
 d'un ang.^{lo} retto, due tali linee s'incontrano sarà l'ang.^{lo} della pianta
 imperfetto corrispond.^{te} a q.^{ta} d'ora in prospettiva, e così facendo molte
 vedute sarà trovata la pianta p.^a della. Questa è la converso
 della regola del lignolo di prospettiva



21

2020





Prot. ad.

9292

M. Di. 22. di Nov. 1681

Proposto dal Sig. Cosimo Noferi

Risolve

I. M. Sig. Cosimo Noferi

II. M. Sig. Domenico Tancani

Prot. 29. D. Li

Proposto dal Med.

1001. 1001. 1001. 1001.

Erster Teil: Einleitung

Richard.

2

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

20. 10. 18

Supposto 1.^o

Prob. 28

93

Si suppone che le sezioni eguali che scaricano quantità d'acqua ineguale in tempi eguali, abbiano questa proprietà, che la quantità dell'acqua che esce dalla p.^a di quella che esce dalla c.^a sia come la velocità della p.^a alla velocità della c.^a.

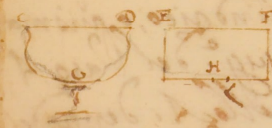
L'una di loro al insu, e l'altra al non al ingui



Uchi e chiono yò che essendo eguali le due sezioni A, B, et la sezione A scarichi maggior quantità d'acqua che la sezione B nel med. tempo. Uchi non vede che la causa di tale mag. scaricam.^{to} è la maggior velocità, con anco se andando scemmandon.^{do} la velocità andan anco scemmandon la quantità d'acqua scaricata, sicche riducendosi entrambi alla velocità eguale, essendo eguali, scaricheranno anco quantità d'acqua eguale in tempi eguali.

Supposto 2.^o

Si suppone inoltre che essendo dati due vasi, uno cioè CDE di fig. qualunque, e l'altro CDEF di fig. cilindrica, o prismatica con questa condizione che le sezioni ED, CF sieno eguali, e li vasi di egual tenuta se alli lor fondi S, H poi si applicheranno cannelli di egual sezione.



La velocità in S sia eguale alla velocità in H. e che che pare apco manifesto, mentre il carico dell'acqua del uno, è eguale al carico dell'acqua del altro.

se alloro allo Cannello H si ponga qualunque egualità H e si veda se i vasi eguali no

Problema

Dato il Vaso A del inclusa fig.^a da riempire mediante il Campillo B si cerca qual la sezione di un cannello da adattarsi nel fondo C allato al cannello del campillo, in modo che riceuesz, e tramanda se tanta acqua quanta e quella in un tempo determinata vien tramandata dal tutto Campillo C affine il Vaso A sepe sempre pieno fino al

al suo orlo, ne trabocasse, supponendo poi che il fampillo B
sia equatm ueloce, cioè che sempre gli venga in tempo equali
sommministrata la med. quantità d'acqua.

Intenda il fampillo B d'un cannello d'qualunque tone
es il uaso feraro m f con una tone equale della B alla
quale sia della med. capacta il cannello C D. S'ituri per
la bocca C e si lasci riempire il uaso B fin che tra bocchi
et al suo orlo si adatta un canaletto, o altro recipiente
il quale riceuendo tutta la quantità dell'acqua che il uaso
ripieno tra bocca la tramanda per il beccuccio E al recipien-
te F, et tenga conto di quanta sene tramandi in un tempo
d'ui. ^{1.} quale e più squisita operatione si per - a p. q. uir-
di il buco C. Si passi calare il cannello C D l'acqua al
recipiente S, et nel med. tempo. La quantità d'acqua F
e stata dal emissario S tramandata nel meo uero sia la
quantità S tramandata dal emissario C D, et quindi pe-
data anco la quantità S, habbiamo le due quantità di
F, S, es però * anco la uelocità della sezione B, et pro-
pono habbi alla uelocità g. a lei equal tone C, o a qualun-
que altra. nello stesso luogo
Intendasi adesse il continente K K I e cilindrico, o quisma-
tico la cui tone K K sia equale della tone sup. del Vaso A
et il continente K I equale di tenuta dello A. denno del
quale sia lo cannello L L la cui tone L L sia equale della
B, et prodotta K I et fatto qualunque angolo I K O si facci
che la linea, o alberta K I sulla I K habbia la proporzione della
quantità L alla quantità F, cioè della uelocità g. alla uelocità
B, che e il sup. ^{1.} l'istessa, et posto l'odi am. o. m.
m K I congiunta N N in glos. ^{1.} ad lei parallela R O
et sopra K O descritto lo semic. via di la ^{1.} prendi che N L et
concludam. N P si descriva la tone N P dello cannello L L
quale.

Dico e sere la tone cercata et tramandare tutta la quan-
tita dell'acqua che trabocca a regnoe il uaso A stia sempre
pieno alla med. alberta.

Intendasi glos. d'inspiratione nella lettera H y del continente cilindrico
K K I qualunque emisparabola H A y uel H y sia lo asse
et delle linee K I, I R sia la 3.^a proporzionale la linea H y et

* p. sup.

* a. sup.

Fig. 9. p. si coordinata. applicate le q. 9. 24

* a. 6. 8. e. g. e. nello get. KRO sono parallele le linee MN, RO, sarà
come K ad IR, con K. N. ad M. ma come K. N. ad NO per
media NP. con * il q. K. N. allog. NP. ad ungs come K ad
IR con il q. K. N. allog. NP.

* 10. 1. Con. polne y essere K. A. para bota intorno allo asse. H. y. et ordina-
tam. applicate le q. y. a. p. sarà come * y. H. ad H. y. con il q.

* ew. 10. 6. 8. y. allog. a. p. come * y. H. ad H. y. per essere IR media con il
q. y. H. allog. IR. ad ungs il q. y. allog. a. p. come il q. H. y. cioè

lo K. allog. IR, cioè y. ad a. p. come K. ad IR, cioè come K. H.
ad NO, cioè come il q. K. N. allog. NP. cioè come lo q. dello

diam. M. allog. dello d. ST, ma come lo q. delli diametri
* con le tonde ad ungs la tonda M. alla tonda ST, come

y. ad a. p. Ma y. le cose di m. come y. ad a. p. con anco
K. ad IR, cioè y. la con la velocità y. ST alla velocità

K. M. ad ungs come la tonda M. alla tonda ST, con la
velocità reciproca. y. ST alla velocità y. M. ad ungs

y. la d. del abate Castelli le due sono. M. ST sca-
ricano equal quantità d'acqua in tempi equali, et però

ripieno lo uaso. H. ouero lo ad esso equal A. et ripieno,
tanta acqua di Torricellio de canibera de Torricellio B.

quanta lo emisario D. dato con le regole suo. et però
sarà sempre equalm. ripieno, et è quanto si era proposto

di fare.

Corollarium

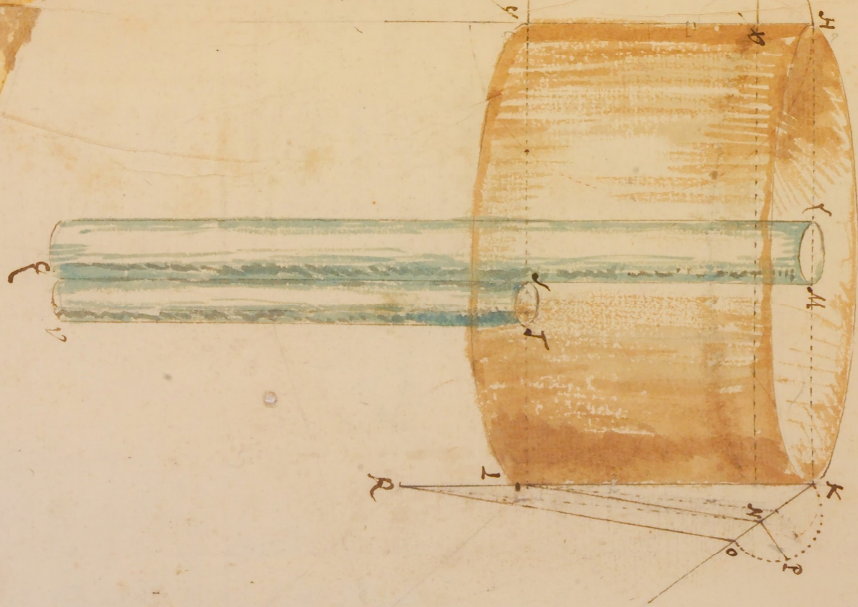
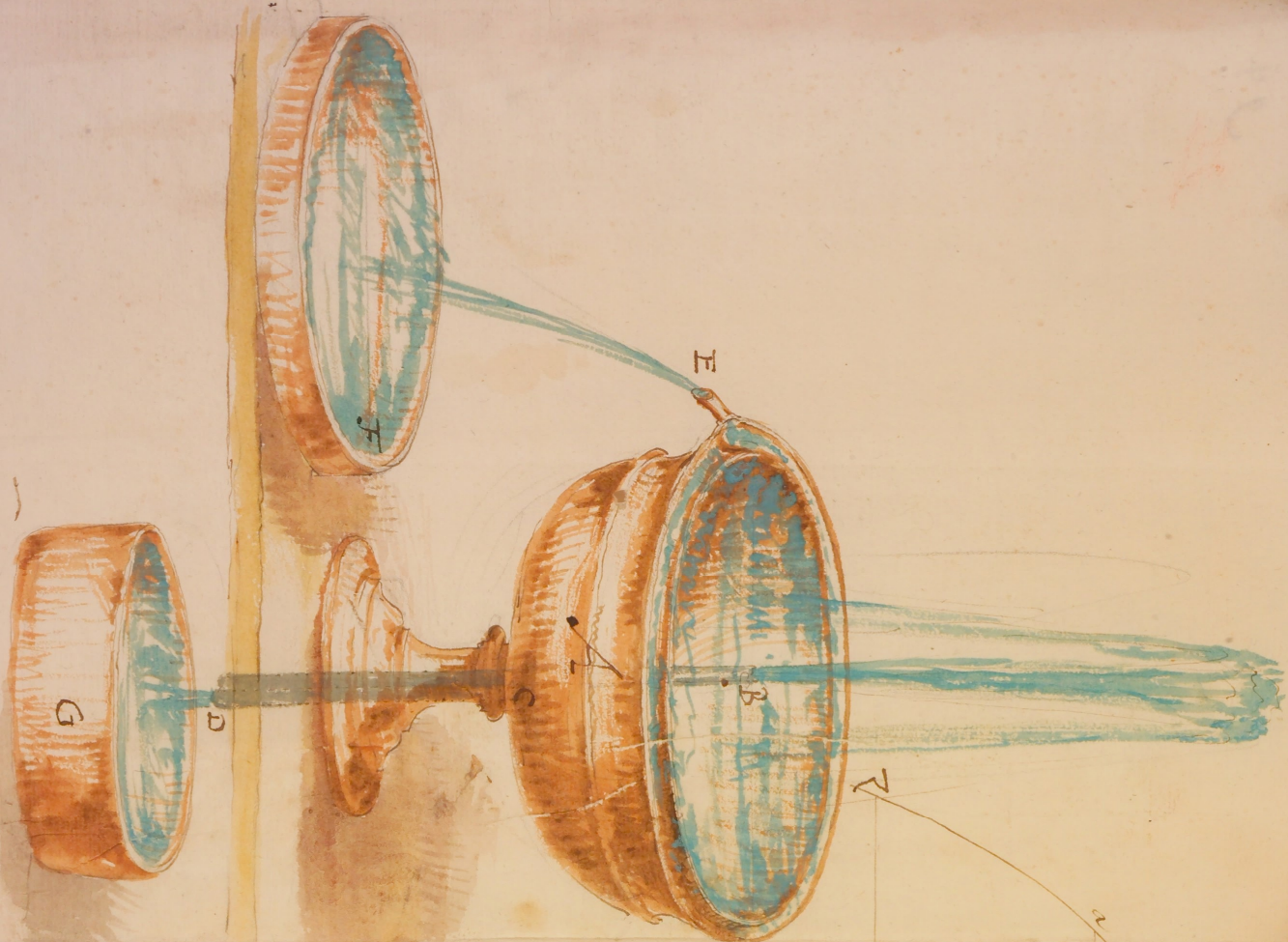
Colligit. ex dictis esse demans a Torricellio de motu aquarum
dim. p. aptes. Toramen equali tonda M. et in y. equali tonda
ST, et intelligat. uas H. remp. aqua plenu. tonda y. et dimis-
tue equali aq. quantitate temporis equali q.
ad osculū ad osculū y. et demans heno propius accipere y. ad
a. p. hoc est y. Torricellio uelocitatis y. ad uelocitate a. p.

ergo osula erunt in reciproca proportione velocitatum quare toties
tempore et inde quantitate dimittent.

Alno corollario.

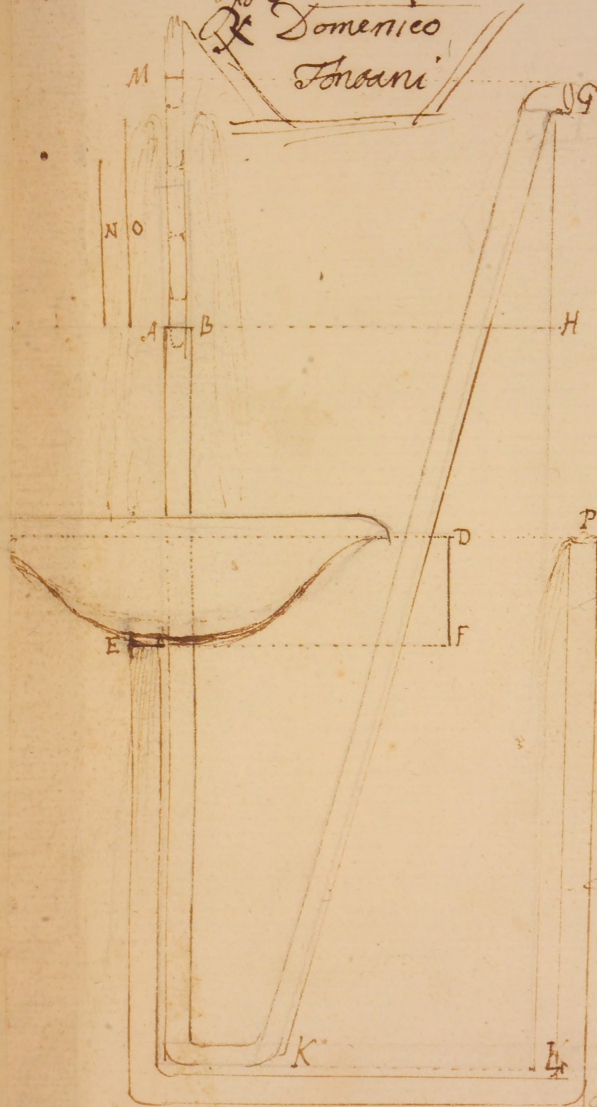
Si raccoglie inoltre la calceira di Tesser misurata dalla
Fig. 106a & 106b dalla p. 9 - 8

giornale
della



* Si vuole e maggior quantità d'acqua di quella che esce per AB, la quale canna scendendo; e salendo in altra parte non veduta sin al livello C P piena di fiume sin al livello gettorebbe fuori tutta l'acqua che esce da AB, mantenendo sempre nella canna l'acqua sin al livello, come si desidera, così saremmo sicuri da accidenti, et non alterar la velocità e quantità dell'acqua, che si crede quasi impossibile poter in opera acquistare le proporzioni a capello, come è necessario.

Domenico Fontana



Sia la proposta fontana, et dalla bocca della canna AB il diam. AB, tutti all'insù, e sia ricevuta dalla canna CD la cui altezza prendi dal livello ED alla bocca della cannella E, che è in fondo di essa, sia la linea DF. Bisogna trovarci diam. della cannella E tale, che uersi tanta acqua, che la canna sia piena sin al livello CD. E prima per trovar la velocità con la quale esce l'acqua da AB, è necessario saper la caduta dell'acqua dal luogo dove si piglia, che sia per esempio G sin al livello AH. Et siccome la velocità acquistata in K per la caduta HL si perde in AB per la salita KB, resti in AB questa velocità acquistata nel livello AH, e la scesa SH; et l'intervallo SH si troverà precisamente a capello, così adatterà in AB una canna naturale o altra cosa simile donde la rete si abiterà l'acqua piena sin al livello MG. L'altezza dunque delle AM, DF la media proportionale N. Et come l'horarij delle cadute sono tra loro in doppia prop. di quella che hanno le lor velocità, e la MA a DF ha doppia prop. di quella che ha AM a N, adunque la velocità in AB alla velocità in E sarà come la linea AM alla N. Richiedi ora delle MA, N la media prop. O, e farai come MA ad O così il diametro E della canna E al diam. AB. Et i piccoli sono

tra loro in prop. doppia di quella che hanno tra loro i diam. haucera la bocca della canna E alla bocca della canna AB doppia prop. di quella che ha il diam. E al diam. AB; ma anche la MA alla N, cioè la velocità in AB alla velocità in E ha doppia prop. di quella che ha MA ad O cioè di quella che ha il dia E al diam. AB; adunque la capacità della canna E a quella della AB è come la velocità dell'acqua in AB alla velocità in E, et avendo prop. reciproca, si farà l'equilibrio, uscendone tanta per E, quanta nell'istesso tempo ne esce per AB, e la canna si manterrà piena sin al livello CD, ed è l'ora proposto di fare. Ma se non impare il vedersi mescol l'acqua per E, faciliss. e senza altre considerazioni di proporz. di velocità, spazij o capacità, basterebbe far la canna EP tanto più capace di AB, et fusimo sicuri, *

[Faint, mostly illegible handwritten text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes or a small sketch in the upper right quadrant of the left page.]

Proprietary
Al. Sig. t.
Al. Sig. t.

Pross. 30.

92
97

Proposto il di 11. di Dicembre 1661

Proposto dal Sig. Jacopo Foggini

Risolve

1. Al Sig. Cosimo Noferi

2. Al Sig. Domenico Toscani

1701. 1. 30.

Received of Mr. John Smith

the sum of Ten pounds

for the purchase of
a pair of horses

Done

Received of

no
in

De

De

Simo
Referi

Si propose nella passata sessione il casareggiare un lago, et si suppo-
neua che l'acqua che inondaua il fiume, tenesse forse non
solo quella che ueniva quì radunata dalle pioggie che
sopra una tal campagna cadeuano, ma principal-
mente ancora quella che appressa che da una quantita di mon-
tagne continue al fiume. Lago quì uenire scolaruano qua-
l'ancora era la causa principale d'una simile inonda-
zione.

Si supponeua inoltre, che il restare tali terreni inondati
fosse per una simile inondazione era purua in tutto
dipendenza, et uelice, ma quì si di un eating, che di che,
non era comodo, et ingratissima spesa tagliar montagne
o pure aquir canali, per fare obediare il caso che
muore di scemare una tal acqua più tosto, da alui stag-
ni, o mare. quì si forse abondata, et che in un
tal caso si domandaia come si potrebbe offere, et in riguardo
ancora che si poneua un tal lago di circuito di 40, e
più miglia di mezzo tale, che casareggiare hauerebbe fatto,
vita un utilitate grandissima.

E quali tutte cose supposte. Si dico, che prima si uolesse
dover venire alla costruzione d'uno strumento, quale
con l'imporzo di poche persone a tri di la altera che si
dica gran quantita d'acqua, la fine che addattati a leumi-
lavori sopra del lago med. per merodelli quali con l'aiuto
del sud. strum. Quenda tal pianura liberata dalla inonda-
zione.

che ho sia nella p. inclusa fig. il disegno d'uno strum.
di 10, 12, et più. Come segnate A, et i manichi da

de' loro stantiuffi fermati alle traverse della Coci B.
quali Coci lieno mediante le chiauone immaginate nel
trave D E fermate mobili alla sud. trave, et se bisogn
ancora immaginare da capo nel med. modori zaccia, et la sud.
trave D E sia messa in olio, et raccomandata allo qual
Loro F G, mediante il doppio stacione H, fermata d'essa con
il suo palo et alio come dimostra la med. sud. Sig. agli anel
li K M. del quale lieno legate, o corde, o ratene et reghino la
trave med. et fermati in I, all' med. qua all' med. come il
fatto di m. la sud. Quindi si dare il moto alla med. trave
posta con m. dandolo, et mediante il qual moto la meta delle
traverse attingeranno, et l'altra meta scaveranno al
estremo B il manico et squadra a E. NO con il sudondo
La O P et sia sia un pezzo di pietra non piccolo, al quale si
dara il moto con il manico R. parte le forze m. S.
che tirando a basso scorrendo lo puntore R si dare
il moto al palo E et da alla trave D E et in conseguenza
agli stantiuffi delle traverse sud. et con il ritorno operanno
quanti si preterdeua.

Per i. Inst. un altro ne ho escogitato molto piu inge
gnoso, et con il quale con la bontà solam di due persone
si poteua a fare et uotare d. 10 d'acqua in meno d' $\frac{1}{4}$ d'
hora, quale no hauendo dregano lo dno in altra occasione.

Intanto stabilito lo summo gli e anco necessario uedere a
che altezza uideua fare l'aline la sud. acqua et il modo
di tenerla condotta al luogo a li lago, od fiume & il
quale sara molto facile con fare un canale di leg
name in aria posto sopra delle tue Cape tanto et con
discendendo l'acqua a stata fino a que l'acqua uenga a be
rar il lago med. con nella med. Sig. uideua l'acqua
a stata fino a la testa del canale T V che tanta si sup
pone douerui condurre l'acqua al suo scolo. Il che tutto sta
bilito, e necessario uenire a l'operazione del asciugamento del
lago, & lo che.

29
Sia nella a. inclusa fig. il uast. Lago A. Le montagne
adesso contigue BCD, esgite quali sono quasi la causa
principale p. med. La quale d. spazio resta inondata, come
si è supposto, oltre l'alte che si sono d.

Si giungendo alla operatione di simile asciugamento. Dico do:
ueri nel p. luogo ~~inuenire~~ con un argine grasso a Lani
di terra, esgite dentro del Lago estendete le med.
montagne con l'argine grasso, esle med. uno canale ca-
pace es sufficiente a ritenere una grand. q. grand quantita
d'acqua, es il quale nella sud. a. fig. e. B E F G. al
quale si faranno due cateratte lani J H, spuntate a fine
che ripieno ad una tale alterata canale. La cui v
trabocchi nel Lago un'adamo del argine, si come ancora median-
te le med. cateratte si possa rendere asciutto il sud. canale.

Stesso poi nel Lago un luogo il piu commod, es pro-
p. tramandare l'acqua, come nella fig. Lo O, qui si ri-
fabbricherà il Casotto p. uno o piu strumenti, come si uede
nella fig. attorno al quale in spazio considerabile si in-
terà il Lago riducendo qui il possibile la mag. pro-
fondità, et al quale l'aghetto, es dalle due cateratte
H I si condurranno le due fossi K H L, si come
un altro M N, es piu bisognando, et intanto adu-
ta l'acqua sia poi il canale in aria G L mandata
al luogo dello scolo.

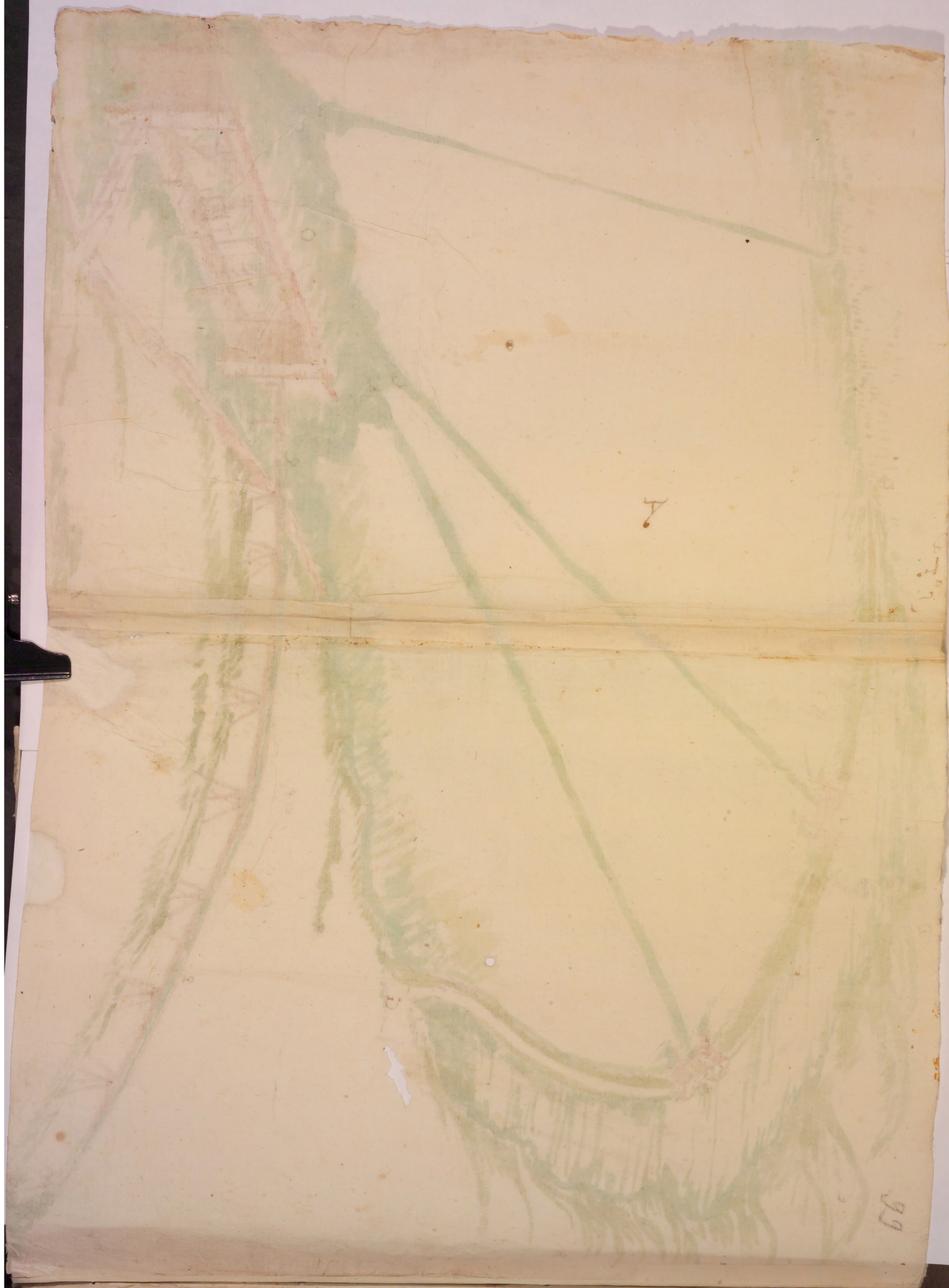
Nota dal proposto Siqui che l'acqua calante dalle
montagne viene in parte grand. trattenuta dal argine
B F G, es in maggior quantita, quanto piu alto, es piu grasso
so, es con viene rimossa la p. ragione l'auanto per uenire
si come ancora q. della pioggia uenendo comunicata all
sud. canale non e difficile poi l'intendere come adunare
l'aque nel l'aghetto o uenga con il med. s. hum.
Aerasciuto ^{sen} es remanato il Lago A, al quale
l'auoro poi adattate d tempo in tempo l'alte industrie
ha.

haveremo conseguito il fine proposto, e si quello che
poter dire in un tal proposito.





100



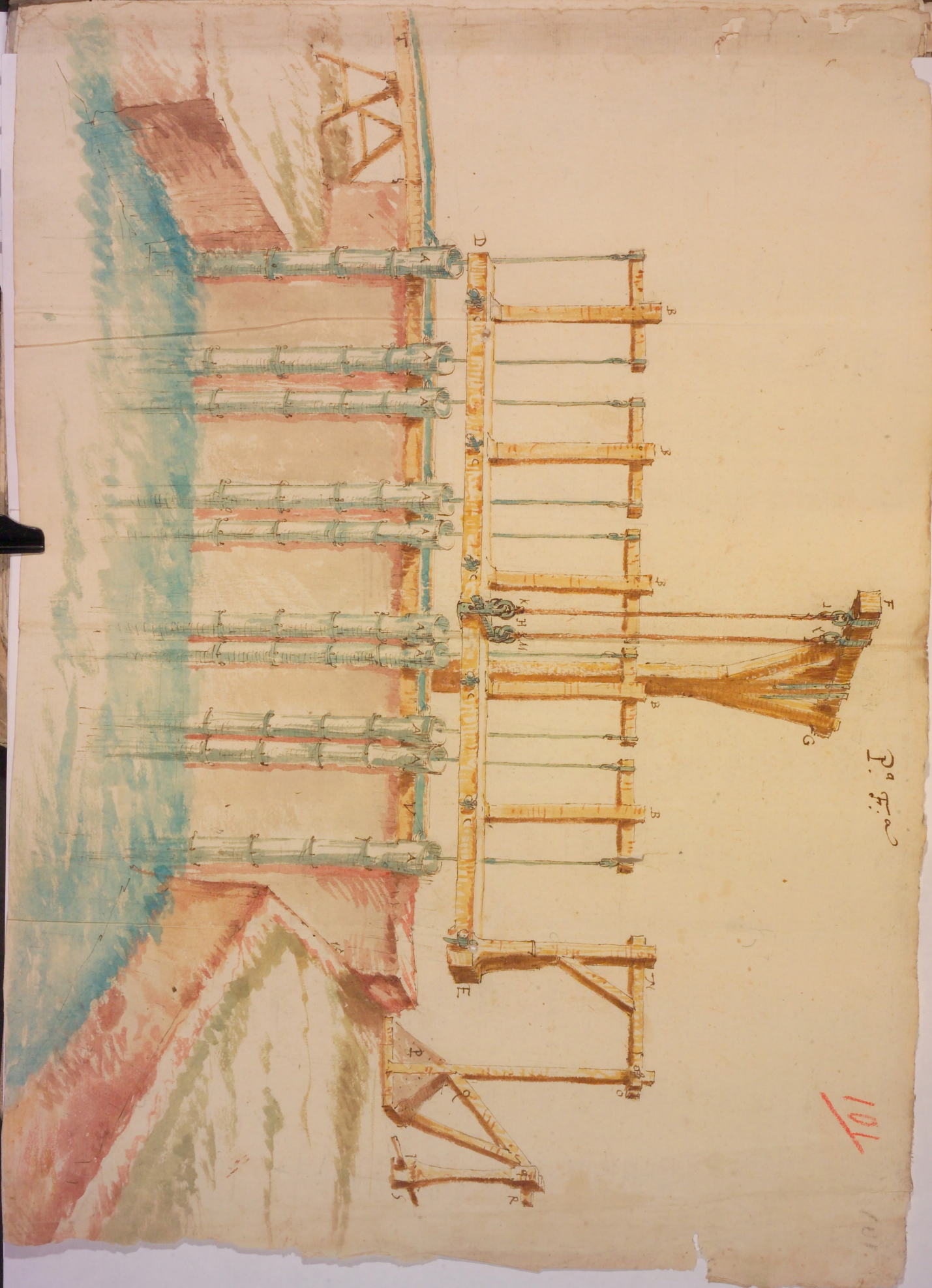
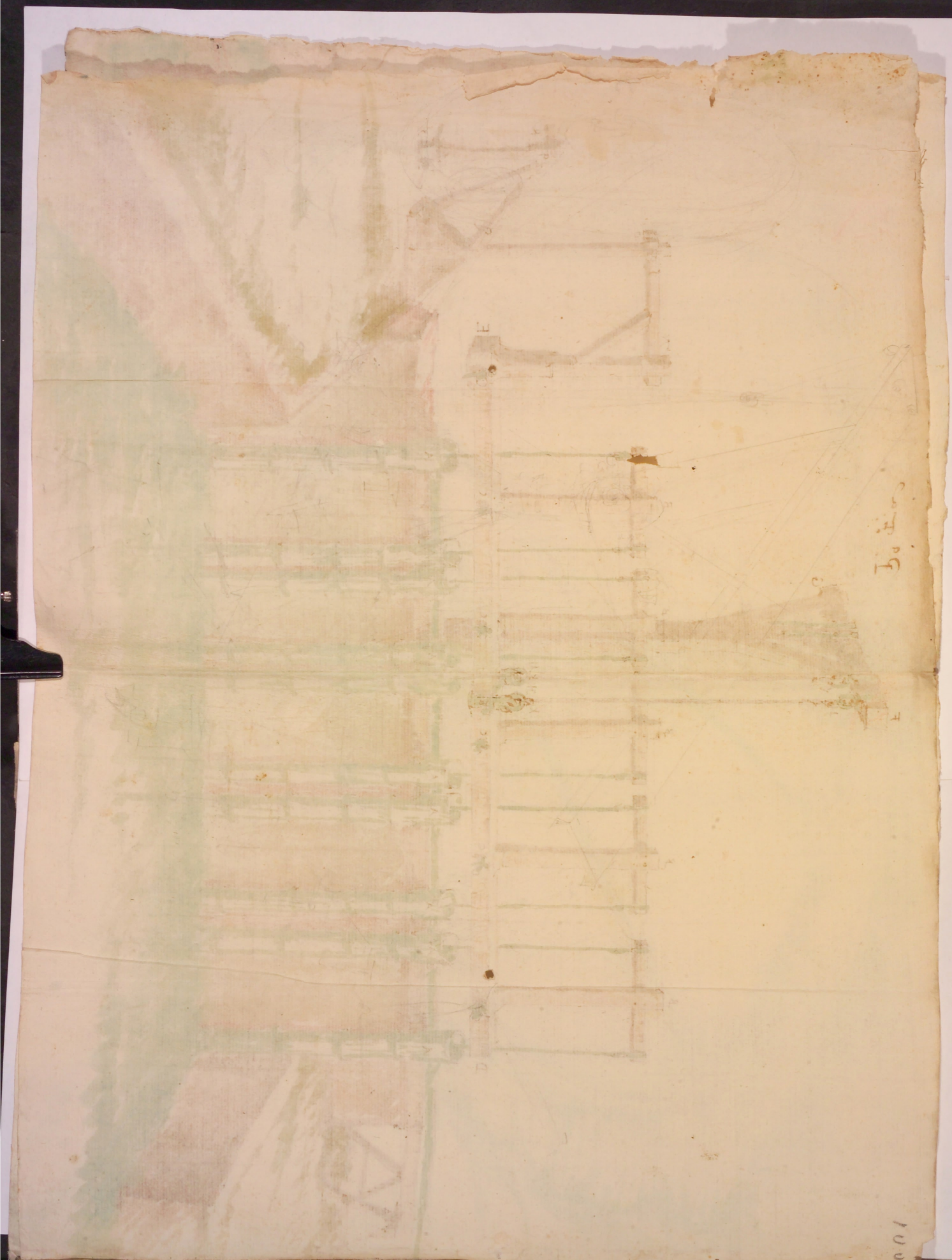


Fig. 1

101



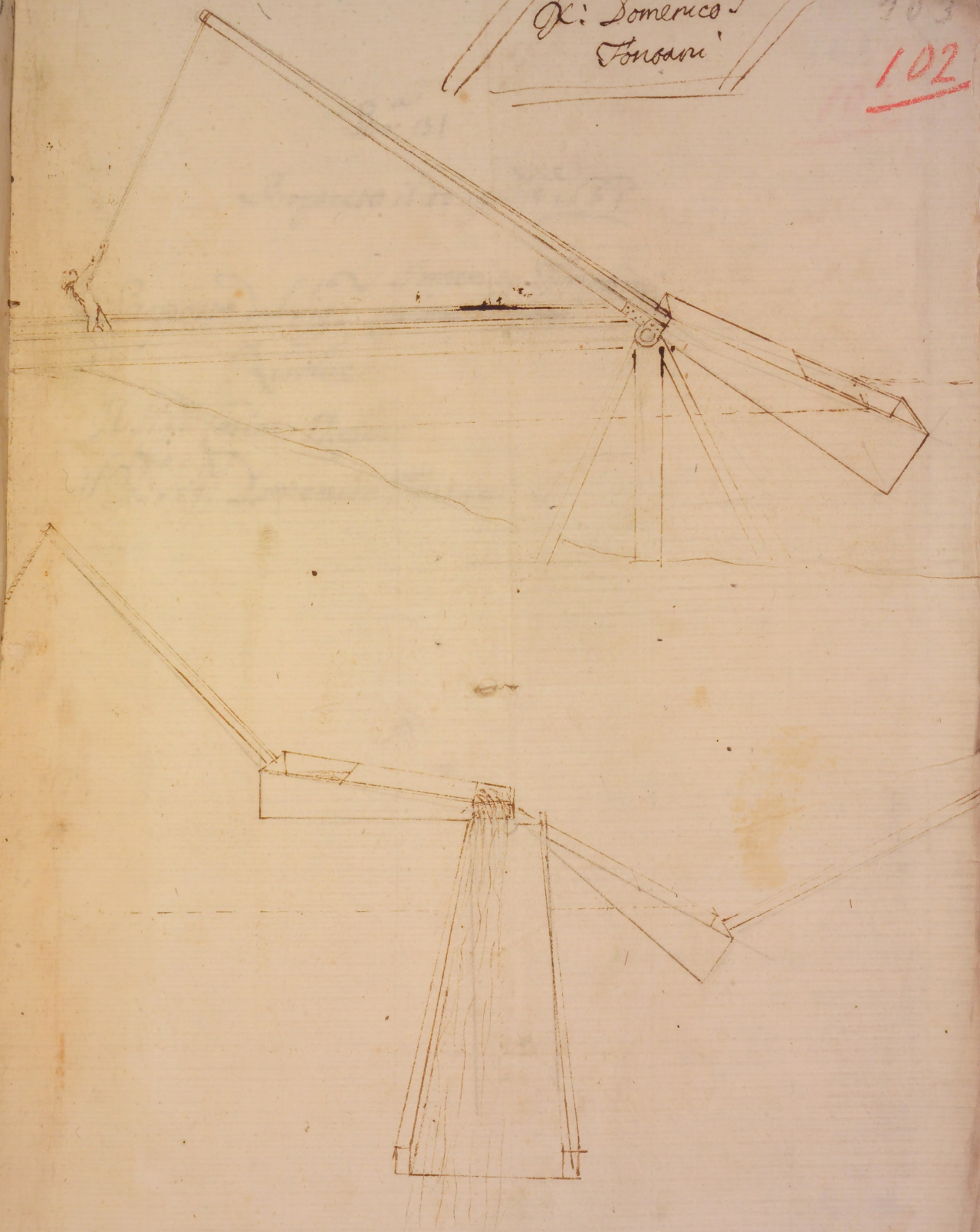
B. L. 100

101

Do. Tomerico
Toucani

703

102



...
...
...



Shopsos

Proposto dal Sig.

Risolue

Wig: Cosimo No

Wig: Domeni

Pro: 31

103

103

Proposto il di 19 Dic. 1661

Proposto dal Sig: Domenico Fontani

Risolve

Al Sig: Cosimo Noferi

Al Sig: Domenico Fontani

10. 01

Agencia de la Iglesia

Agencia de la Iglesia

Agencia de la Iglesia

Agencia de la Iglesia

Agencia de la Iglesia

Agencia de la Iglesia

Agencia de la Iglesia

Supposizione p.^a

1046

Si suppone nel p.^o luogo che eretti due stili ppendim a qualche piano ~~le loro ombre~~ le quali sono mouente da raggi solari. Vengono parallele sopra di med. piano. che consta per esperienza per molte che i raggi solari sono stati ~~disposti~~ dal corpo solare paralleli come si accennaua nello specchio ustorio da Fra. Buonauentura al Cap. 2.^o

Sup. 2.^a

Si suppone nel 2.^o luogo che ne di ~~un~~ il sol faccia la costruzione di il Tropico di ~~Cap.~~ et in conseguenza l'ombra degli gnomoni degli quivoli del mezzo giorno in tal giorno sia a massima di tutte l'ombre meridiane.

Problema. 31

D'una data fabbrica declinante da mezzo giorno in se-
uante, o in Ponente una delle sue pareti. Troua l'oscuri-
mento, ouero l'ombra nel pian soggetto sotto il di ~~un~~
stando il sole nel medesimo giorno.

Sia però nella sequente fig. la fabbrica A, qual secondo la facciata BC declini, o in ponente, o in se uante si cerca. Il che si consegue sia preparata la tavoletta D sopra la quale sia fatto ppendicolarmente lo stilo DE et in essa sia la meridiana AD, et in essa sia trouata la cima K del hysbola di Cap. 30. cioè la proiectione del ombra del giorno nel quale il sole è nel Tropico di ~~Cap.~~ cioè come si suppone alli 23.^o et costituita tal tavoletta nel pian soggetto secondo lo suo giusto aspetto si intenda prodotta nel sud. piano la meridiana AD in FHD, et costituito da parte lo q.^{to} c.^{to} HD diuiso lo gnomone DE in particelle

* Giuseppe Taliani
negli diuoli de:
fabr. 6.^a
se no altri

minuti. Si ueda di quante ne entra nella base AD da fine
 di houe la proportion della BD ad DH . Quindi si hau
 lo sbattim^{to} dell^o B de cornice si interda lo punto B
 1. et 4. La IK parallela della FD , dedungo diuideremo
 tutta la BI nelle parti dello gnomone DB et quante sono
 le HD delle DB tante faremo le BK delle BI il p.^o K
 sarà il p.^o dello sbattimento nel piano oggetto ne m^odo
 alli $2. 3. 4.$ fatto dal p.^o B con il m^odo ordine et m^odo trouere
 mo gli sbattimenti di tutti gli altri p.^o

Ad.

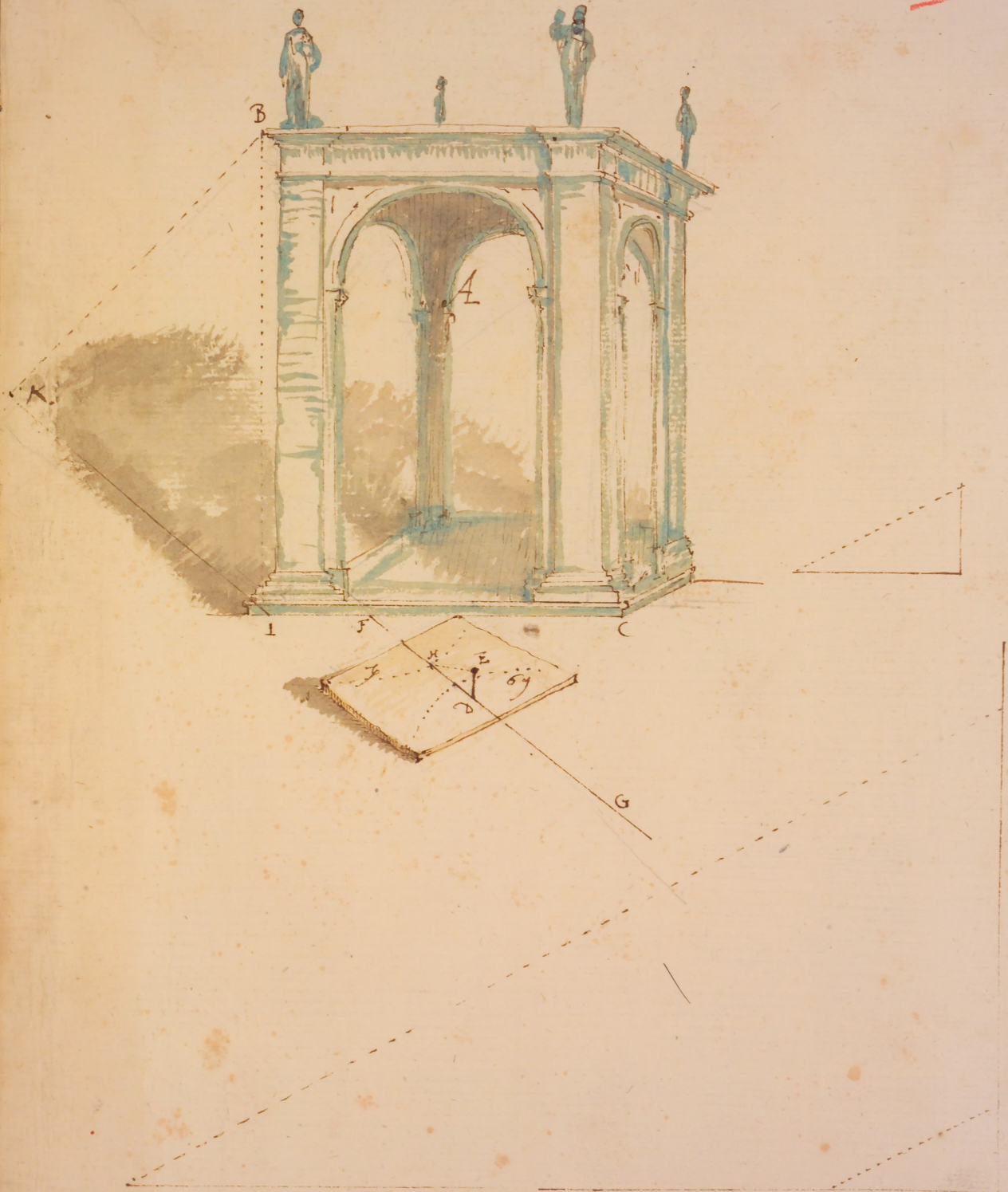
sup. 1

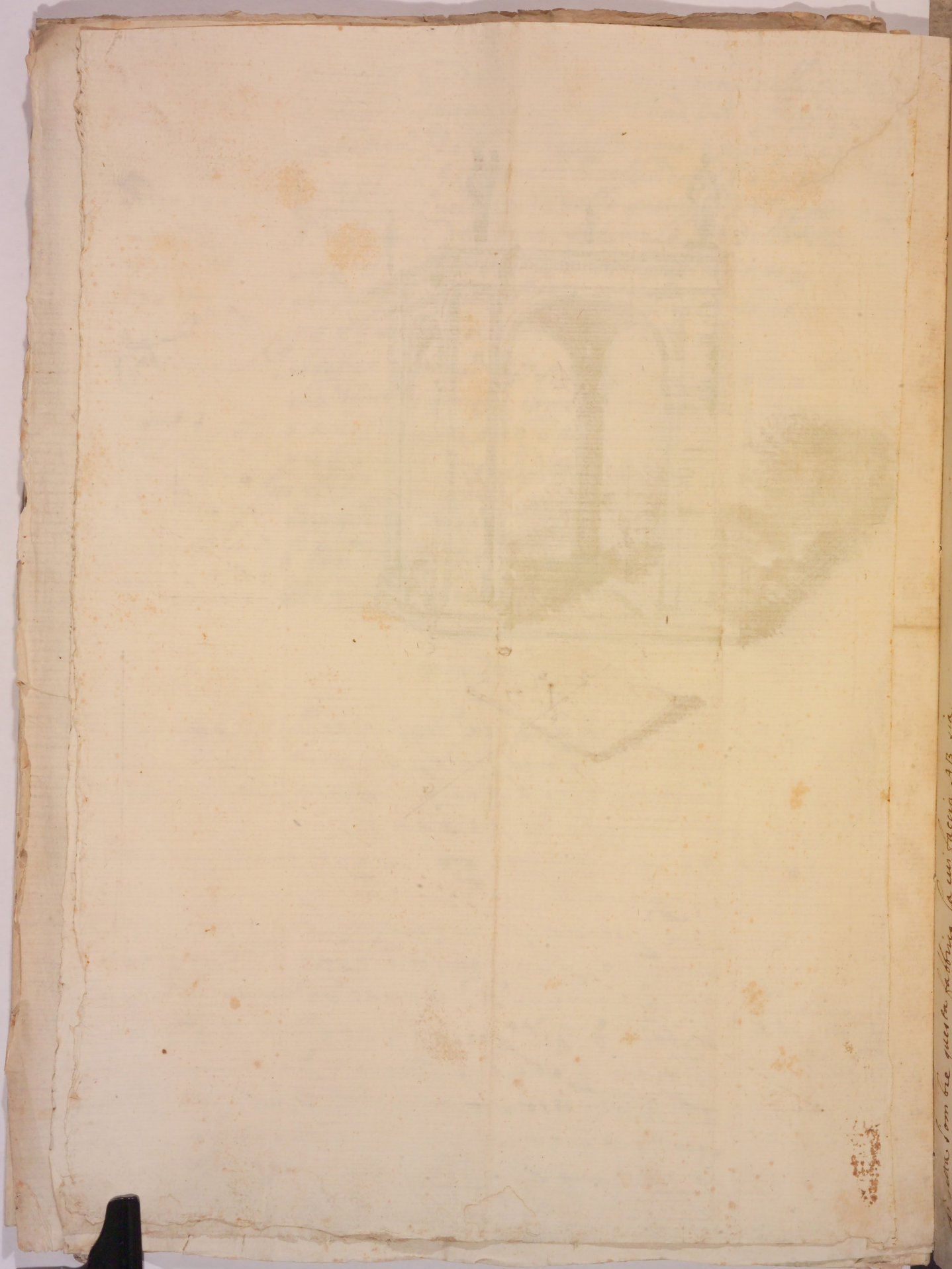
Peroche tutti i p.^o de quali si troua lo sbattim^{to} no sono altri
 che tanti gnomoni come OD e p^ono a piano et da q^o
 * mandando l'ombra parallela saranno i p.^o delle loro
 ombre nelle linee FD KI
 In fine portendoci dal capo Ob che i raggi paralleli che
 no seguendo sarebbe falso il p.^o supposto ne segue che
 li q^o AD BK hino simili et uero BD ad DH , come
 BD ad BK che fatto si doueua dimostrare.

107

107

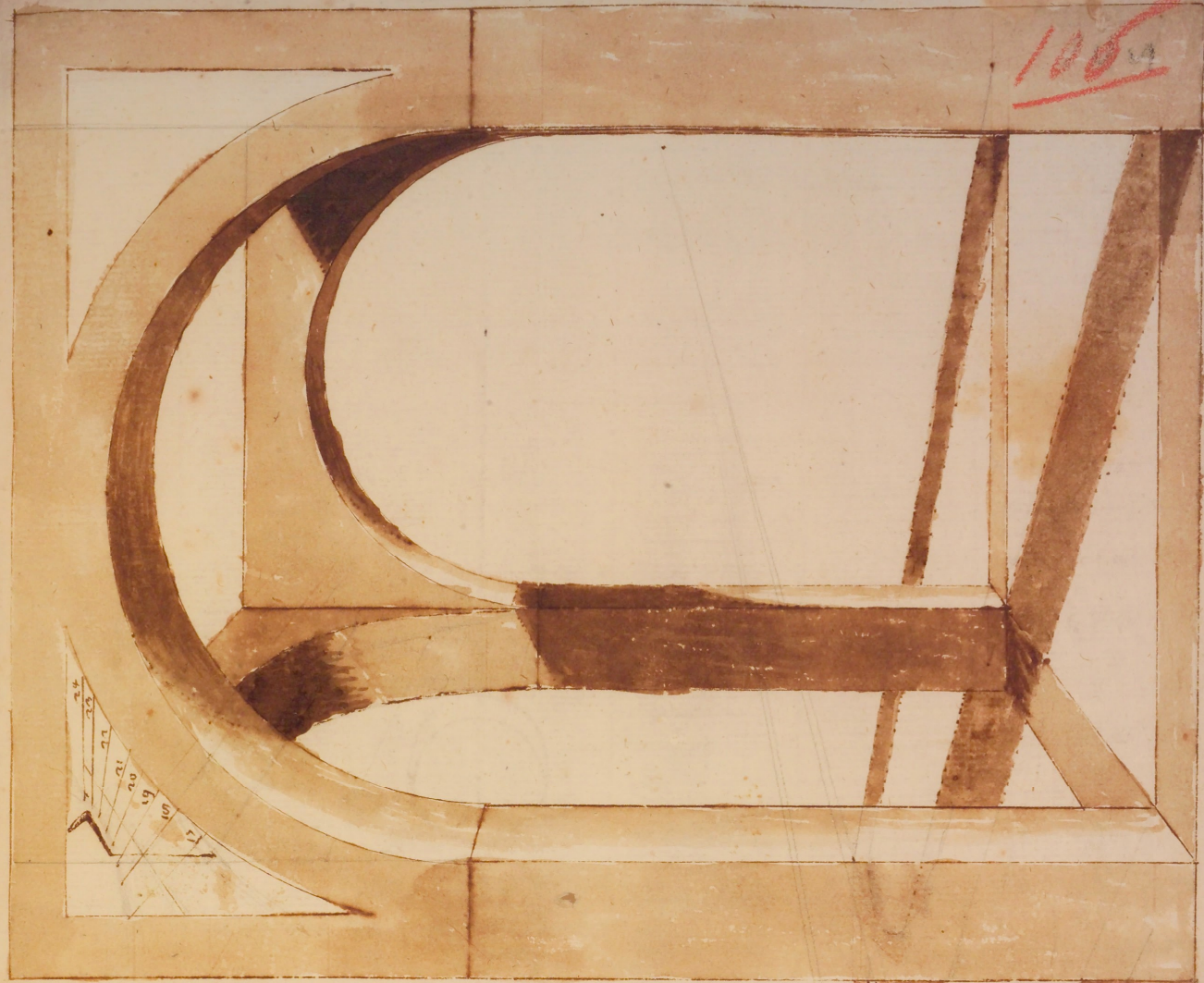
f. Dap
au
200 d
indien
e. Jone
P. K
P. d
do Hou
wona
f. da
le. Jone
C. J. Jone
e. Jone
H. J. Jone





... con bre questa fabbrica la cui galleria .A.B. via
... a grandi 40 tra l'altare e il coro e il

si getta som bre questa fabbrica la cui faccia AB sia
 esposta a gradi 40 tra i Meridionali e ponente, dovendosi il
 sole nel p. punto del Capricorno, e nel Meridiano, cioè a
 dì 21 Dicembre nel punto del Merzogiorno, in luogo, la
 cui altezza solare sia gradi 90 $\frac{1}{2}$ come è la Città di Firenze
 come si ora proposto

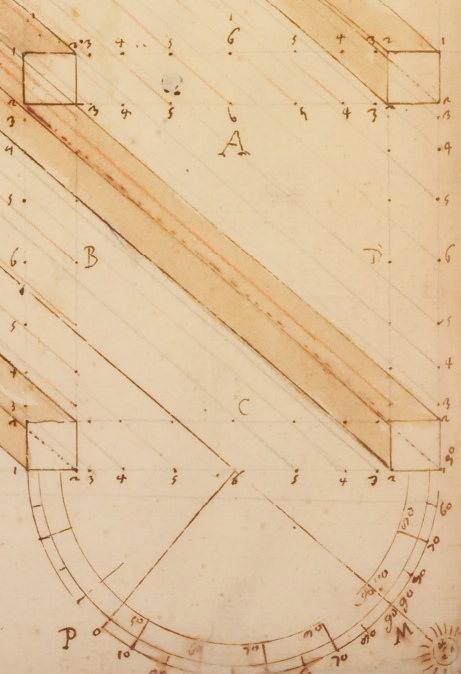
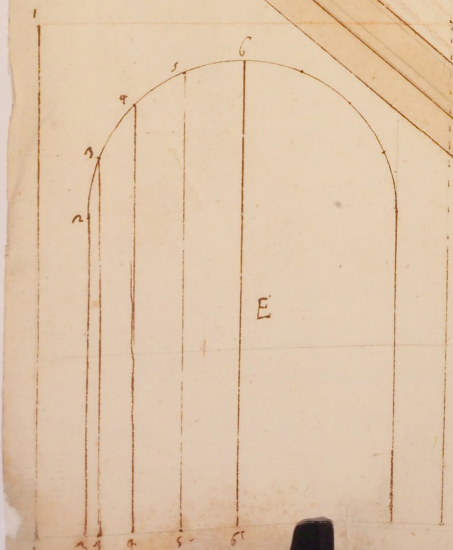
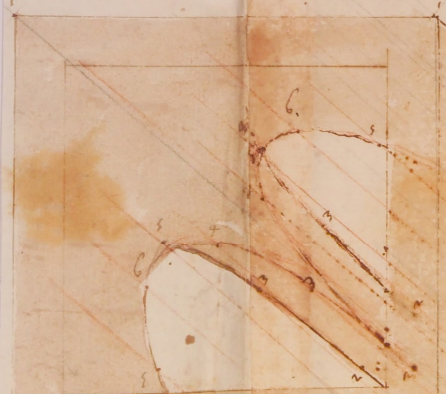


107

Continued
This map shows the
of the river C. It shows a number of the
of the river C. It shows a number of the
of the river C. It shows a number of the
of the river C. It shows a number of the
of the river C. It shows a number of the

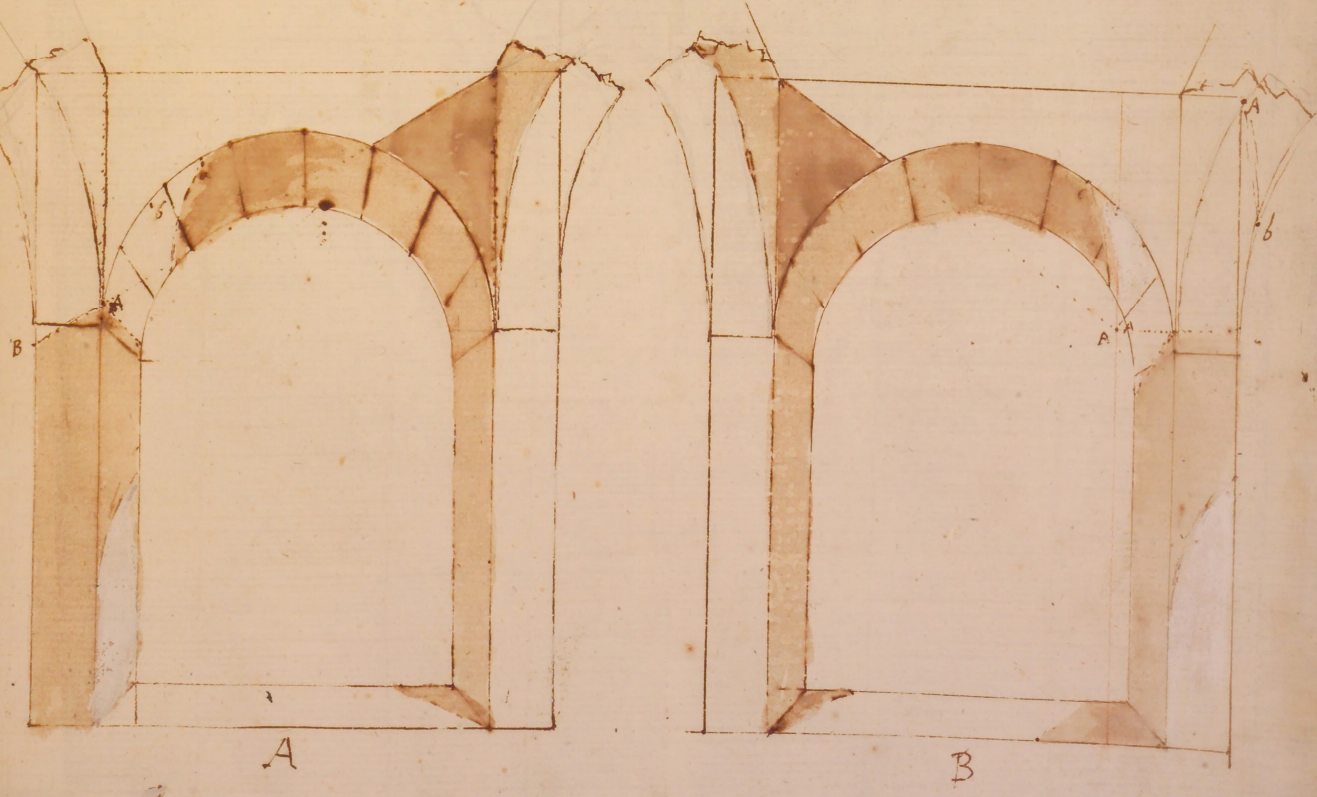


Problema.
 Data una fabbrica la cui pianta la ABCD,
 in cui la faccia C sia esposta a gradi 40 tra mezzo
 giorno e Ponente, e ciascuna delle faccie sia come
 la E; trouar li suoi sbattimenti, o ombre, nel modo di
 la getterebbe il Dia 1 Dicembre nel punto del mezzo
 giorno



110

108





Pa. 32.

111
109

Scoperto il di 26 d. 1661

Scoperto dal Sig. Cosimo Noferi
Risolve

Il Sig. Cosimo Noferi

R. Sig. Domenico Fontana

1782

James M. Smith

James M. Smith

James M. Smith

James M. Smith

James M. Smith

Suppone che uno qualunq. solido men grave in specie de la
qua posto in un uaso nel quale sia l'acqua med. di peso abo-
luto molto minore del med. solido. ma ben sicche tal'acqua
pesi quanto la parte del solido sommersa, et aggiunta d'una
ua d'acqua nel uaso med. o postui dentro alio solido nel la po-
acqua riuersa, il solido sempre peschi equatm. et perio tra
anco da tale aggiunta portato al aria.



Come glo riempie sia nel uaso D. l'acqua BC fino al liello
KB, et messa sia posto lo solido A men grave in specie de laqua
et di peso assoluto cioe che pesi piu d'acqua BC, ma ben
sicche la parte F sommersa pesi quanto la med. acqua BC. si
suppone aggiunta nuova acqua o pare tuffato alio solido
che l'acqua BC riuersa il solido med. et perio trasportato nel
al uaso H, sempre esser sommerso secondo la F, et tal'aggiunta
esser sufficiente a farlo saltuare, bened. l'opere di qua.
il che tutto dipende dalle dottrine del Galileo.

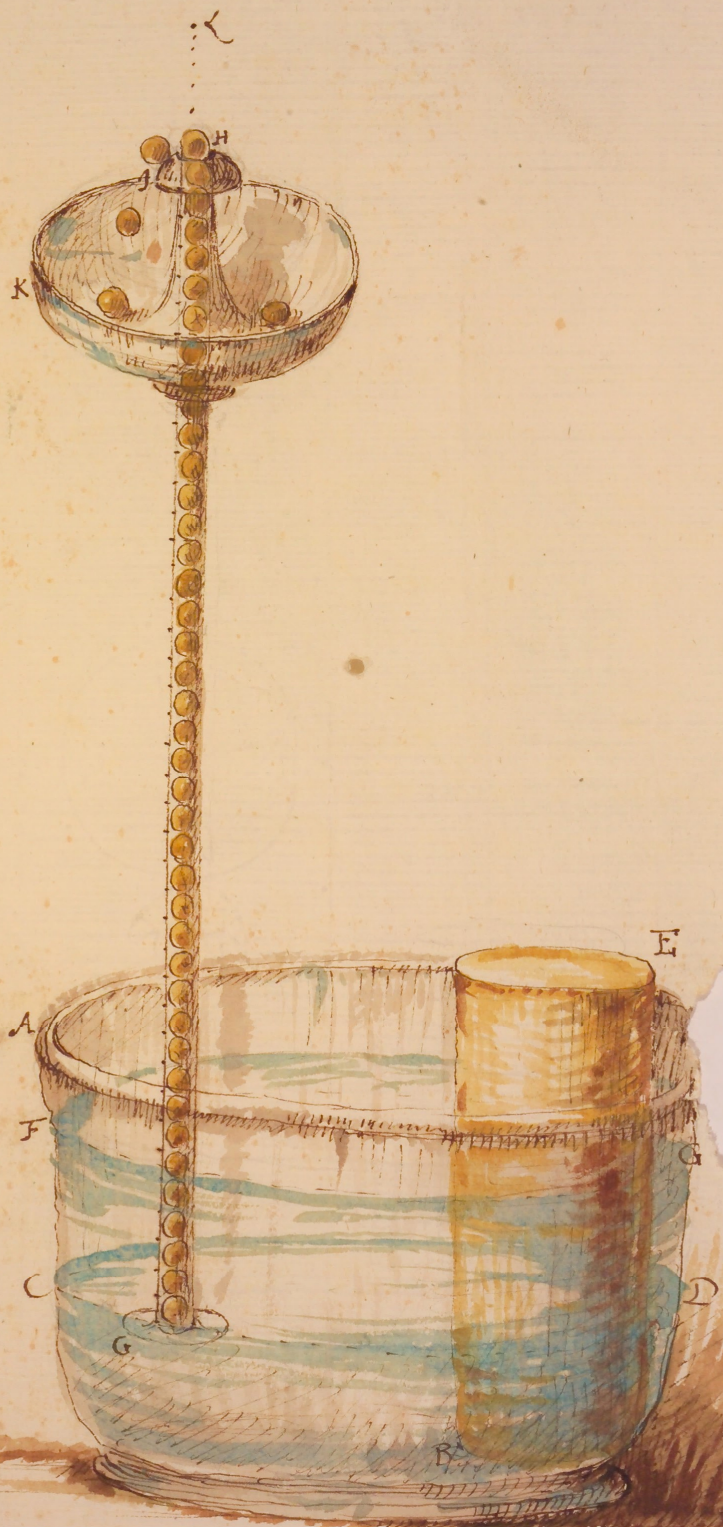
Problema

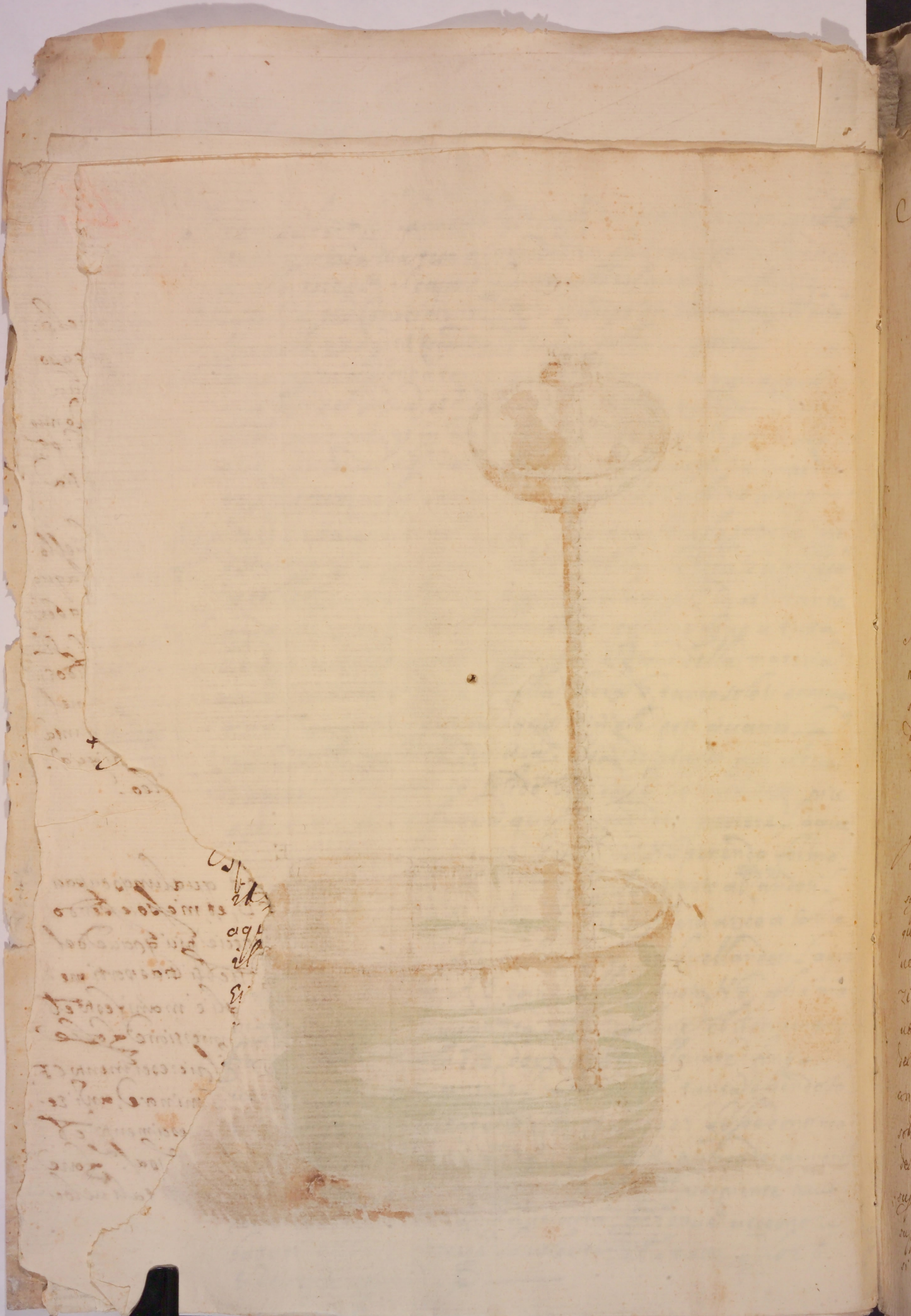
ia nella sequente fig. 2. et nello uaso d'qualunq. capaci-
ta AB, l'acqua arriva al liello CD, et messo et sendo
immerso lo solido AB materia in specie piu grave del
acqua. et lo faccia riuersare l'acqua, et li trasporti me-
dante tal'immersione al liello FG, gli e manifestato
nel uaso AB l'opere piu stretto et l'immersione l'opere
l'opere del solido AB farebbe mag. il riuersamento CF,
cioe il uaso maggiore l'adamento CF minore, anzi re-
que et nel minor uaso sia piu veloce il riuersamento et
nel uaso magg. perio si domanda nella res. pa. fare
uno strumento mediante il quale si misuri a peso tal'ueloci-
tade. Che ff.

Si faccia il sottile Cannello SH , aglio da capo, et da piede, quale
 habbia in S la sua tesa al pari del suo foro come sta nel $Diagrama$
 et nella testa H , il capo d'ungo, sotto del quale in F si
 distenda sia lo recipiente IK . Secondo poi la capacità d'ido
 Cannello sia di più secondo la sua altezza in parti
 di poi fatta elezione d tante palline di materia men grave
 in specie dell'acqua, et di diametro, quanto è ciascuna delle
 pred. divisioni, et in modo et possino capire alquanto sot-
 tili. dentro del Cannello, ne dal contatto d'isogli sia impedita
 ne la scesa, ne la salita, et tante in IK et possino riempire
 il pred. Cannello.
 Fatto et preparate tutte queste cose si dia la allocatione in
 questa maniera prendendo $sp. H$ et con la tesa S si unisca
 et colleghi con il piano p' punto dell'acqua CD , et intanto
 andando riempendo il Cannello di palline fino a tutta
 la sua altezza quali mediante l'elezione della materia
 galleggeranno, anzi la $sp.$ alla bocca S tanto solo si sommer-
 gera, quanto è tanta acqua in mole pari quanto la
 parte della pallina immersa. Tanto quanto con il tutto
 disposto, immergasi lo solido BC , come hauiam detto più
 grave in specie dell'acqua, quale facendo ripescere l'acqua
 spingerà anco al inni tutte le palline HS tenendo fermo
 il Cannello nel livello CD per il supposto andando l'
 acqua dal livello CD al livello FS forerà anco a salire
 il solido composto delle palline HS , et liuellandosi l'acqua
 si nel uaso grande AB , come nello angusto HS , che è ma-
 nifesto che tutta la quantità delle palline et il contengano
 fra il livello CD , et lo FS , douere esser sollevate singoli
 uello FS , cioè le quante e l'altezza FC tanta essendo la
 SH , douere esser portate in $sp.$ fino ad S se continua-
 to il Cannello, ma trouando l'altura H , non caderanno nel
 recipiente IK , et così dallo loro battute in d. recipiente haue-
 rento ancora distinti i gradi d'ue locità, per doue uescono le
 battute e chiano crescere la uelocità, et è tutto q'lo
 si douera fare S —

+ Supp.

113 III

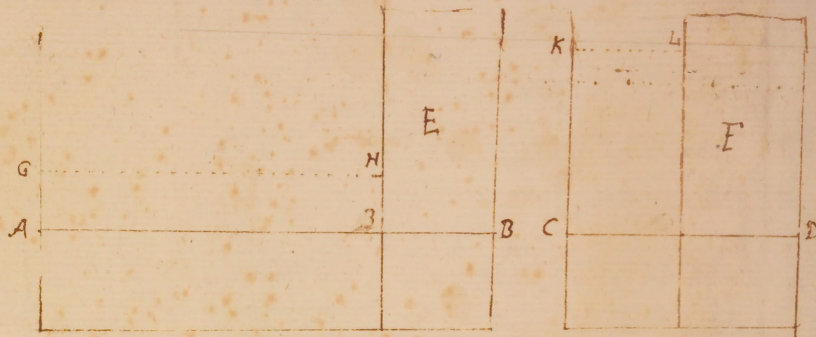




114 112

Cesiano due uasi d'acqua di ampiezza diseguale, et in essi s'infondino due cilindri:
 o primi eguali, la uelocità con la q^{te} s'alza l'acqua nel uaso minore alla uelocità con
 la q^{te} s'alza nel maggiore ha la proporz^e composta della prop^e della surf^e dell'acqua del
 magg^{re} alla surf^e dell'acqua del minore, e della proporz^e della q^{te} s'immerge il solido
 nel uaso minore alla uelocità con la q^{te} s'immerge nel maggiore

Domenico Fontana



Sieno due uasi AB, CD, degli AB sia più ampio, et in essi s'immergino i due solidi eguali EF, si et
 nell'immergersi il solido E s'alza l'acqua dal p^o livello AB sino in CH, e nell'immergersi il solido F
 s'alza l'acqua dal p^o livello CD sino al livello KL. Dico che la uelocità della salita CK alla uelocità
 della salita AG ha la proporz^e comp^a della q^{te} che ha la surf^e dell'acqua GH inconfusa al solido
 E alla surf^e dell'acqua KL inconfusa al solido F, e della proporz^e della q^{te} s'immerge il solido F
 alla uelocità con la q^{te} s'immerge il solido E. Per il Galileo nelle galleg-
 gianti dimostra, et nell'immerger solidi eguali in alt^ere eguali d'acqua, la salita dell'acqua nel
 uaso minore alla salita dell'acqua nel magg^{re} e come la surf^e dell'acqua del maggiore alla
 surf^e dell'acqua del minore, sarà come la salita CK alla salita AG come la surf^e GH alla KL
 qual conghietto sia tripla; Hora se infondendo i solidi EF, la medesima profondità e con la med^a
 uelocità, cioè nel med^o spaz^o di tempo, nel minore s'alza l'acqua lo spaz^o CK e nel mag^{re} lo spaz^o
 AG, e habbiam supposto esser in p^{te} tripla, anzi la uelocità della salita CK sarà tripla della
 uelocità della salita AG abrandosi in tal^e spaz^o nel med^o spaz^o di tempo ^{come sopra} si et se l'G. la uelocità
 della salita CK è tre gradi, nella AG sarà di uno. Hora è chiaro et se immergendosi il solido F u. g.
 con un grado di uelocità fa alzar l'acqua da C in K con tre gradi di uelocità, immergendo il med^o
 solido con due gradi farà alzar l'acqua con sei. e più la salita CK sarà in uelocità sestupla
 della uelocità della salita AG et d'un sol grado, qual proporz^e e comp^a, della tripla cioè della
 surf^e GH alla surf^e KL, e della dupla cioè della uelocità dell'immersione del solido F et si
 suppone due gradi alla uelocità dell'immersione del solido E et si suppone un grado come
 si conuenia dimostrare

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of items, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a title or a section heading.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is written in a cursive script and appears to be a detailed account or report. The right edge of the page shows the binding of the book.

No: 33

Proposto il di ^{mo} Genn: 1661

Proposto dal Sig: Jacopo Foggini ~

Risolve

Il Sig: Cosimo Noferi ~

No: 34

Proposto dal Sig: Jacopo Foggini

Risolve

R: Domenico Fontani ~

Received of the
Honorable the Secretary of the Navy

the sum of \$1000
for the purchase of
the ship "Albatross"

for the purchase of
the ship "Albatross"

for the purchase of
the ship "Albatross"

Cosimo
Rosini

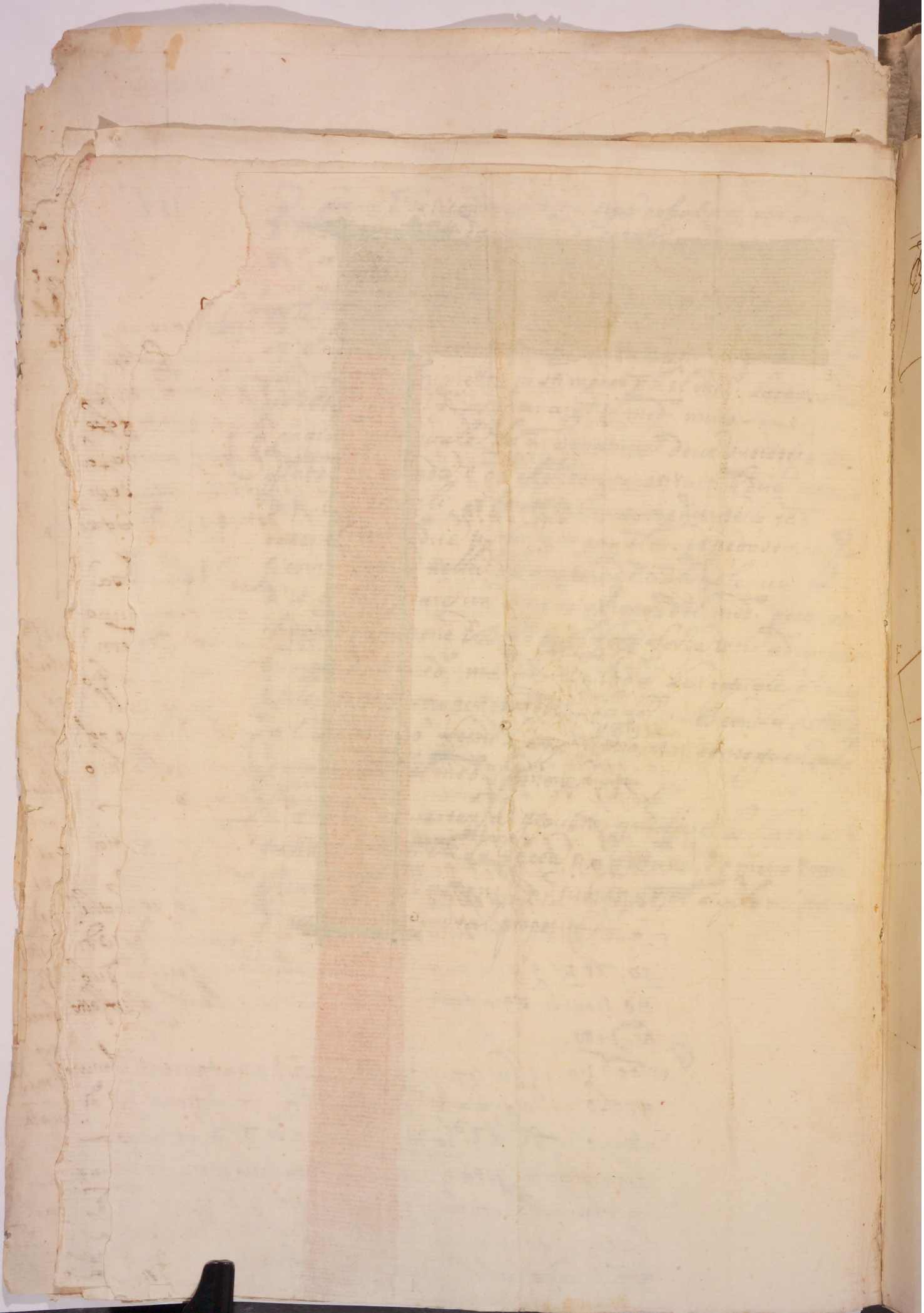
Ha proposto nella passata sessione doveri fermare un
l'azione di una macchina il cui oggetto fosse
di far sì che con questa condizione che si sopra non
hauete più a fabbricare, ma che tale oggetto fosse
il termine e confine d'una macchina di cui ancora la
potete indovinare tal cosa se la sopra essa potesse
potere il suo. L'azione dunque di dentro $\frac{1}{2}$ del oggetto.

Esset mediante leuo. condizioni, e cose difficili a
una tale operazione, pare che si come è uno commune
in tutti e due doveri ricorrere alle spranghe, ed con
uno de la d'entrambi nel l'azione di dentro. L'altro
poi nella macchina conosciuta in fatto nell'
tenere e del. Ma se si vuole un anno di dentro nel
la loggia, nel qual luogo si fermare i l'azione del loro
dentro. tenendo solo a dire a piedi spranghe.

Ma per nel proprio caso pare negozio di molto maggior
conseguenza per il natando di un oggetto d'altro
doveri ancora essere di notabile grossezza e lunghezza.
Tale qual misura sono bastevoli a fare un per di
ro, et 15 e più migliaia, doue che io metterei in dub-
bio simili spranghe potere essere ualevoli all'effetto
predetto.

Certo et via nella seguente fig. $\frac{1}{2}$ AB si capienti il muro
grosso nella sua altezza CB. e il l'azione BD di
oggetto in BC di 10, et in BD grosso di 4, e largo a
beneplacito stabilire ad ungo tal persona la misura
la AB, nella conformita del proposto, si basteranno
l'azioni quali nella lunghezza del muro come dalla
fig. si uede nel p. 5, il qual foro si fara passare.

2
n
m



scala di braccia, o canne



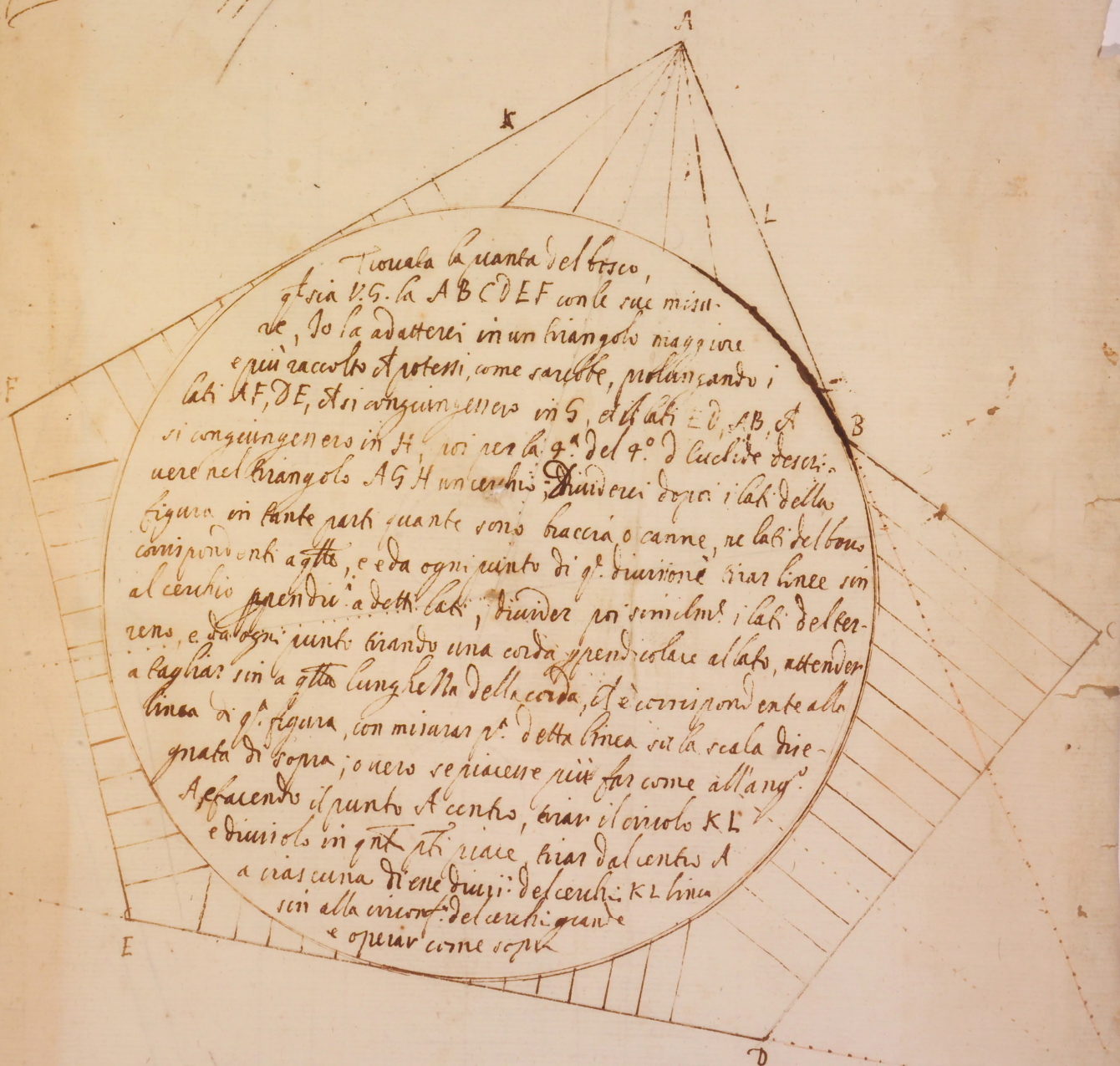
Do^o Sig^o Domenico
Fonzoani

Problema 34.

Vascha un bosco nel mezzo montuoso, e folto, e
uorrete tagliandolo attorno ridurlo in forma cir-
colare maggior d' sia possibile

116

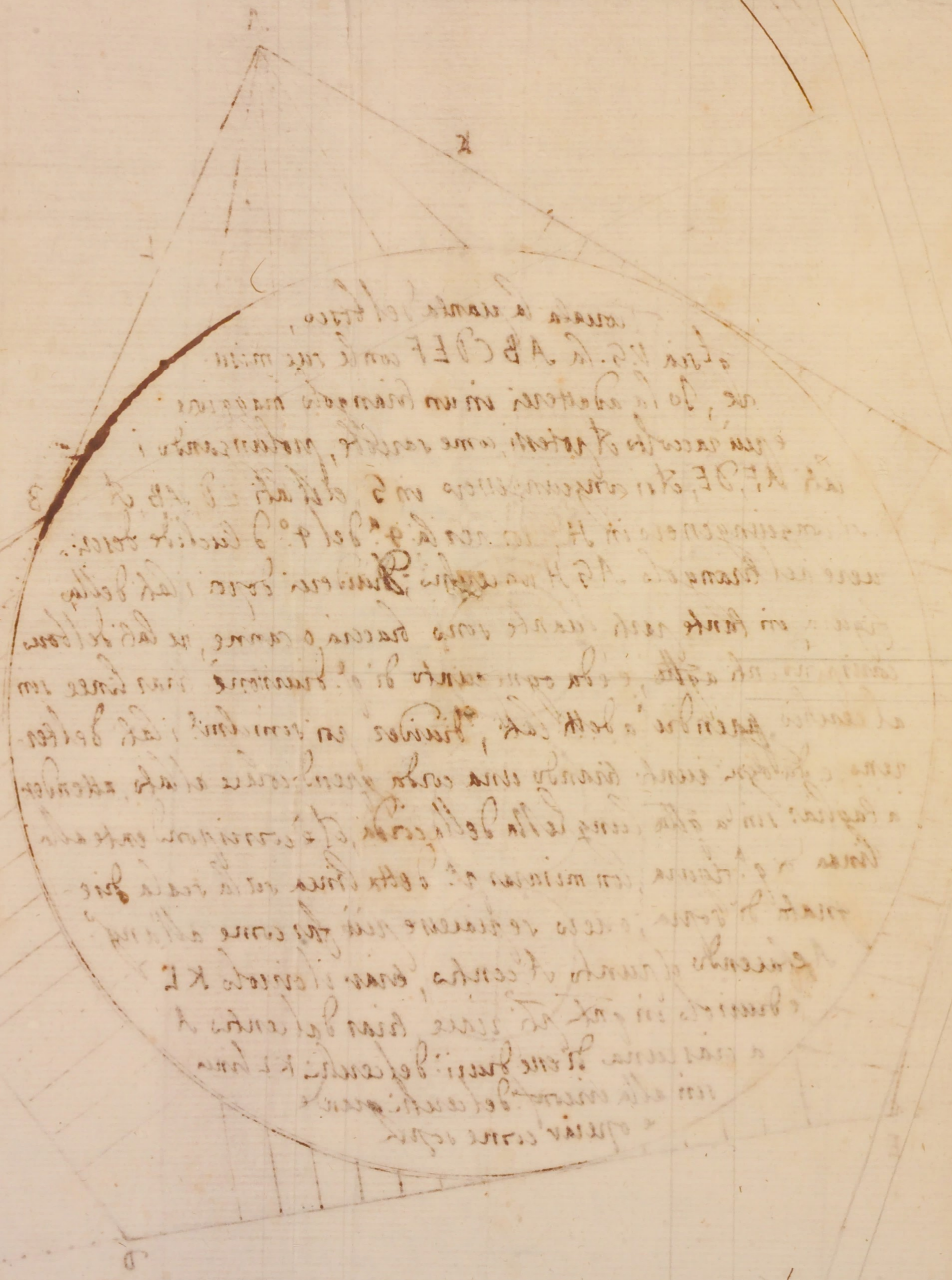
115



Trouata la uanta del bosco,
gl' sia V. S. la $AB C D E F$ con le sue misu-
re, lo la adatterai in un triangolo maggiore
e più raccolto & potessi, come sarebbe, prolungando i
lati $A F, D E$, & si congiungerai in S , et il lati $E D, A B$, &
si congiungerai in H , & così res la g^a del 9.^o di Euclide descri-
uere nel triangolo $A G H$ un cerchio, dividerai dopo i lati della
figura in tante parti quante sono braccia o canne, ne lati del bosco
corrispondenti a otto, e da ogni punto di g^a diuisione trar linee sin
al centro prendi a detti lati, dividerai poi similmente i lati del cer-
chio, e da ogni punto tirando una corda prendi colare al lato, attenden-
do a tagliar sin a otto lunghezza della corda, et è corrispondente alla
linea di g^a figura, con misurar 1^a detta linea su la scala die-
gnata di sopra, o uero se piace più far come all'ang.
Apparendo il punto A centro, trar il circolo $K L$
e diuisolo in g^a parti più piace, trar dal centro A
a ciascuna di esse diuisi del cerchio $K L$ linea
sin alla circonferenza del cerchio grande
e operar come sopra

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a date or a reference.



No. 35. —

129 117

Proposto il di 10. Gen: 1661

Proposto dal Sig: Jacopo Foggini —

Risolve
Il Sig: Cosimo Nofri

No. 36

Proposto dal Sig: Paul Antonio Magnali

Risolve
Il Sig: Cosimo Nofri

No. 37.

Proposto dal Sig: Filippo Morosi

Risolve

Il Sig: Cosimo Nofri

Sig: Filippo Morosi

Sig: Giuseppe Balari

Il Sig: Domenico Fontani —

No 22

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

No 23

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

No 24

No 25

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

Proprietors of the ...

dare ad un rimigliante pocha, nō potrà esser d' grande uelocità
 per quando il motore esser univo col movente, et la cora
 mossa insieme col motore essend' però notabile sarà mo-
 uerire alla multiplicassion di ruote, et altro, et faranno poi
 far dispendio, et andar d' il tempo.

che go nel med. lineare schifo si gila fig. 2. M. L. osanno
es. 10. sieno, o le ruote pignanti, o di detto della zambra
alle parti interne delle quali sieno parti denti in fig. 2. di
cineolo, alle quali ruote s'appenda il mox dalle 3. griffe
posta la forza o motore in 3. comunicando mediantelapoc
chella il mox alla ruota, et picchello V. e d. alla T, et alla
I, et P. alla R. Se si andra in ordine et proportion e
crescendo. ruote quanto si auguriano alla N, e, si pota
condurlo muovere la pred. macchina, ma go in lunghezza
di tempo. 3.

Et intendo per tanto in altro modo dare il moto di un' organo
 de, o macchina di notabile conseguenza e necessitate
 uiri del altro modo della Fig. 2. segnatoy, nel
 quale due delle ruote del piano sono 12, e come
 si è sopra es. l'asse delle quali sia come 20 e della
 stessa Fig. 3. dare il moto per alle due ruote si farà
 elezione del motore a 6. e 5 al meno di diam. nel quale
 del quale viene la ruota di punta e d. tre e sette mediante
 il moto dato gl. da un uomo, o fanciullo mis. daranno
 il moto alle ruote 12, 7, et in conseguenza a tutta la mac-
 china. et questo già si è provato.

Prob. 2.

La finalmo nel 3.^o luogo propose il dare il motor ad una barca rema di una di semi od corrente di fiume o di venti, et soffia vero.

che io dico ed se sarà mane a n. a di uento ordo della
della pred. Bona no possa communicargli il mo. il
pred. uento si potrà habere artificiosamente. in d. k. modo prin-
cipalm. come sta nello schizzo alla fig. 2. nella quale
qualora fatta l'etione di dia m. entachi
quali communicando il uento allo ombuto H.
rotturno q. k. y. lo manda alla uela, ed spingen

119
dolandamenti di questo modo gli comunichera
il moto e passare li sud. in anta ch. allora b. h. o. l. ferma
La quersa in g. ta come si vede dal disegno med. ante la
forza posta al manico in n. darà il udato, o farò all' in anta
ch. into.

Si sono anche le patte di Vetrurio, ma mi pare più difficile il
poterle adattare al preterio. Sine, ed ora l'atto di mi pa-
reua di poter die per soluzione del p. a. e. 9. problema

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific day, followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Fig. 1. Locomotive.

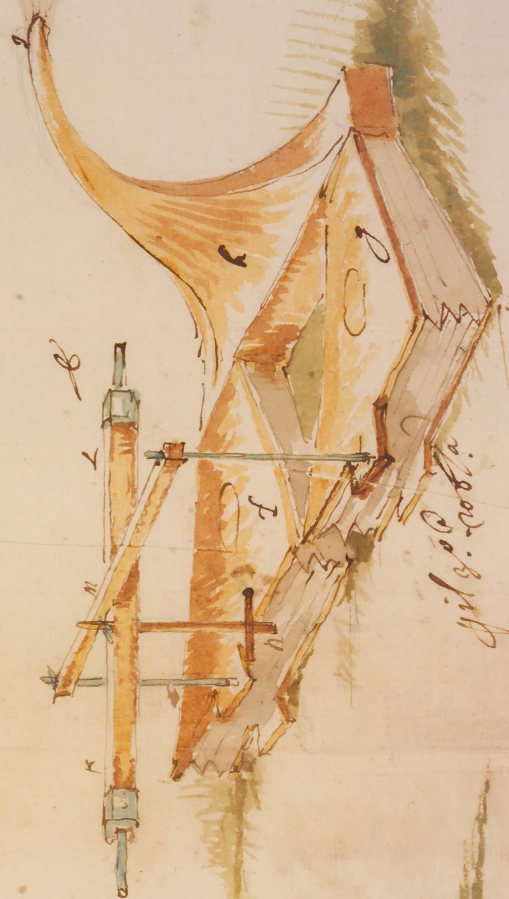
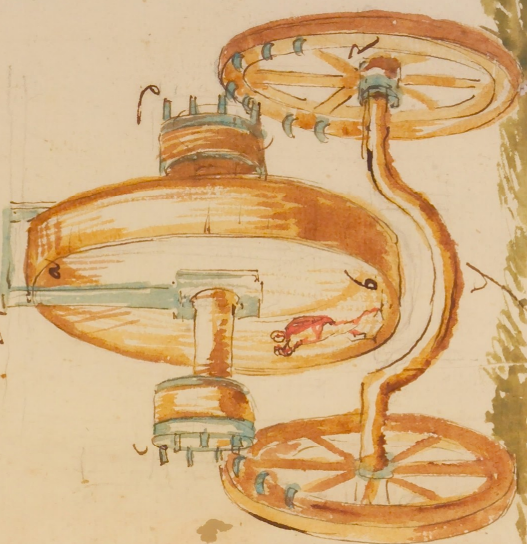


Fig. 2. Locomotive.

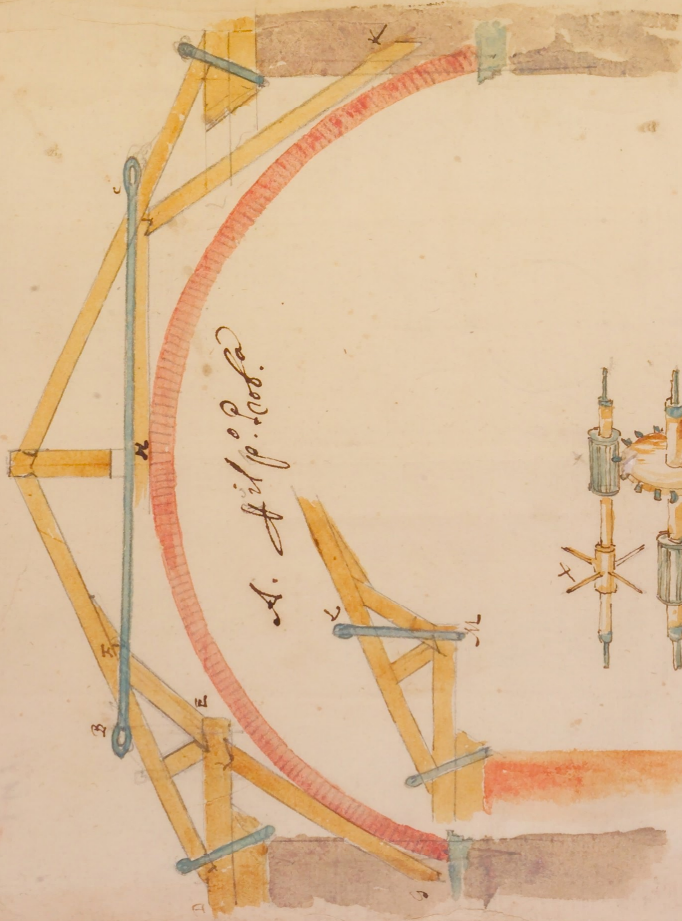


Fig. 3. Locomotive.

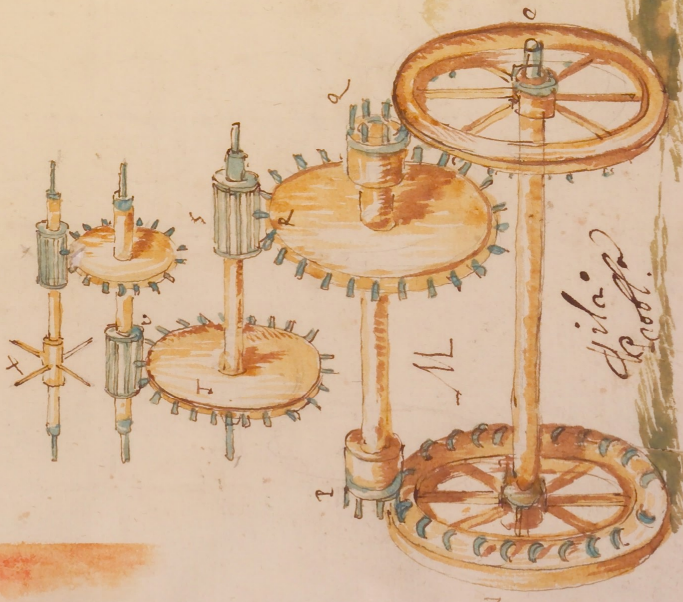


Fig. 4. Locomotive.

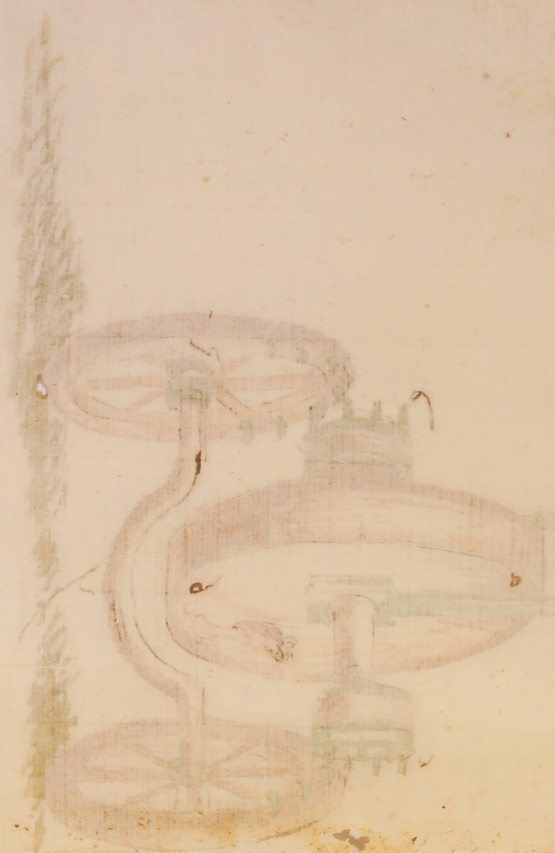


Fig. 10



Fig. 11

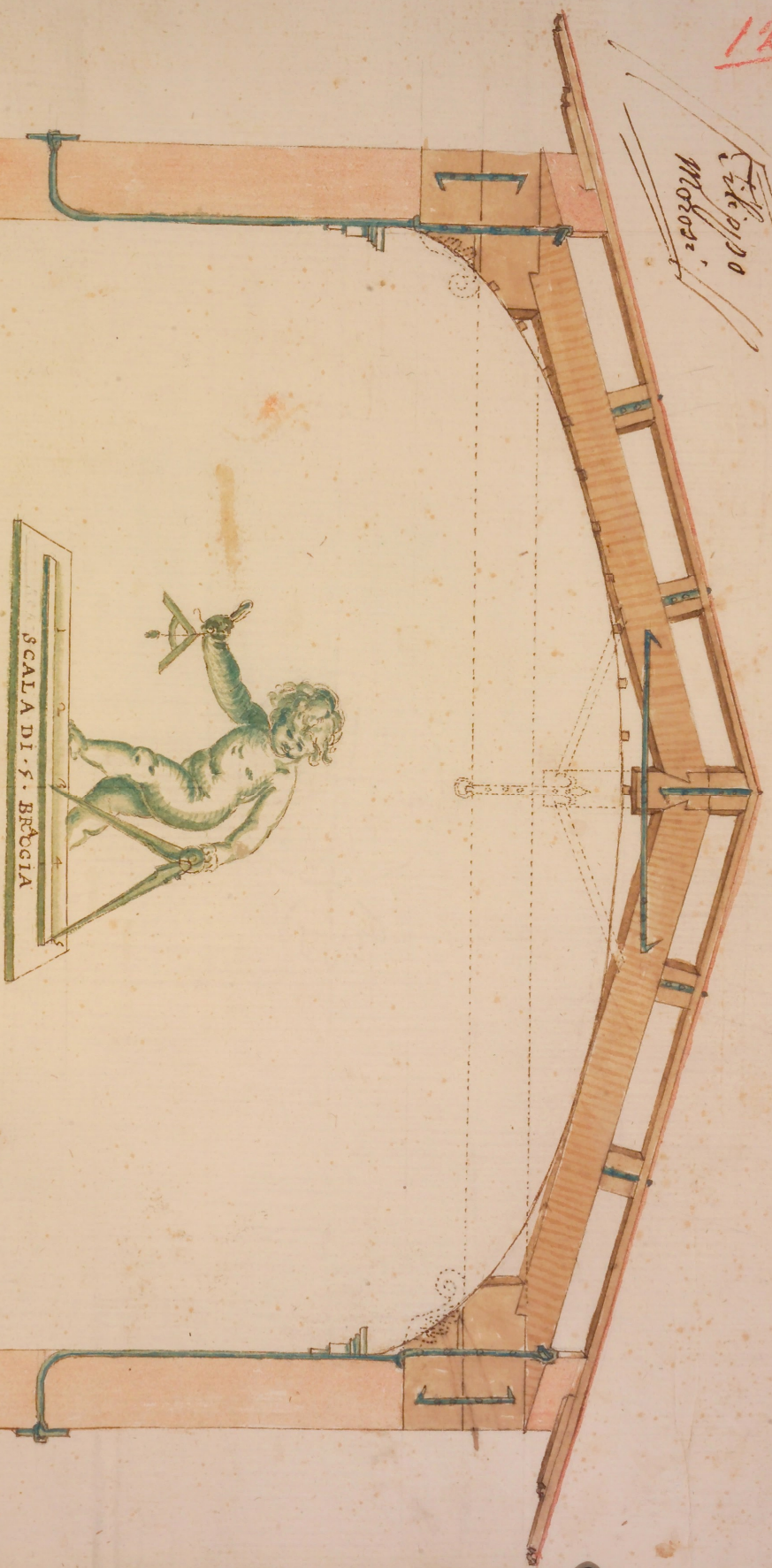


Fig. 12

111

121

Edificio
Morosini



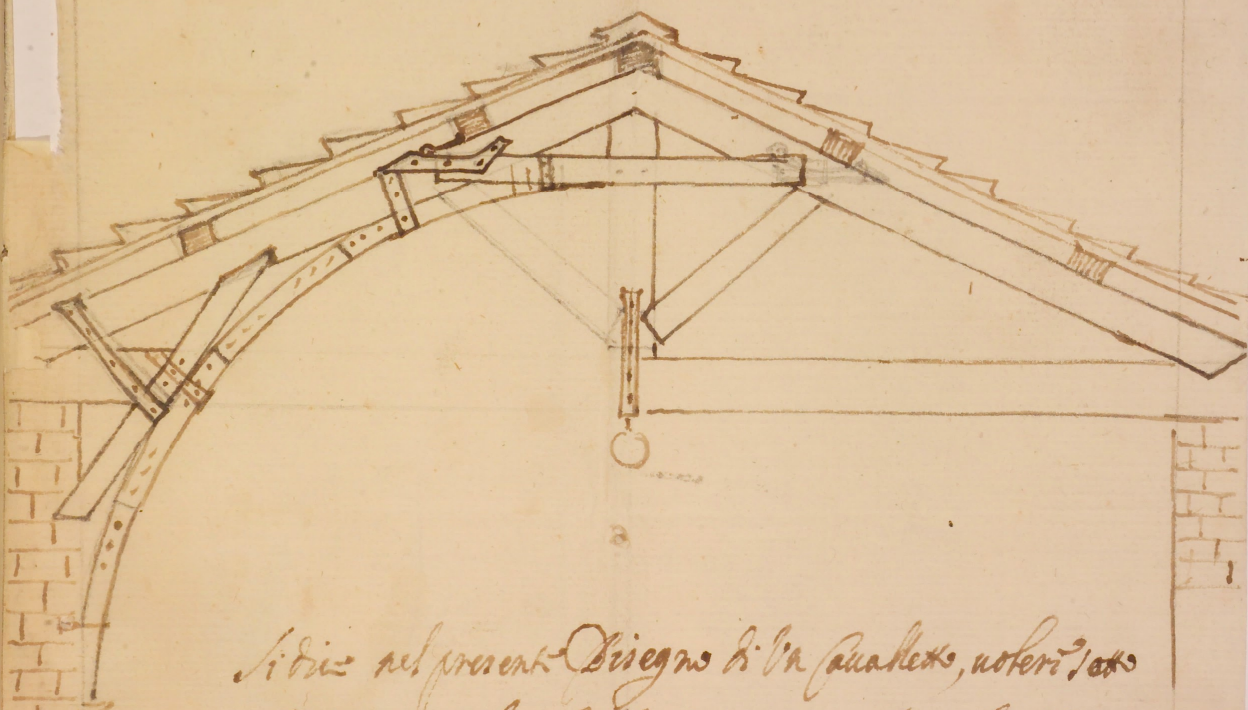
SCALA DI S. BRIGIA



Fig. 1
1700

ACQUA DI S. SEVERA

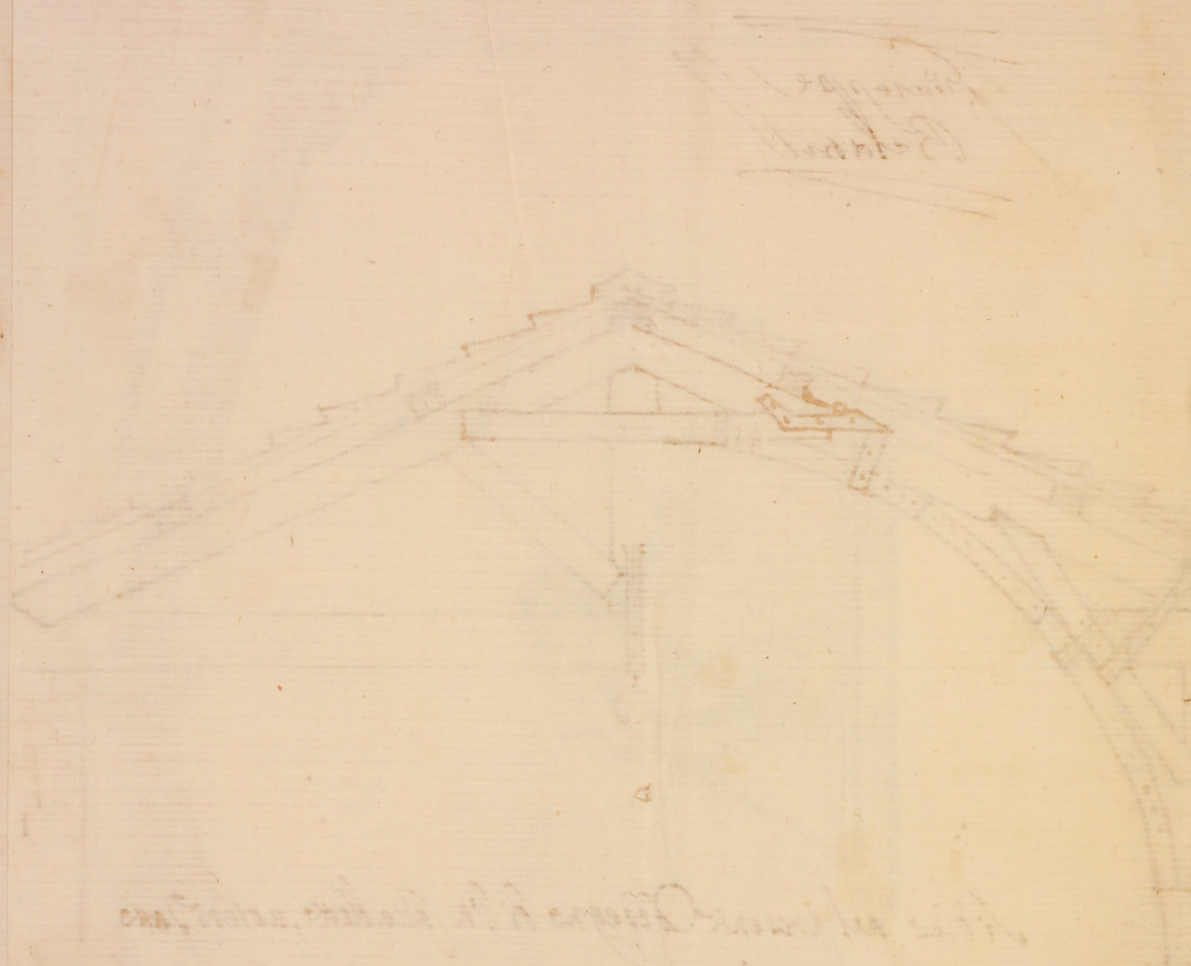
Giuseppe
Balatri



Si dice nel present Disegno di l'n Cavaletto, noterò che
farli una volta di Suola, e p farla / fegata
Tagliare l'artificio del d. Cavaletto, e non toccare
la dettata armandolo come l'ordinato, e quello che
l'ordinato non deve farli in molti, assicurandolo con
q. armadura avanti l' taglio d. estremità

Giuseppe

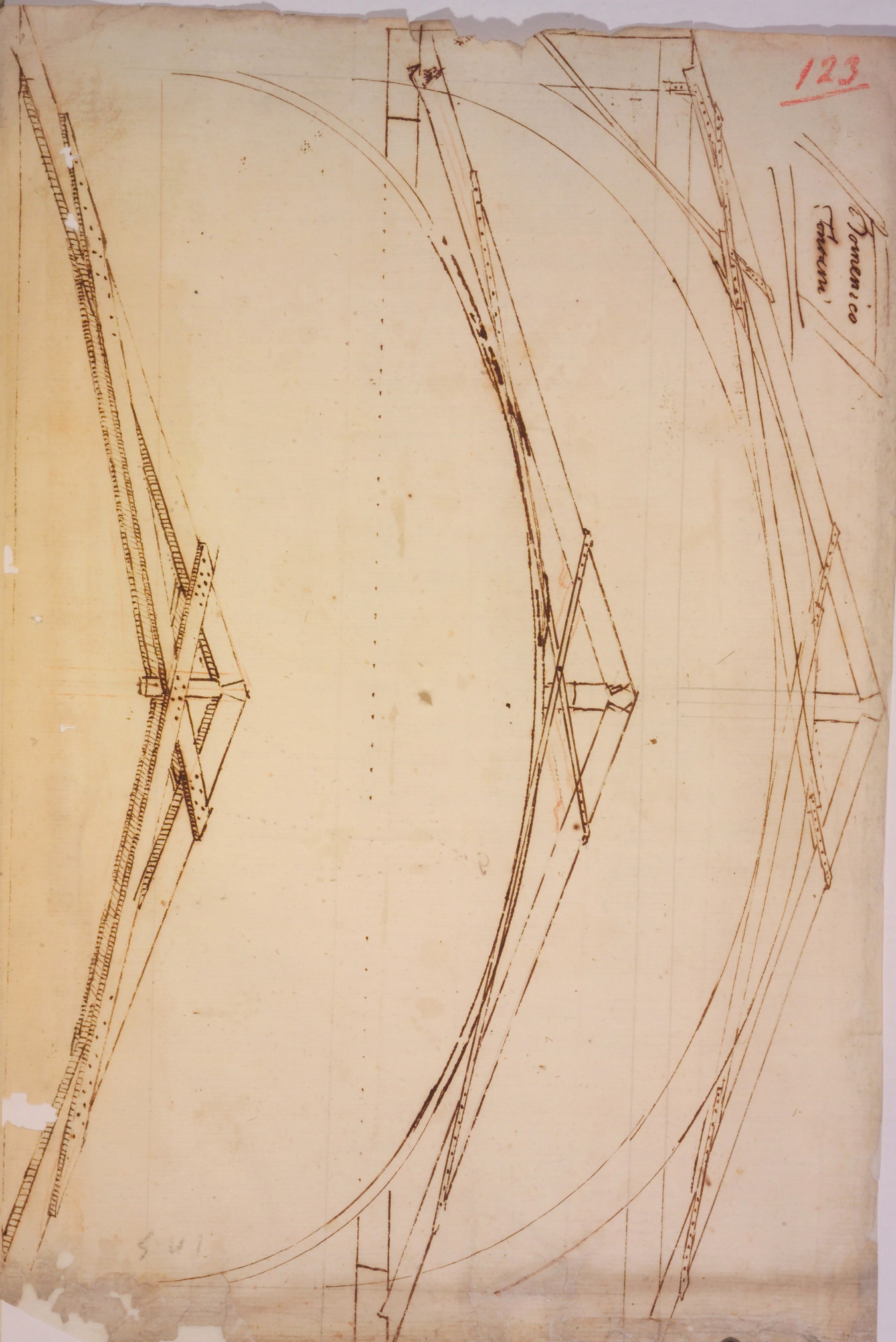
111



Handwritten text in a cursive script, likely a description or notes related to the architectural drawing above. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

123

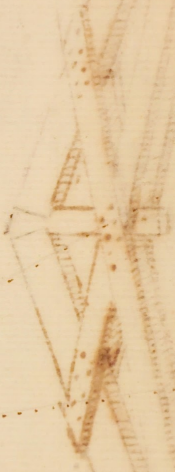
*Domènico
Toscani*



Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left corner of the page.



5



Pro: 30

116 124

Proposto il di 15 Gen: 1661

Proposto dal Sig: Giuseppe Balani
Risolve

M^{re} Sig: Cosimo Noferi

Pro: 39

Proposto dal Sig: Domenico Fontani
Risolve

M^{re} Sig: Cosimo Noferi

M^{re} Sig: Domenico Fontani

Go. 1800

Report of the

Department of the Interior

Volume 1

Part 1

Report of the

Department of the Interior

Volume 1

Part 1

Primo
Noveri

Prova

fu proposto nella sezione passata il Sarcophagus. ^N y nel Podest
quale da una alta torre si potesse attingere aquadra
un po' di solloccato a pie della medesima torre, ma lontano
da essa 15 , 16 , 17 , et più braccia. ¹ 18 onde
sia nella inclusa fig. il disegno della sud. torre ABC
profilo ABC , et DE il piano sopra del quale s'idea por-
ta l'acqua da attingerla dal pozzo, quale sia nel pium-
bo DE distante dalla med. Torre ABC . che se conse-
guente si farà il palo F siccome m'è come sta nella fig.
ambedi del quale sia il pane di ferro con la sua punta FH ,
che si poggi su la palla IK , et si d'otto legato con la sua
traversa come si vede costituendo un altro et un'altra
impugnatura, et ripassando sopra le sette delle pietre quivi
fermate quale sette, come ancora il sud. palo sia fer-
mato in KL in modo, et la torre si sopra allo m' 15 o 16
del quale spalloria sia fermata la traversa SO , quale con
la DE faccia un angolo ottuso come fanno le due TV , VP adas-
tando rimando la traversa SO due ruote o 2 come sta nella
fig. ¹ Quindi allo m' 15 o 16 sia fatta l'aspo al quale si ap-
piciate un capo della corda, quale spattando le due ruote
come 15 o 16 cali giù noi con il richiama, nel piumbo DE
del pozzo, qual richiama almeno sia di rimata un varile
per uenire noi a l'operazione e manifestare mediante l'aspo,
per la fundet sopra il suo 15 o 16 si acciolla tale l'acqua
nel richiama. ¹ fino al piumbo della torre e più quale que-
nuta a tale altezza, et nella distanza 15 o 16 , se condurrà den-
tro ci rimigemo di 15 o 16 m' 15 o 16 facili. ¹ 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

del Secchio L, agita la sua animella et q^{do} i glo^{di} miera
posso di fare in tal proposito y breuita et facilità.

Propo^{sta} 39

Siavi molte propo^{ste} nella stessa sezione q^{do} t^{ra}ho mo^{do}
et d^{ico} come sta nella altra parte della fig^a 38
trapezio F.M.N. ed esto lo lato A.D. nel quale si pigliaua
la p^{te} C. dal quale si doueua tirare una linea esto C.D. quale
la diuisa in due parti equali. essendo la diuisione di
q^{do} t^{ra}pezio di uno spazio inuicibile d^{ico} teneno^{si} 8.
glo^{di} et sia et la linea p^{re}se^{nt}e tirata sopra A.D. incontro
uno delli opposti lati. Saria esto o angoli retti o angoli
inequali. Sia nel p^{ri}mo caso, et faccia angoli retti, et sia
il trapezio diuiso in due parti, quali esto F.M.N.C.
et munita ambedue in noui. a parte D.M.N.C. eccedere
la l^{ta} di tante p^{te} q^{do} esto p^{re}se^{nt}e tirata sopra A.D. et noto lo
lato C.D. et esto il noui un numero et multiplicato
p^{er} C. esto il duplo de^l eccesso et sia q^{do} lo D.D. esto congi
unta C. d^{ico} et q^{do} t^{ra} d^{ico} esto il trapezio in due parti
equali. p^{er} esto il multiplicando C.D. in D.D. esto un rettangolo
del quale esto la meta lo q^{do} t^{ra} D.D. esto un rettangolo esto
p^{ro}dotto de^l eccesso adungo C. esto D.D. esto uguale al eccesso
adungo la D. esto A.C. con la q^{do} t^{ra} D.D. esto saria uguale della
fig^a D.M.N.C.
Sia adesso nella fig^a 39 et la C.D. faccia angoli inequali, et
parte maggiore sia q^{do} t^{ra} con il lato della quale sia angoli
retti, come la D.M.N.C. con il med^{esimo} ordine si troui il lat^{te}
D.D. duplo de^l eccesso et p^{er} p^{ri}mo si tira la l^{ta} S. parallela
ecante il lato D.F. in F. et congiunta F.C. d^{ico} q^{do} t^{ra} di
uidere la fig^a in due parti equali, dal p^{ri}mo F. si manda
la p^{re}se^{nt}e F.H.
Sia il lat^{te} delle C.D. esto due retti. C.H.F. H.D.F. sono du
pli insieme p^{er} il de^l eccesso, ma d^{ico} p^{er} la meta
q^{do} t^{ra} D.H.F. H.F.C. esto tutto lo q^{do} t^{ra} D.F.C. et p^{er} lo
D.F.C. saria uguale al eccesso adungo con la fig^a D.C.
saria uguale della F.M.N.C.

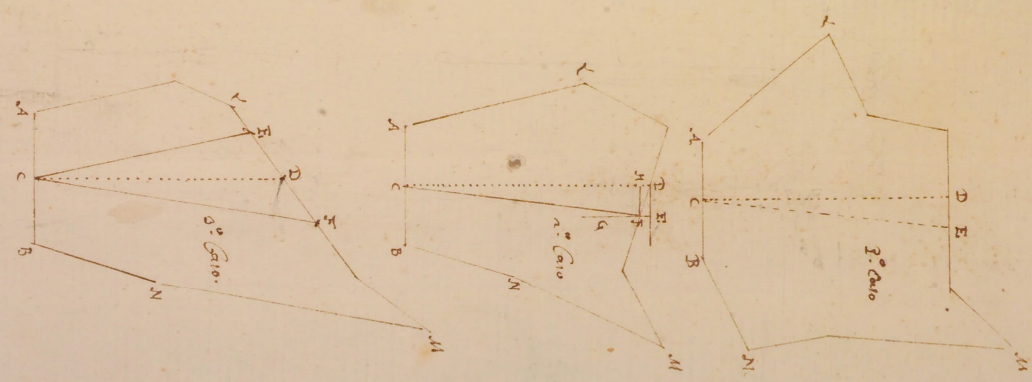
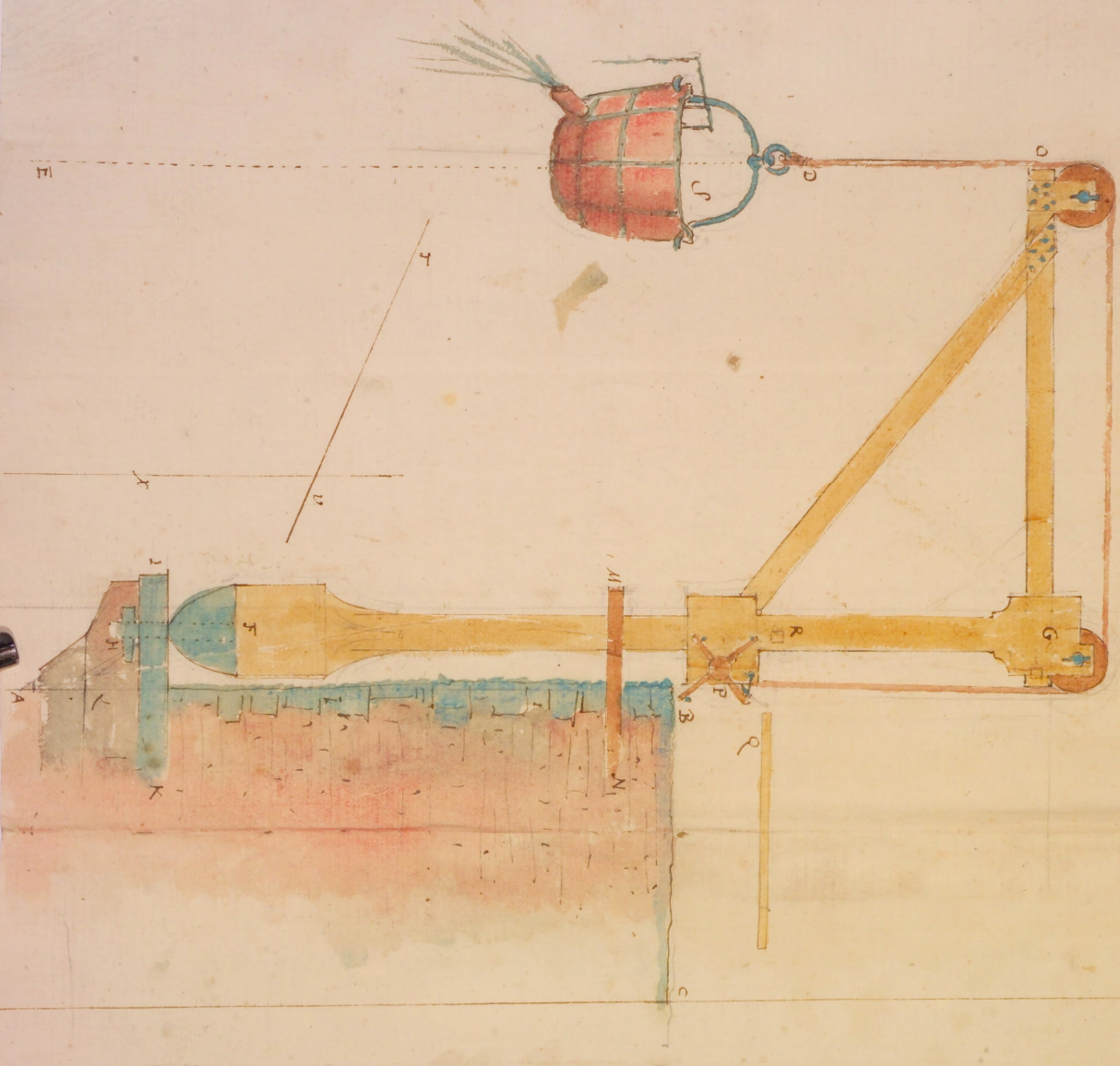
Sia

Sia nel 2.^o caso la p.^a mag.^a sia quella con l'angolo ottuso. Che poi con il lato della parte minore sarà angolo acuto, et con il med.^e ordine della.^a sarà detto si troui nella parte dell'angolo acuto lo pt° . DBC eguale al eccesso, et pos-
ta dall'altra parte DF eguale della DB, et congiunta CF. dico
CF diuerda y metto it d.^o trapezio.

Serete essendo equali le due BD, DF li fig° . BDC, DFC nella
med.^a altera saranno equali, ma lo BDC è eguale allo
eccesso, adunq.anco lo DFC dunque la fig.^a DAC con
lo pt° . DFC sarà uguale della fig.^a FANAC. Che
tutto si doueuà fare —

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the words "H. H.", "L. H.", and "H. H.".



129



un muto sarà fatto così che si conuen-
 gla se il diuino. CEF ^{nessi di quilibrio} entale tutto nella metà di sopra, e non bastera, maglie
 ne mancherà y compirà la metà della fig. come si conoia nella fig. ^a uisibile, giudi-
 cando base CF e spaciati, come nella figurina uisibile Q, a V, et in nella fig. ^a
 uisibile F, a F, y, e fatto y co quella della DE, giungarsi D to, et a uisibile
 linea diuidente, e spaciata come sopra.

122
~~128~~

Ina. 41

124

129

Proposto il di 22 Gen: 1761

Proposto dal Sig: Jacopo Foggini
Risolta

Mig: Cosimo Noferi

Ino 42

Propo: dal Sig: Jacopo Foggini
Risolta

Mig: Cosimo Noferi

170
Mig: Sig: Domenico Tonnani

1441

Rechnung der Einnahmen

des Jahres 1441

1441

Rechnung der Ausgaben

1442

Rechnung der Einnahmen

des Jahres 1442

Rechnung der Ausgaben

des Jahres 1442

Problema 41

135

120

Ha stato proposto nella passata sezione il p. problema, che si dovesse fare il tetto ad una cupola, et q. to in riguardo et estendo di punta q. d. dentro la quale piova ne penetranti tutte le andavano qua e tanco, e la qual cosa.

Dico che si adattare una tettoia simile ad una cupola piccola, o di mediocre grandezza, e se per riuscire cosa difficile, ma nel caso che si dovesse adattarla ad una delle due del duomo, o di. Veranda, qua e bere si incontrano le difficoltà, e che nel uno, e nell'altro caso è necessario farla tettoia di più ordini secondo la grandezza della cupola in riguardo della consistenza dell'auro. Si che sia il profilo della cupola fabbrica l'AB, gli ordini dei tetti del loro essere li CD, E, F. et venendo al ordine di accomodare li sostegni sia la pianta di quale GH, e denoti la pianta della fabbrica d'angolo attorno della quale tenet la una un'altra K P, M, N, spuntandola ne suoi angoli, et collegando tutta q. to e circa venendo a tracciare come l'ordini. La fig. 1. e se peremo i suoi angoli dove doppie catene come la P. O. S. a. l'angolo. N. ciempiendo anche lo spazio P. N. o. e gli altri con perfetti tracciamenti, et q. to e il piede p. sopra del quale devono posare i sostegni con il med. ordine es. m. b. e si aggiusta l'altro piede P. R. et l'altro F. V.

Cosimo
Noferi

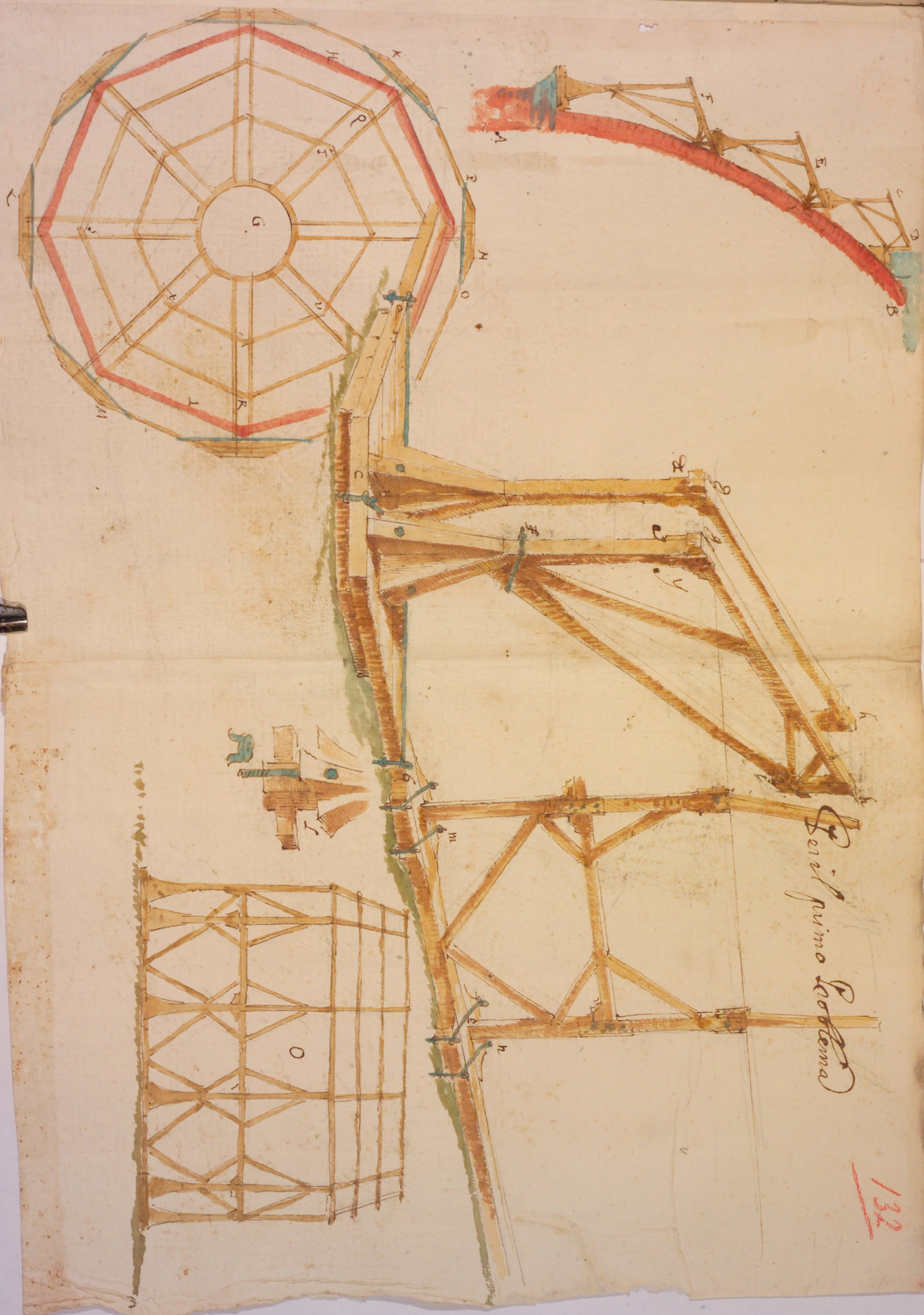
Et che tutto preparato sia la altra parte la fig. 2. et dimostra i sostegni da costruirsi in q. to modo a i piedi delle due travi. Si faranno i tritoni come sta nella fig. lasciando una coda alla trave a fine et incastrando nel angolo A. e B. tra q. d. come con la sua tritona e ciarsene una fermata al suo. angolo et e uno degli della pianta G. H. come ancora al sud. angolo viene in maniera dati i med. tritoni, et come il piede nel incluso disegno. Alle travi de li costruiranno li zoppi cavi alletti legati come sta in una nella fig. 3. h. 1. e legati con gli stoffoni E nel prendo o altes p. reg. F. del profilo AB, quali viene si vede dal med.

profilo a posare gl'a parte contra la fabbrica. et di ticono ad
 doppiate canaletti si faranno per ascender uno angolo della
 med. cupola. gl'a liti sostegni per el si pareranno fra
 gli angoli si faranno di canaletti sopra semplici, et con
 una sola trave spinto con i loro piedoni da piede come si
 può et legati come si uedeano gl'a fig. m. n. m. con la trave
 sue intelaiature, et areali, gl'a parte superiore, et il tutto
 dimostra la sud. fig. gl'o disegno O.
 Con questo ordine stabilito il p. rito si formerà sopra il c.
 oia ne con il med. modo paranti, et con lo stesso areale di q.
 come si uede gl'o profilo O. D. E. F. legando insieme il da
 capo con altri legami come la pianta si manifesta
 et il glo mi pareua di poter dire in una proporito.

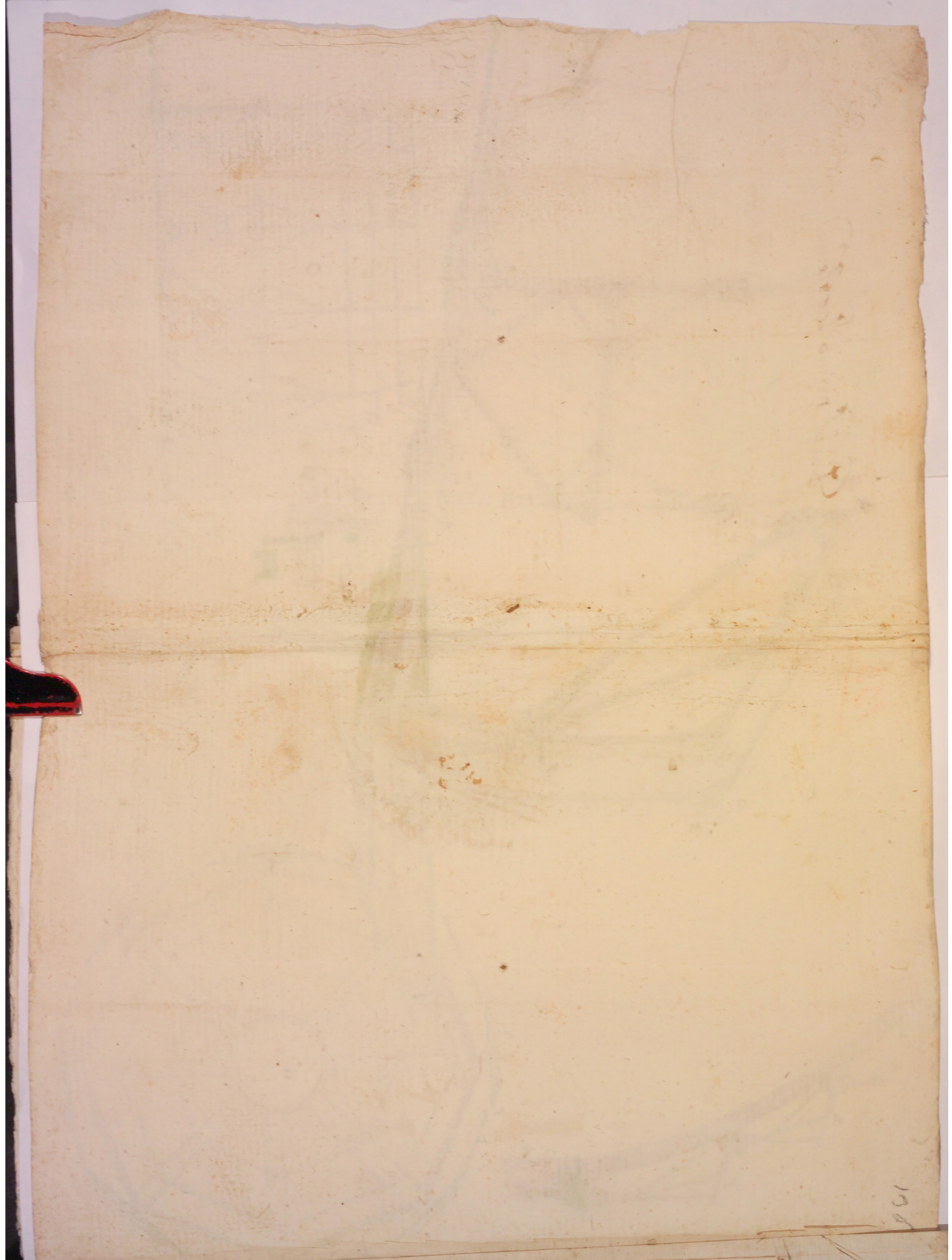
Problema. 4.

Si proponeua nel altro problema d'attingere acqua da un
 pozzo lontano da un dato luogo p. 96, 90, et più dando com.
 modità d'aggiustare la p. a questo.
 Più facile et noto è gl'o della zarda, et calcere, ma per auia
 riato gl'o disegno. A. G. I. A. prof. si uoglia fare uno st.
 come qui uisita di disegno in q. h. modo.
 Sia fatta l'elezione della uolante AC alcuni manubrio
 sia mobile adattata la lieua C. S. F. et a q. d. fermata
 stabile in S. l'altra lieua S. H. I. fermata et p. s. ad m. H.
 in modo che circa il centro H, si descrivino dalle due parti
 H. S. H. I. le portioni de Circoli.
 Alla sud. uolante gl'altra parte sia il m. V. con la cupola
 in catura attorno al quale con una uolta morsa sia
 la doppia fune agl'estremi delle quali viene fermate
 le reghie fatte nel modo et forma che si uede in disegno con
 le sue giralline ad effetto d'commodam salire sopra delle
 incalature, et traboccare in fogolo, o doccia g. m. p. s. lla
 quale conduca l'acqua all'uso destinato, et spandere il
 moto alla pred. uolante sia la curda M. et passi gl'a q.
 ad.

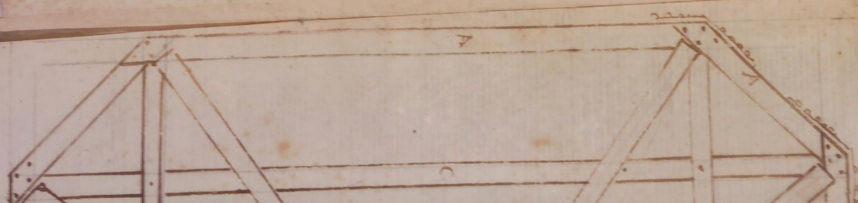
Nella N ferma m. l. la qual corda sia ferma a l'alta q.
 N si potrebbe una N mobile gl'aquali p. b. gl'a quale p. b. la corda
 la volta m. l. con il o. N P ferma m. o.
 ubb. K quando et stando tanto la s. l. m. P facendo calare a capo - a quota
 con la semplice. in consequenza tira la corda M, quale mediante la linea
 et sola S accomodan commencingando il moto alla volante s. l. m. P la rechia
 do le rechie, et come come nello str. delle Les traboccare, attignendo intanto l'acqua l'alta M
 come nello str. delle Les traboccare, attignendo intanto l'acqua l'alta M
 Capete o quando lo es scaricata l'acqua con un'altra linea simile alla S. H. 3
 conseguire, et in m. a. et nel med. modo et ogni in contrario circa della volante co
 pore facilità sempre faremo scendere la rechia, et salire la rechia M. che
 con un moto continuo tutto pareva fosse q. l. o. l. di uolera fare #
 et che Non uoglio mancare a raggiungere et se in cambio di sette due
 rechie grandi e spaci d'attare a, et più danti d'acqua si
 face buocassette in troppo grande con una rotadelle linee
 S. H. 3 il moto umare continuo si potrebbe attignere quan-
 to aqua si uoltesse. rispiarmando et tirando M, con due
 ginelle M. N la metà della s. l. m. P et si uoltesse
 gatione. l'opposto vero. S. H. 3 e q. l. o. l. no potuto
 dire del proprio modo.



Del primo Sistema



136

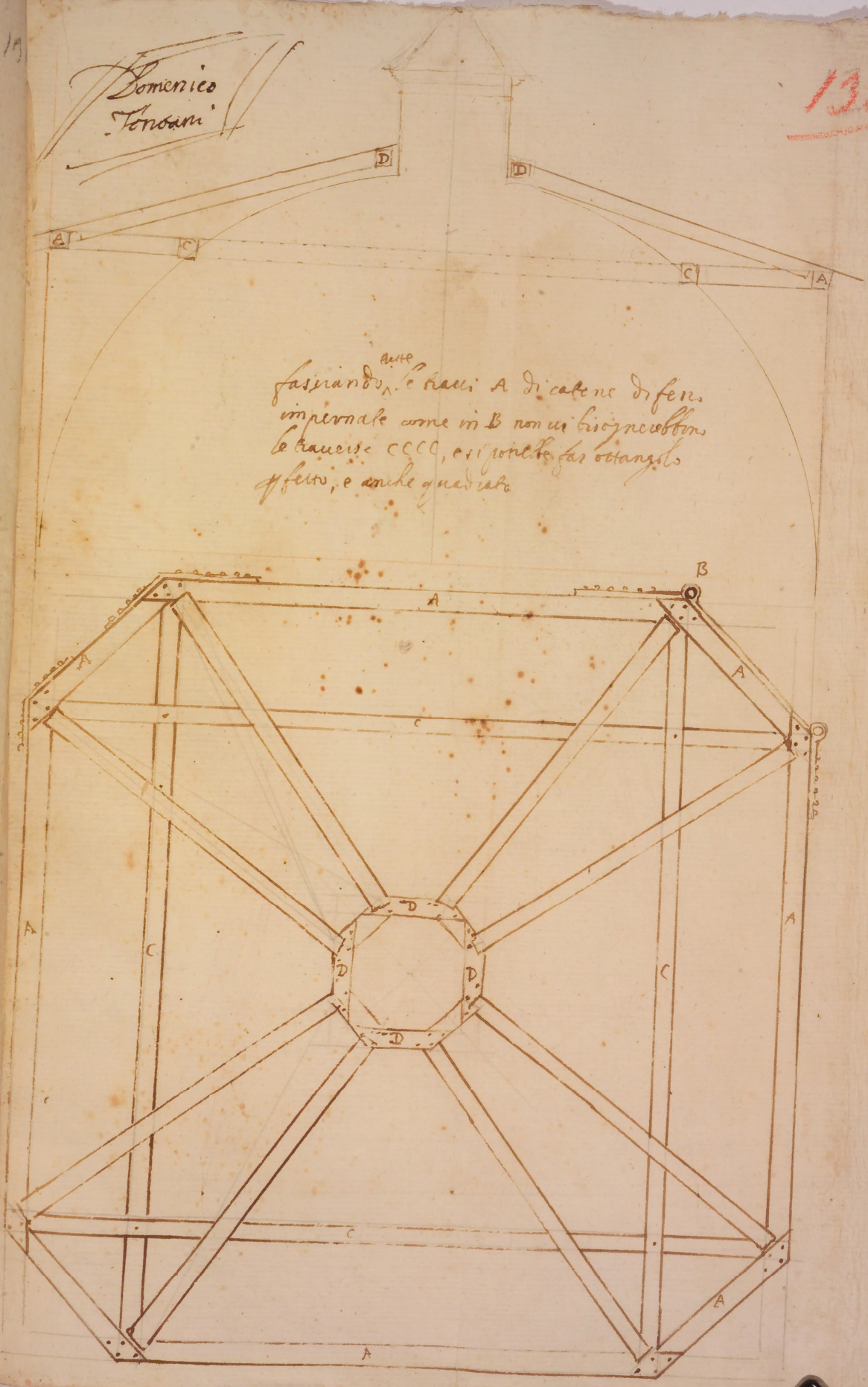


Demarco
Stamini

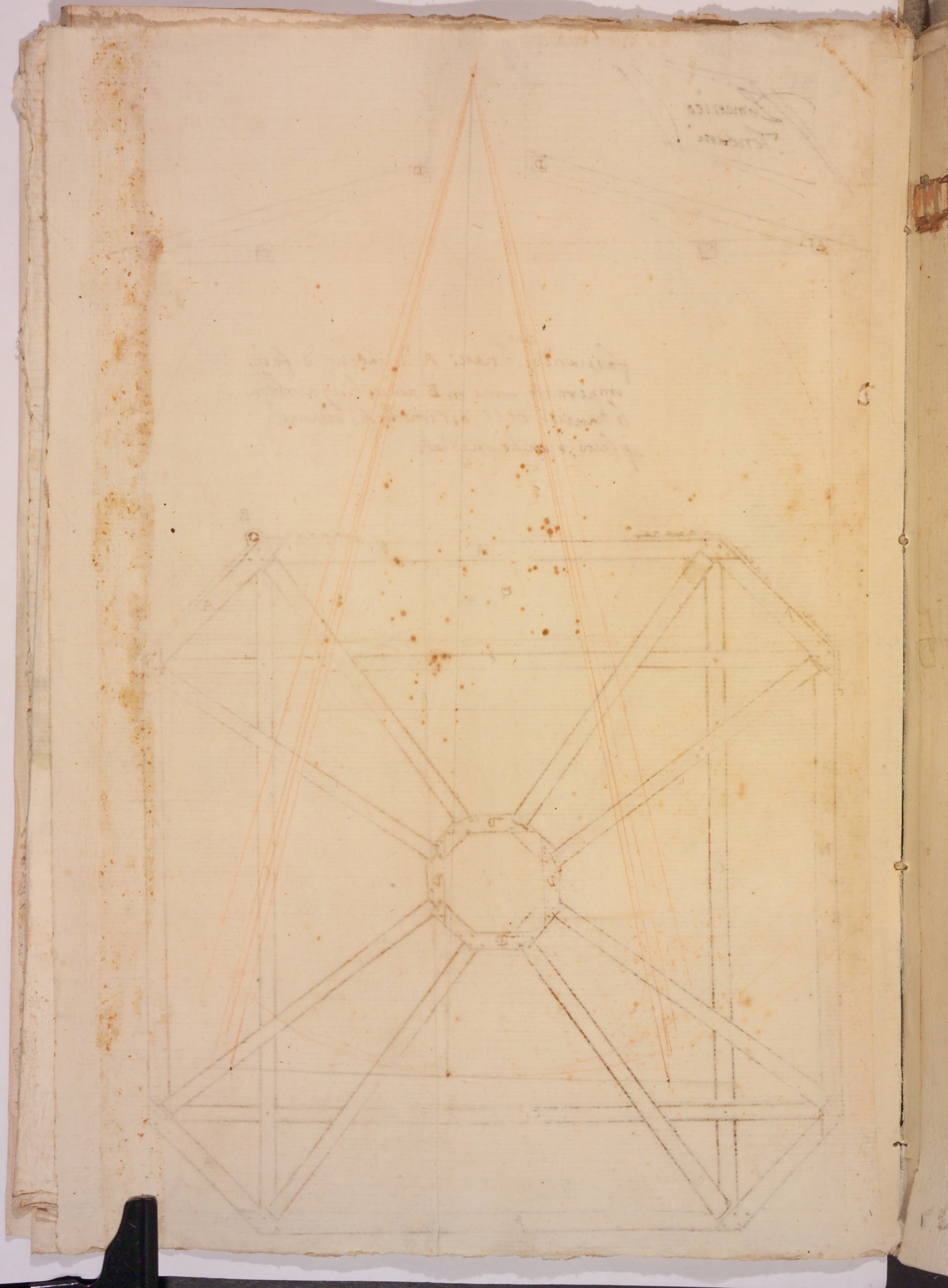
17

Domenico
Toscani

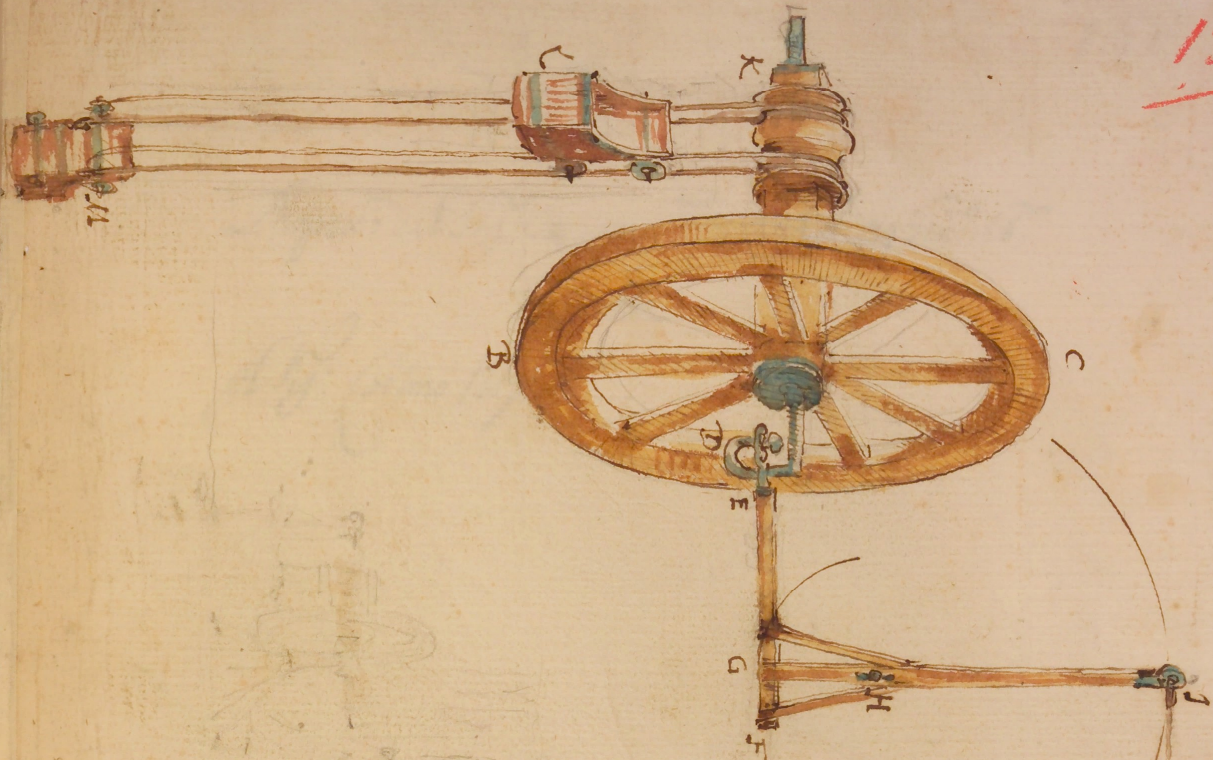
138



faciando ^{ante} le travi A di calce di fen.
imperiale come in B non si bisognerebbon
le travi CCCC, e si potrebbe far ottagoni
di ferro, e anche quadrati

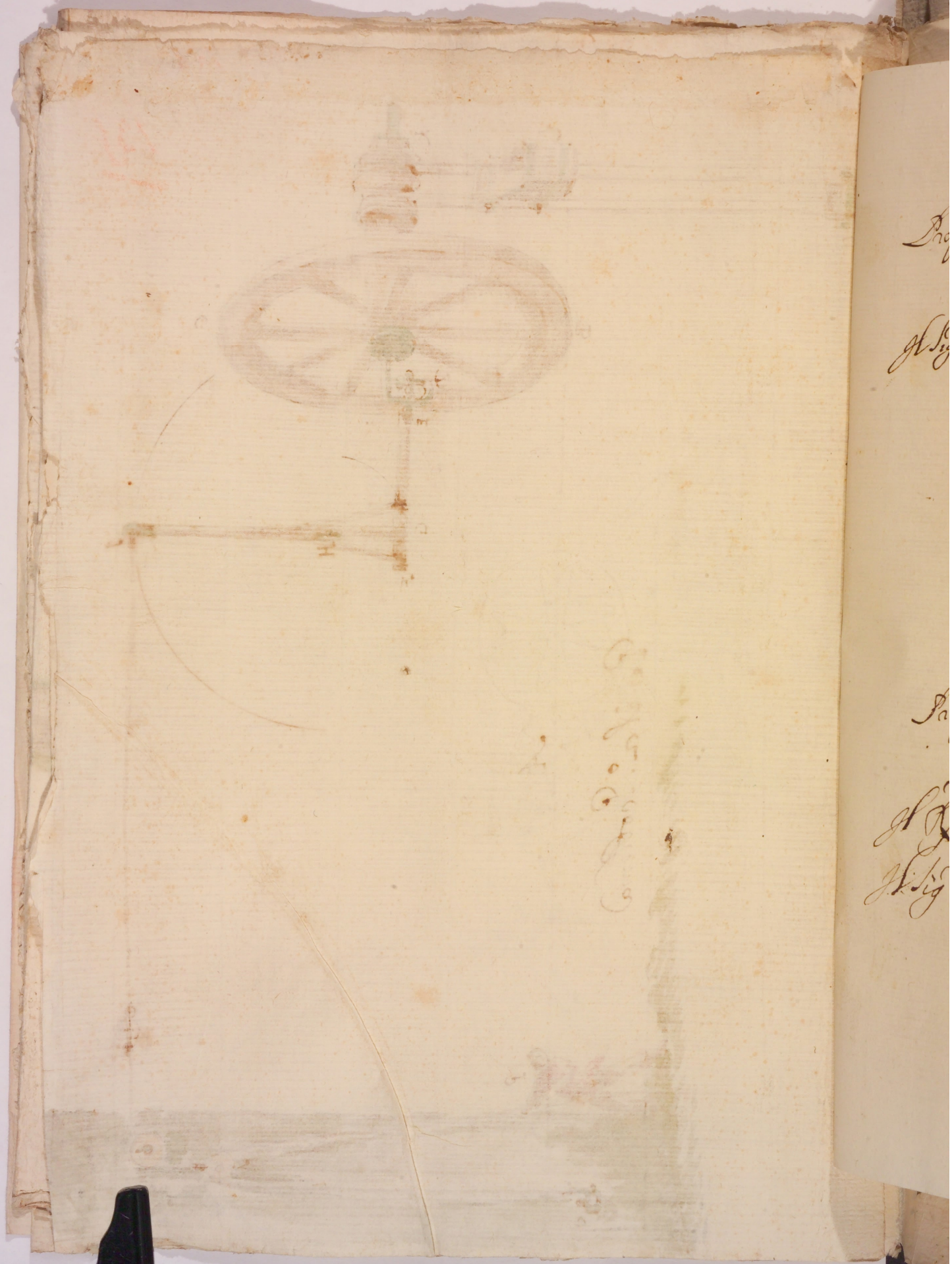


134



Penisa. Problem





Pro

Al

Pa

Al
Al

No. 42

140

135

Proposto dal Sig. Jacopo Foggini Adiug. Sen. 1667
Risolve

Al Sig. Cosimo Noferi

No. 44

Proposto dal Sig. Cosimo Noferi
Risolve

Al R.^o Sig. Domenico Fontana

Al Sig. Cosimo Noferi —

1771

Rechnung über die
Einnahme und Ausgabe
des Jahres 1771
von
Herrn Johann Baptist
Hofmann

1772

Rechnung über die
Einnahme und Ausgabe
des Jahres 1772
von
Herrn Johann Baptist
Hofmann

Rosina
Piperi

Libro p.^o

136

Si domanda nel p.^o de Lib. della passata sezione il ricor-
redere in modo il Castello da battere i pali, s.^o commu-
ni s.^o in cui si doue impiegare y l'effetto med. minor
quantità d'homini gli che sia nella faccia p.^o delineli-
so disegno et sud. s.^o ricorretto, et
sia AB il sostegno con la taglia A, y la quale passa
la corda alla quale è appeso il maglio C y siica con il
suo cascare il palo B y si y dare, et far calare il med.
Maglio C y siaccia il ragione FS con il subbio H y siingna-
re et mouibile come rappresenta il disegno, nel quale
sia ferma la linea HI, et l'oncino K, ite preparate
al suo oncino K, si fermerà la corda AK y brestione
il maglio qualche corda d.^o m.^o doue ha uera fermata i capi
M y N, y più allestremo H della linea HI, sia fermata
la corda parallela HO, passante y la taglia O, a q.^o estremi
della quale staranno le forze alme ne mediante la
facilità del dare il maglio C y neda la linea HI,
et se anco si uorra maggiore facilità si fermi la corda HO
alla taglia P, et la sua corda PQ ferma in Q, et passan-
te y la taglia P, y brestione A della quale uieno le forze
et doua pare et seruiranno rispiantando tal ingunatura
a metà della forza come è noto.
In operatione poi si disporrà in q.^o modo aggiustato il palo si
ueda a qual capo si possa fermare y si il canalo in modo
et il maglio anini y punto ite brestione y ferma al capo
un d.^o più giù affine et il capo no uenga ritardato d'on-
cino K et con mandato in fondo il palo d.^o uno si muti
al altro capo la spaccatura.
Itè manifesto, et la linea HI nel muouersi verso O for-
auuolte et sopra del subbio FS la fune AK et lasciata



poi andare a med. l'acqua ritornando al suo luogo sarà ca-
dere il maglio da sua posta battendo il palo che è quello me-
pareua di poter dire in tal proposito.

Prop. 2. 44

Se la proporzione nel 1.º modo. et dato un cilindro pieno d'acqua
fino alla sua superficie, trouare un altro della med. altezza
quale immerso nel 1.º cilindro facendosi traboccare l'acqua
l'acqua et resta nel 1.º cilindro, a quella et trabocca habbia
la proporzione data.

Sia però nella 1.ª faccia della inclusa sia lo cilindro. AB pieno d'
acqua fino alla sua superficie. AC si deve fare lo cilindro
della altezza med. con lo cilindro. AB et di tal base
 CH et immerso nello cilindro. BC facendosi traboccare
l'acqua, l'acqua et resta nello cilindro. AB , et posta tale
immersione dello cilindro CD alla acqua et trabocca habbia
la proporzione data, quale sia quella della linea FG ad GH .
Rego sia la AB il diam. della superficie sup. del cilindro
 AB , et H il centro si descriva sopra AB o semicircolo AHB
et poste le FGH diritto, et in qualunqu'angolo HF
si faccia come HF ad FG così qualunqu' HI ad IO , median-
te le parallele OS , IF oppure si ponghino delle FS , SH
eguali le IO , OH et sopra H si descriva lo semicircolo
 AH , et data la ipotenusa. OS si congiunga AH secantelo
altro semicircolo in K , mandata però la ipotenusa. KC .

Io dico et il cilindro la cui base è lo diam. CH et nella sua
altezza immerso si traboccherà med.

Però. Io prendo media delle IO , OH , come IO ad OH ,
cioè come la proporzione data con il 1.º o alleg. OS , oppure
log. Io alleg. OH come la med. proporzione data, ma come la
linea IO alla OH , con la KC alla AH si fa simil. de qu.
cioè come log. Io alleg. OH così log. KC alleg. CH . et
però log. KC alleg. CH , come la proporzione data, ma dello-
g. KC è eguale lo ret. AC , essendo KC media, adunghe
ret. AC alleg. CH hauera la proporzione data.

* Sta male
per il lineolo e fatto
con lo 1.º. CH do
uendo esser fatto
con il diam. CH

1324

Volne lo uicolo intorno lo diu. AB allo giro lo intorno lo
 di. GH sta come lo q. AH allo q. CH (spendo CH amro.)
 ma come se vari con li cilindri. AB , CD spendo nella
 istessa altezza, et cioè il cilindro AB allo cilindro CD come
 il q. AH allo q. CH (spendo CH), et dividendo l'eccepo del
 cilindro AB sopra lo cilindro CD , cioè l'acqua rimanente
 ad cilindro CD , come il rest. ACB al q. CH cioè come la
 propor. data; Ma lo cilindro CD è di mole $\frac{1}{2}$ della
 gall. I equate dell'acqua traboccata ad unq. l'acqua rimanen-
 te ad l'acqua traboccata ha la propor. del rest. ACB allo
 q. CH cioè la propor. data della F ad GH , ad unq. data
 et si doueva fare —————

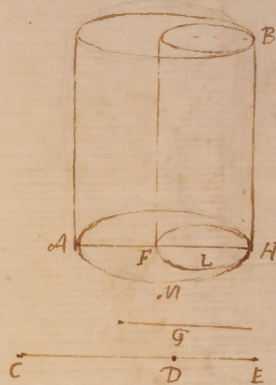
Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in two columns on the left page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in two columns on the right page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Dec 11
 after
 Jan 11
 tale
 of the
 come
 F.B.
 a kin
 ne ne
 F.B.
 May for
 post
 F.H.
 E.D.
 Jan 11
 E.D.
 a kin
 Dec 11
 Jan 11

141
 139
 Dato un uaso cilindrico pien d'acqua sin all'orlo, costituito un solido cilindro dell'altetza del uaso, qual tuffato tutto, l'acqua che rimane a gitta et uersa habbia una data p^{ro}porzione.

Sia il dato uaso pien d'acqua lo AB, e se data p^{ro} gitta L ha la ED alla DE
 bisogna far un cilindro tale, et tuffato sin al fondo del d. uaso, l'acqua che resta a gitta et uersa habbia la p^{ro} et ha la CD alla DE. Facciasi come tutta la CE, alla ED, così il cilindro AB al cilindro FB: sarà diuidendo, come CD a DE, così l'eccesso, nel q^{to} il cilindro AB auanza il cilindro FB (cioè l'acqua che rimane nel uaso AB doppo et u^o è immerso il d. solido,) al cilindro FB, u^oè all'acqua da esso disacciata, et si douea fare.



Ma per far il cilindro AB alla FB come CE a ED, regheridelle CE, ED la media p^{ro}port^one G, e facciarsi come CE alla G, così ^{il diam.} AH alla HF, e intorno al diam.^o FH descrivasi il circolo FLH sopra il q^{to} è alto il cilindro FB. Per la CE alla ED ha doppia p^{ro} di gitta L ha alla G, et il circolo AMH al circolo FLH ha doppia p^{ro} di gitta L ha il diam.^o AH al diam.^o HF: ma AH ad HF è come CE a G, adunque il circolo AMH al circolo FLH, u^oè il cilindro AB al cilindro FB è come CE ad ED, e diuidendo

Romanico
 Tonzani

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and a torn left edge.]

[Handwritten notes in a cursive script, possibly a signature or a list of names, located on the right margin of the page.]

Pro: 45

148

149

Proposto di 5. Set.

Proposto dal Sig. Niccolò Foppini

Risolae

Al Sig. Cosimo Nofari

M. D. Sig. Domenico Fontana

Pro: 46.

Proposto dal Sig. Cosimo Nofari

Risolve

Al Sig. Cosimo Nofari

M. D. Sig. Domenico Fontana

Page 2

Supplement to the
Proceedings of the
General Assembly

1842

of the
General Assembly

of the
General Assembly

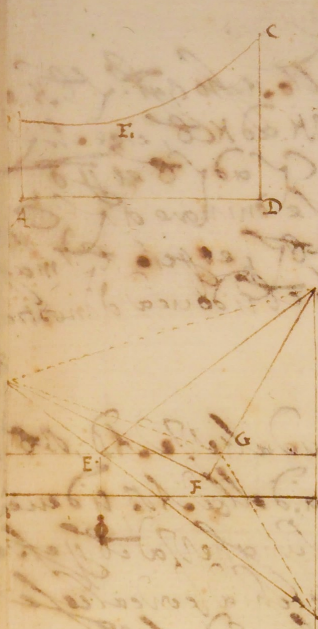
1842

Supplement to the
Proceedings of the
General Assembly

1842

of the
General Assembly

of the
General Assembly



Suppositione

144 147

Date le due altere AA , ED disuguali, et la corda
 lentre AC et lasciano sopra calare un grande. Si
 suppone et di grande si fermerà nel luogo più uicino
 al piano AD et fare, o trouar si possa con la med.
 Lemma 1^o.

Date le med. cose. Io dico che il luogo più uicino
 al piano AD è q. p. g il quale tirata la parallela
 KG della AD , le due BB , GH con AK facino
 gli angoli CBB , BBK equali.

Se uende con uicini un p. più basso et più uicino
 al piano AD et tirato lo F in modo tale che la aggre-
 gata delle BF , FC sia eguale dell'aggregato delle
 BB , BC , si producho el BB et BC conuenti nel p. H .
 et si congiungano hino le BS , GH , et BC .

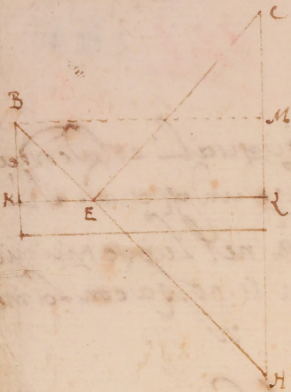
Ora per il sup. l'angolo CBB è eguale dello BBK et lo
 BBK è eguale dello BBH alla cima, et però equali.

Equali CBB , BBH , et sono equali h'angoli ad C , et
 * 1. 2. 3. il lato CB co. et perciò * de CB , CB , BBH saranno
 * 4. 2. 3. equali le CB , BB , et le C , B , et go anco * egua-
 li le BS , GH .

Ma per CB è eguale della GH , saranno le due BB
 BC equali della GH , ma le due BS , GH sono mag.
 della GH , et go le due BS , GH mag. dello BB , BC
 ma le BF , FC sono mag. delle BS , GH adunco le
 BF , FC saranno molto mag. delle BB , BC , il che è
 contra il supposto, Il med. segued qualunque altro p.
 sotto della KG , et nella KG che go il p. g è il più bas-
 so, et uicino al piano AD , et è q. lo che si doueua dimostra-
 re.

Lemma 2^o

Stando le med. cose. Io dico che g è mag. della metà
 della linea KG .



Si tracci il p.^o la B.H. parallela della
 l'ipoten.^a h. g. l. A.K.E. & B.C. sono simili & dello stesso ang.^o & B.H. e
 più saranno simili da loro. che po' A.K. ad K.C. e po' B.H.
 ad K.E. hauea la med. propor. che C ad B & B ad
 M ad C come K.E. ad B.H. ma M è minore di
 ad ang. d'arco & B. sarà minore della B.H. e po' B.H. mag.
 giore della metà della K.E. et egli e b. b. da dimostrare
 Got. p. 45

Dato nel inclusa fig. il p.^o Corte due altere AD, AB
 disuguali, et el C sia più el la metà della AB. si dene
 l'angolo abb. po' D & una linea tal lunghezza el p.^o si
 lasciato andare un g. d'ore, e. g. un archia con calce
 case hi, p. p. in nel punto C & del med. del p.^o.

Per conseguente il fine del proposto motto si possono patere d'
 una pratica fondata nella p.^a data.

Si faccia in una separata tavola il p.^o delle
 altere e del p.^o al luogo dell'istesso misurano ogni
 cosa con il p.^o piccolo l'aria, po' el luogo del inclusa
 copia la p.^a & duoleta si fermino a due regolini B.B. D.H.
 con la linea in mezzo, et diui in 6 o molti. I sei sud. ter.
 mini sieno forati a el p.^o si finoda la tra p.^o in ha b. b. in
 oltre della q. o per ha d. el sud. regol. si prepara il semic.
 K.H. diuiso nel p.^o da K.M. I. et da K.M. I. nel centro F del qua.
 le sia un piccolo angolino, al quale possa scorrere la corda
 A.D.F. & B. in p.^o D.C. agl'istemi della quale sieno
 i due p.^o uenendo a capo alla sud. off. sia hi il semic.
 et s'abbia la linea B.D.F.C. fino a tanto et la quanti.
 ta di q. d'ad. K.H. sia eguale alla quantita de q. M.H.
 et el C. s'atto in p.^o s'accontia alla scala la misura delle
 D.F. & B. et s'usa la lunghezza della corda cercata.

Peroc il peto C da B. d'arco da D si lascia andare el
 corda D.F.C. * si ferma nel luogo più basso el p.^o si
 cino alla AB; ma il luogo più basso, e uicino alla AB
 * e quello doue la K.F. he oule D.F. & B. fa angoli eguali
 cioè K.D.F. & F.H. e po' il p.^o F. e il b. cercare una
 e po' la D.F.C. la corda cercata et egli e b. b. da dimostrare

* p. il sup.
 * lem. 6.

fare.

Prop. 2. 46

142

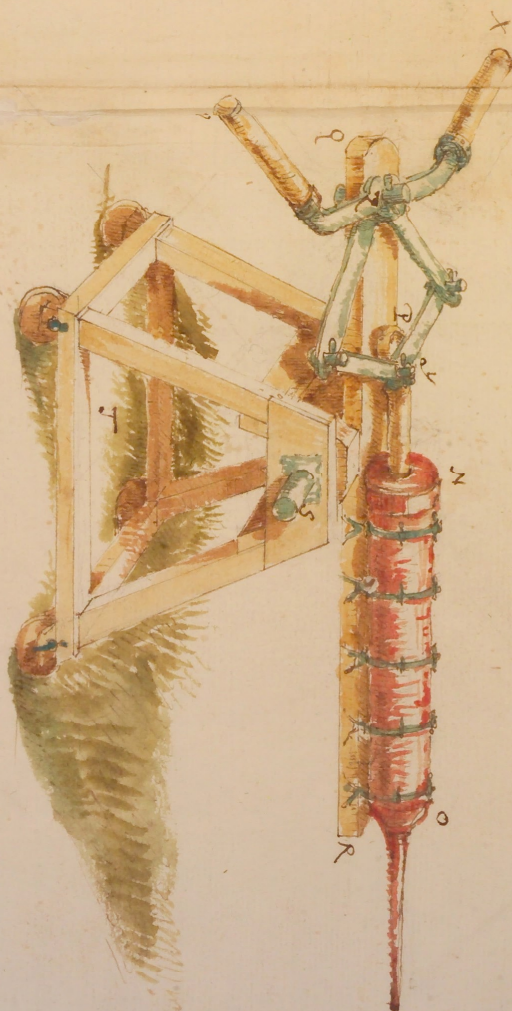
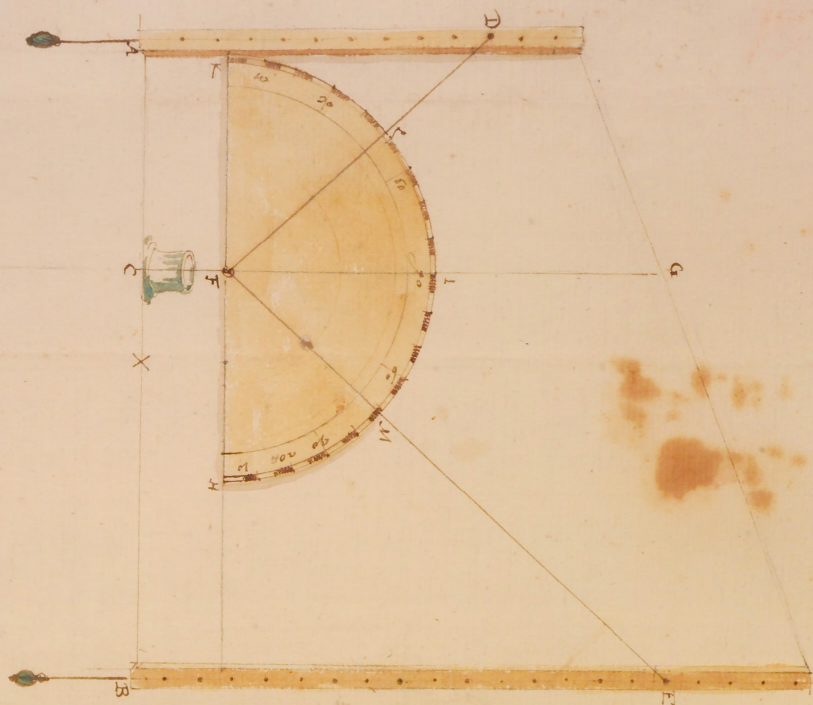
Ha proposto nel 2.° luogo della passata Sessione la fabbrica
di un 2.° con il quale in tempo di incendio si potesse gettar
l'acqua ad un luogo destinato, doue si potesse danificare con
altri stum.

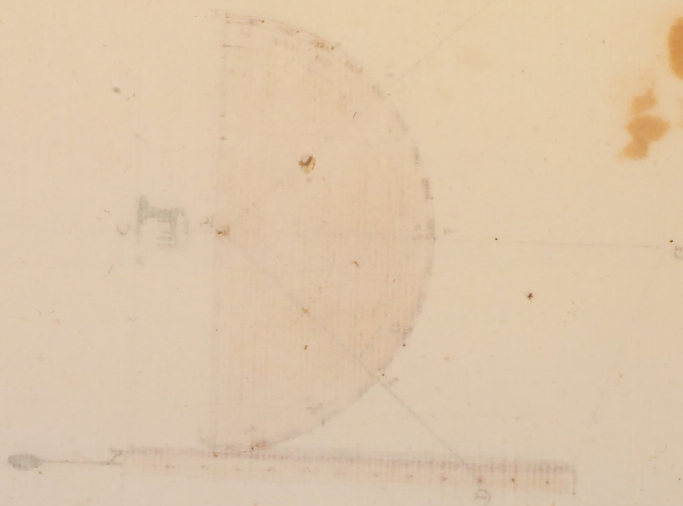
Dico che il più facile, et più commodi tutti gli stum e lo schi-
fatorio. Et notissimo, et già ancora con farlo di notabile
grandezza, et capace di 6 et più fiaschi d'acqua il
scariarlo, et scaricarlo, et tirare a destinato luogo le
fabbriche nel modo che sta nella inclusa fig. et
p. 1. No sia il sud. schifatorio il cui manico lo N. P.
fermo et stabile il sud. stum. sopra la tavola QR come
si vede nella fig. et la med. tavola ferma sul cubito
dell'ape la e solubile nell'ipocoma del sapone
con le sue ruote, o pulegge da piede, affine di poter
mandare il ped. st. doue si piace, et scaricare, et
scaricare il ped. schif. ci aiuteremo del tanaglione
V. P. y con li suoi manichi p. v. et altri int. et si eno
le servizie da tirare inchiavardato il tanaglione
in P. y come sta nella fig.

Volendo però caricare gli manifesti et facendocelare
la tavola QR dalla parte R con allargare li manichi
p. v. uerbi auco il manico P ad auuicinarsi a P et incante
quella a tirare a se l'acqua caricandola nello schif-
torio, e spingendola poi fuori di a terra la tavola QR
mediante l'ape. dandogli l'elabuzione et tir-
area il luogo et stringendo ad un manico p. v. fare-
ranno il manico a passare auanti et anconsequenza
di spinger l'acqua dallo schifatorio et siglo et
misporreua di dire in tal proposito.

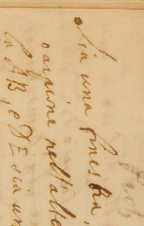
Corollario.
Si puole fare uno schifatorio di tal lunghezza escape.
circa 60 in lontananza di 50. to. et più quanto
li vuole. con adattare lo schifare li manichi
p. v.

es ne prod. sti. uale La doctrina y apunto de tinda common





141



1646

Dear Sir

Agostina
Destree
Mig. Cirina
H

Pro. 46.

153
145

Proposta il di 12. Febb. del Sig.

Risolve

Il Sig. Cosimo Nofri

Il Sig. Giuseppe Ballo

Pro. 47

Proposta dal Sig. Domenico Tognani

Risolve

Il Sig. Cosimo Nofri

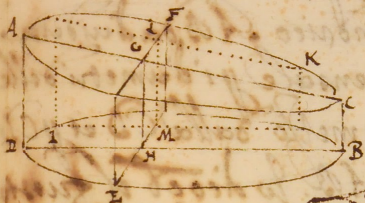
iffi

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes words such as "Died", "Age", and "Buried".

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes words such as "Died", "Age", and "Buried".

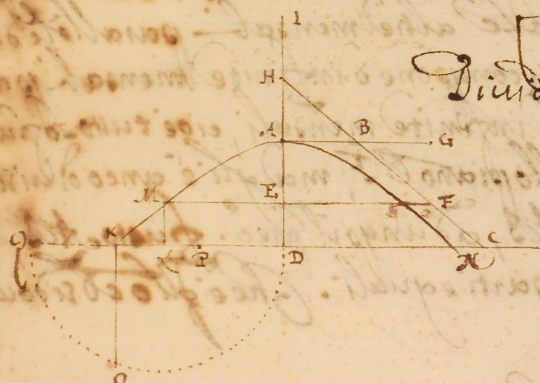
Suppositione.

146 154



Sia il giusto cilindro lo AB i diametri delle basi opposte le AC , DB , et il piano EF di ogni. La mensale $ADBG$, et sia segato d. giusto con lo altro piano EF opposto. al piano AB , de iquali da co. rono GH , diuide la mensale AB nelle due mensal. AH , HC qual. vengo equali, il che essendo con. sia il suo. giusto segato con un altro piano IK parallelo allo AB . La con. rono del quale con lo piano EF , sia la M . Si suppone, anco la mensale IK esser diuisa in due mensal. equali dalla M , per qualunque altra mensale parallela della AB .

Lemma.



Diuidere per mezzo la mensale AC con la DE parallela de lati opposti.

Si produca AB , et d'essa si ponga. quale la BS , et si produchino le AC , DA . qual. conuenghino in K , et della AH , si ponga eguale la HI , et con il lato retto AS et trasuero AI si descriva l'ipbole KAN , et si produca ED ad X . Di poi diuisa per mezzo in P . la KD si ponga QK eguale a KP , et si produca

la QD si descriva il semicircolo QDA data la QD opposto. KO , alla quale si ponga eguale la DT et tirata la MT parallela della DD , per M tirata la MT ordinata, applicata al ape D . Io dico che EF diuide in due parti equali la mensale AC .

Perche essendo KO media delle DK , KQ come DK ad KQ , cioe come quadrato ad 1 con i ang. DK alq. KO , cioe allo Q , cioe alla Q eguale MO .

Di piu il q. KD e duplo della mensale AC , essendo K centro, et il lato retto AG diuisa per mezzo in B , ma il q. KD e dimostato duplo dello q. MO cadunq. loq. MO e eguale della mensale AC , ma il q. MO e il suo. ang. ragion. e duplo della mensale AF , adunq. la men

* 13. 1. Con.

* 1. 5. Con.

Mensale AC è dupla della Mensale AF, giacchè BF divide
il mezzo la mensale AC. Che è il che si doveva fare.

Prop. 1.^a 46

* Sem. 1.^a
Dividere un fusto cilindrico in 4 parti eguali.
Sia nel inclusa fig. 1.^a Lo fusto cilindrico AB da divider
in 4 parti eguali. Sia AB la mensale di diametri delle
basi opposte, quale * si divide a mezzo dalla CD et per CD
si tira lo piano EF spend. al piano AB. Io dico che il fusto
cilindrico AB è diviso in quattro parti eguali dalli due
piani AB, EF.

* supponi.
Perchè spendo la Mensale AB per la contr. diuisa a mezzo
dalla CD, et in conseguenza dallo piano EF * saranno per
anco diuisi a mezzo tutte le altre mensali parallele della
AB, ma lo dico. Fusto si compone di infinite mensali paral-
lele della AB dunque infinite mensali, e per tutto il fusto
AB è diviso a mezzo dallo piano EF, ma gli è anco diuiso
a mezzo dalla mensale AB, adunque il fusto AB
sarà diviso in quattro parti eguali. Che è il che si dove-
ua fare.

Prop. 2.^a 47

Sia nel altra parte della med. inclusa fig. 2.^a il polso S sotto d'una
loggia dal quale si doua estrar l'acqua et portarla nello
stanza sup. alla ruota. Loggia d. tra la finestra H.

Per la risoluzione del pred. Prob. Si on della pred. Loggia
et nel diuiso del polso S, quanto basta si ad di lo fusto IK
fermo si intenda stabile come con altre traverse al
muro laterale, al estremo del qual trave et al polso S sia
fermo lo fusto IK con il calcere Met. Nuovo rechio
fermato in fondo con la sua animella et la fune et per
il calcere M tira tutto rechio per la ruota O
et ferma da piede al rubbio P con il moasso, come sta nella
fig. 2.^a
Et med. traue IK alla ruota altera sia fermo lo
zet.

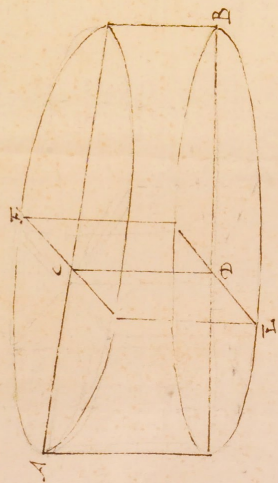
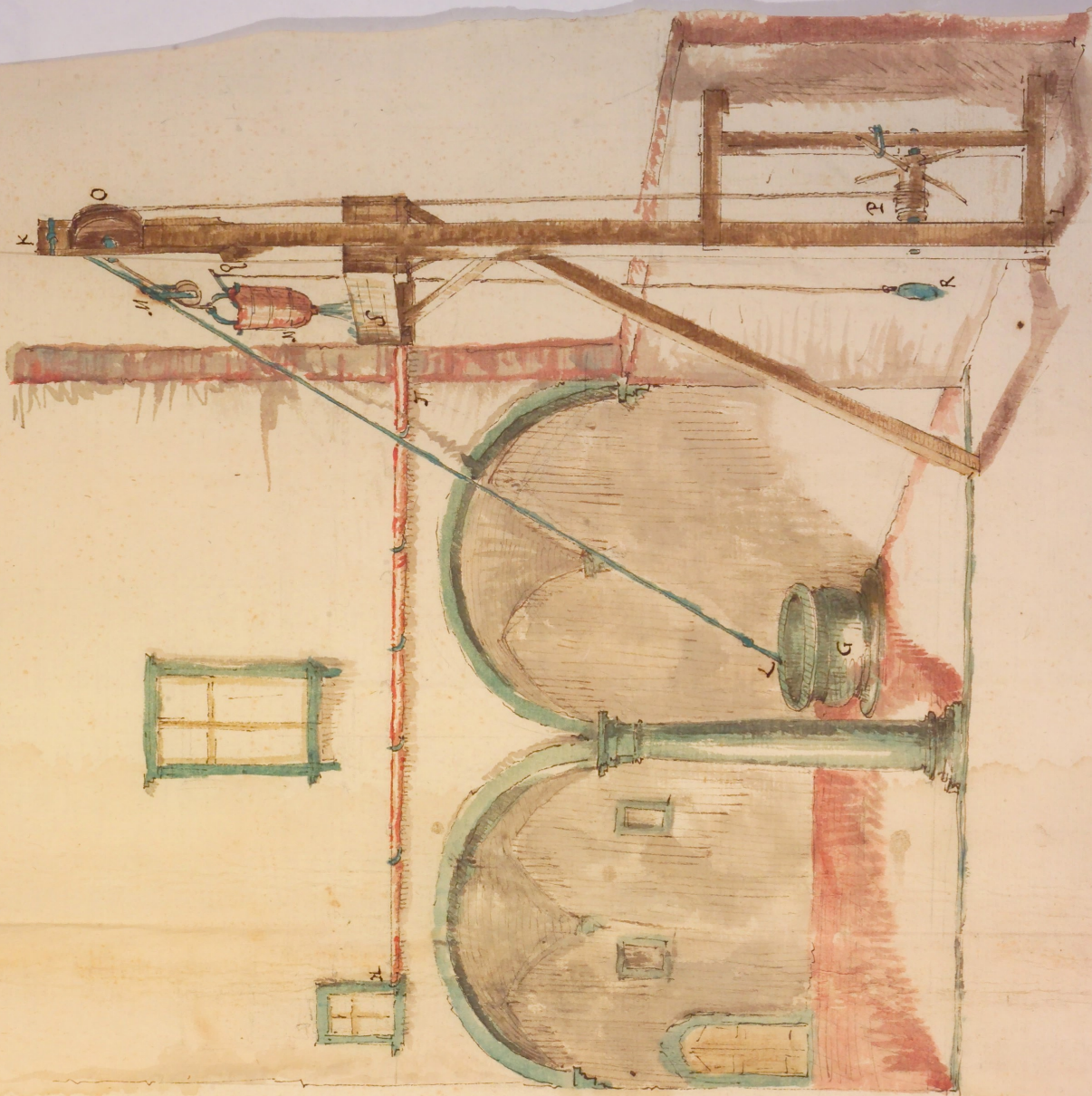
147/152

Settone I dal quale si porta la doccia T.H. o cannone
Quanto poi al oggione del sud. I hum. not. e dato il livello fino a
M. 16 in conseguenza l'acqua si alzi l'adimella mediante il
Silo G.R. fermato basso, come sta nella fig. e così il fondo
della sechia cascando l'acqua nel recipiente I, sarà da
esso tramandata al doccia T.H. alla stanza H. et è filo
et mi pareva di poter dire in un simile te proponi

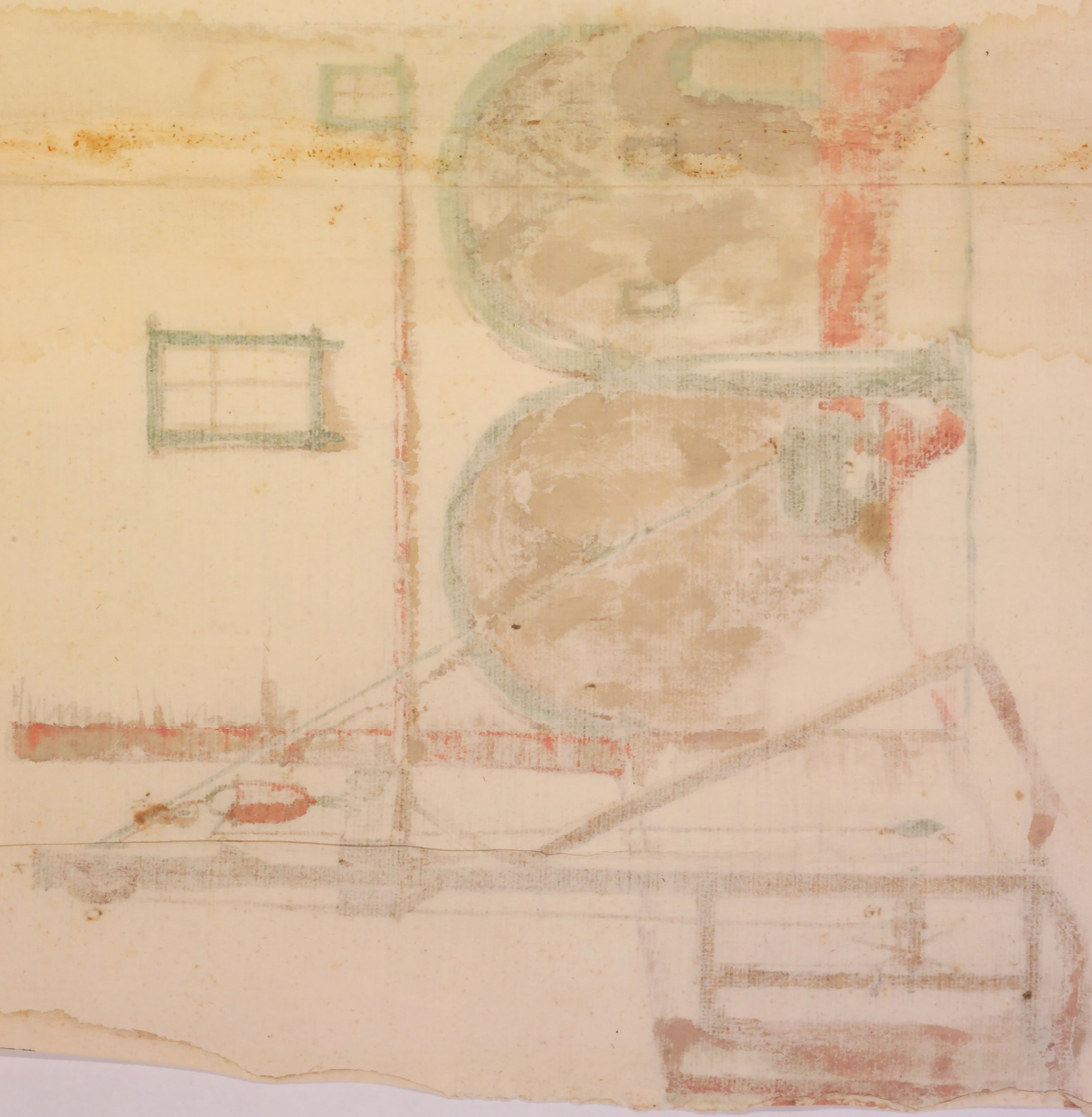
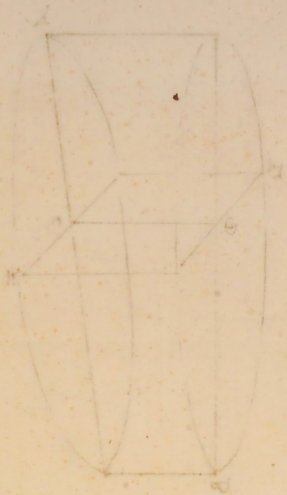
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is spread across the page with some lines being more legible than others.]

[A signature or name written in a cursive script, possibly "Comme de la..."]

168

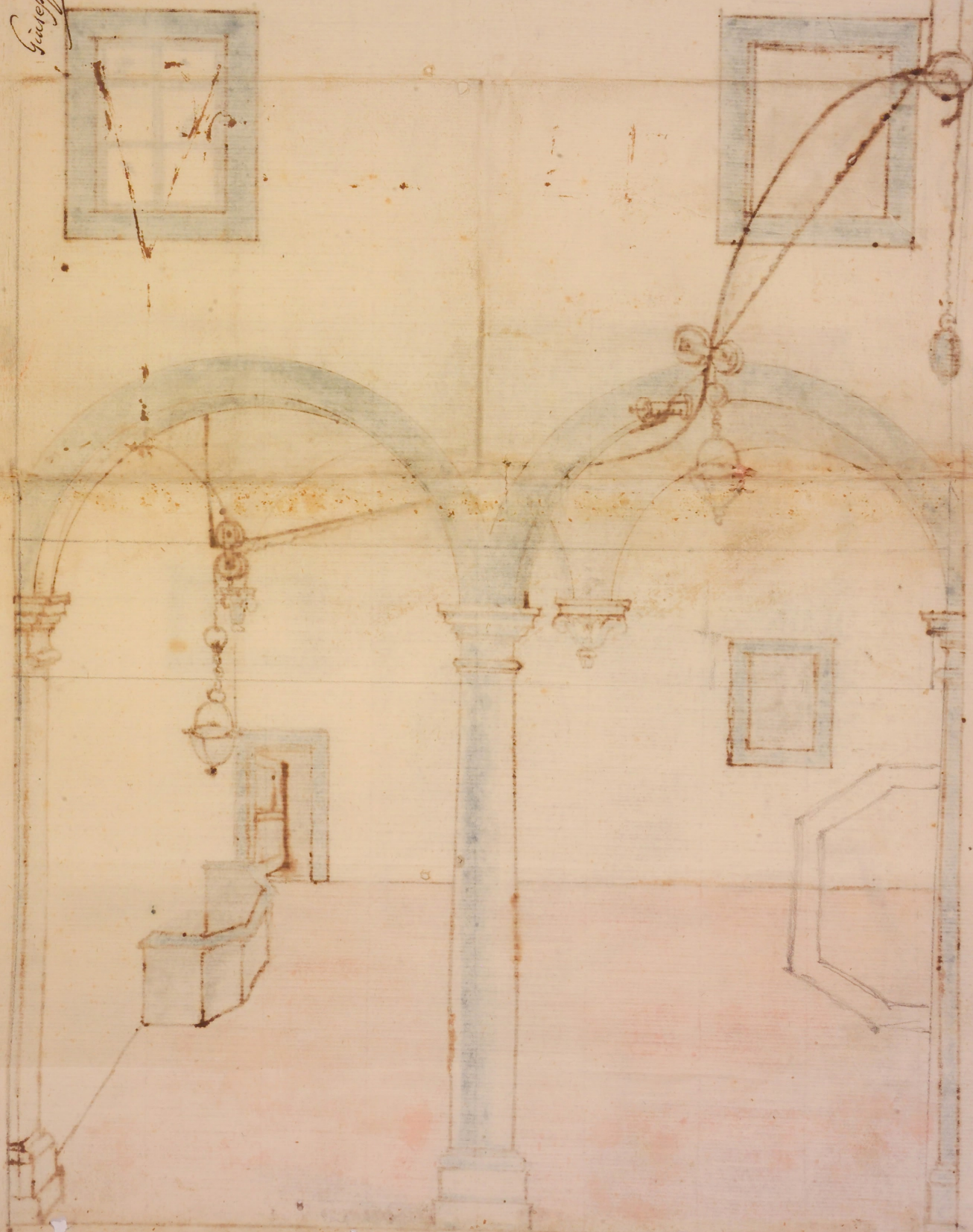


551





11
Südeggel Balcon



altri

No. 40

151 150

Proposto il di 26 Feb. 1662 Dal Sig. Jacopo Foggini

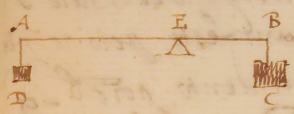
Risolve

Mig. Cosimo Nofri ~

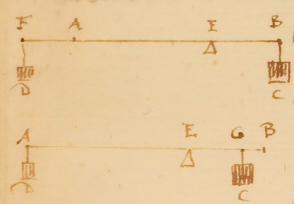
Handwritten text, likely a signature or title, appearing upside down. The text is faint and difficult to decipher, but appears to include the name "John" and possibly "John" or "John" in a larger, more prominent script.

Handwritten text on the right margin, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text on the right margin, possibly a page number or a reference mark.



Posimo
propi



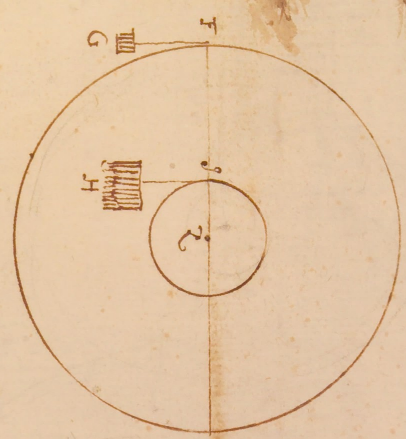
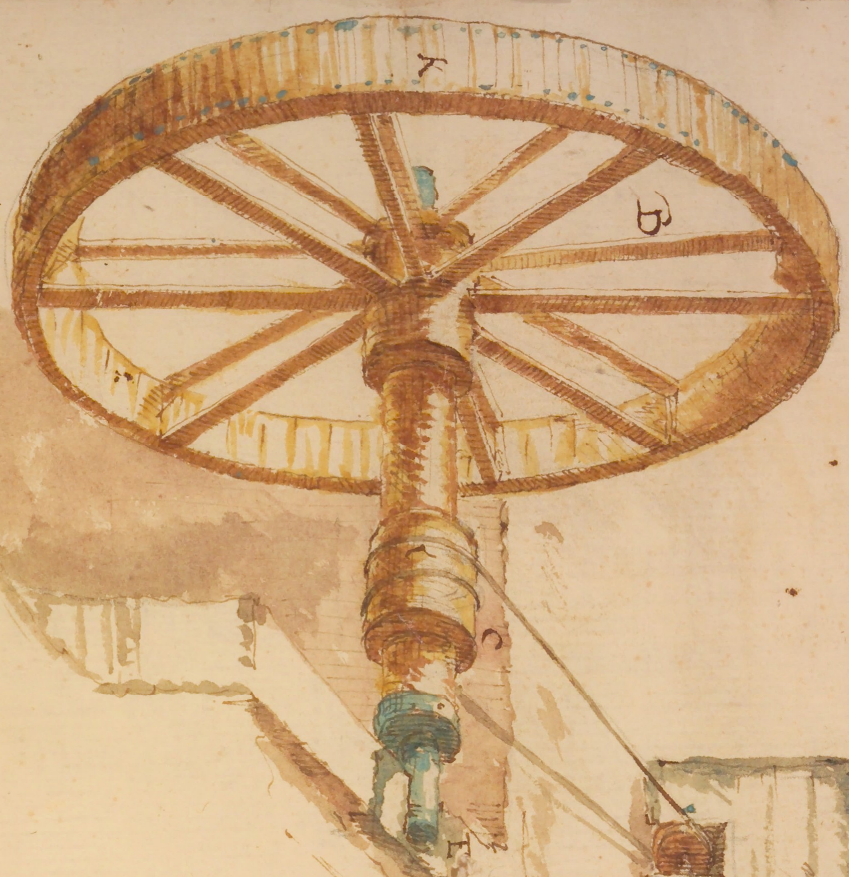
Sia AB l'ago d'una bilancia, il cui sostegno E B et negli
estremi sono applicati due pesi D & C sicche sia la bilancia
in equilibrio a poter dunque et il peso D muova il peso C
Si suppone o che sia necessario allungare la parte AB
o scemare la parte EB , et poi e lo stesso et avvicinare
il sostegno E al p.^o B sicche quanto piu si avvicini con
mag.^o facilità sempre il peso D sollevi il peso C et e poi
quanto che dice et il peso D al peso C habbia ^{maggiore} propor-
zione et la distanza EB alla distanza EA allungandosi
 AB , et scemandosi EB il peso D al peso C habbia ^{pure} mag.^o
propone et la distanza EB alla EA . Et e manifesto
per stando nel p.^o caso come D ag. C con EB ad EA , ma
 EB ad EA ha maggior proporzione et ad EB adungo D ad
 C ha vera mag.^o propone et EB ad EB et nel c.^o come
 D ad C con EB ad EA , ma EB ad EA ha mag.^o
propone et EB ad EA adungo et D ad C ha vera mag.^o
et EB ad EA . \square

Problema 4^o

Muovere un dato peso con una data forza.
Sia proposto come sta nella inclusa fig.^a il peso A . g . 81 l .
io, o, g . 10 , o, 30 , o, per 40 l . sia qualunque la forza et
per erasi proposto tal moto nel potone et la muovere il peso
del mangaro. Dico per et tale stando la proporzione della for-
za al peso A , quale e del sem.^o del subbio C al sem.^o
della quota B , allora la data forza sostiene il dato peso
ma accio et la med. forza muova il suo. peso A , e neces-
sario o lo scemare il sem.^o del subbio C , o l'augmentare
il diam.^o della quota B .
Sia con il sem.^o C B et cento l . descritti due cerchi concen-
trici nella med. fig.^a et al estremo F sia appeso un oggato po-
tente quanto la forza data et allo G il oggato A dato
siet la linea FG e l'ago d'una bilancia il cui

l'ostegno e in corrispondenza all'ostegno B, nel mentre tale
sia la proporzione del peso D al peso H, quale è della distanza fra
il sostegno e il peso H alla distanza fra il sostegno e il peso D
all'ora ne regnerà l'equilibrio, come è manifestato, però po-
mo concludere, se pure l'ostegno nel suo strumento potrà la-
sciarla posta dalla parte K, e il peso A, quando nel p.^{to} L è il me-
desimo ed la forza in F, e il peso in L ad una data forza
con il dato peso stanno in equilibrio.

Vuolenduno adesso dar moto al peso A con la data forza
e chiaro il sussidio da noi, o decrescere il diam.^o della
ruota, o scemare il diam.^o del subbio, e quanto più
sarà mag.^o o min.^o, con maggior violenza saranno
il peso, e la data forza, ed è quello che si dicea
fare.



the to
a p
rule
no in
ed -
e i
a dat
ita S
o de
con
dun
doun



No: 49.

185
153

Proposto di Marlo dal Sig: Jacopo Foggini
Risolve

Mig: Cosimo Noferi ~

3

1844

James M. Smith

1844

James M. Smith

3

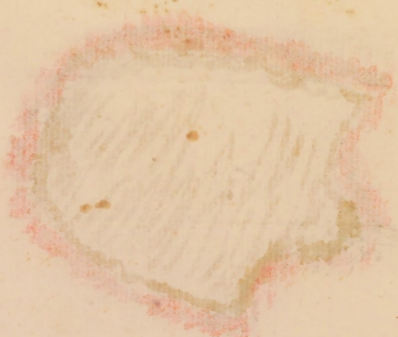
E ad il proposto problema della passata sezione, che si douesse
 dare il moto ad una uentariola senza il me^o tro del mo-
 tice humano, cioè fare un tale strum.^o Al quale
 data la carica, comunicare q^{do} il moto alla pre-
 uentariola yn.^o b hared. Che però nel inclusa fig.
 se costruisco una ruota con sei denti, A, es nella forma
 che si uede nella sud. fig. et fermata q^{do} al subbio
 BC, quale riposa mobile ne suoi sostegni, et alla ^{tauola} D.
 ferma et nell' ^{tauolato} inferiore, es ne sostegni del cubbio
 ueno stabilite le tre molle S, F, H, ^{nella sud. tauola} agli estremi delle
 quali ueno appiccate si come m, H, le catene stacciate
 et manicate, affine di poterli auuolgere sopra dello sub-
 bio BC, es fermate nell' yn. I, K, L, si come ancora m
 B, alud. subbio sia un'altra catena sostenente il peso M,
 la quale da del quale la dremo più abbasso.
 Preparare q^{do} se sia la uentariola N fermata a
 uantaggio nel subbio P, qual cubbio sia mobile ne suoi
 sostegni, et adesso sia fermato stabile lo manico, si co-
 me dimostra la fig. al qual manico statti m et a qua-
 dro sia annesso lo dondolo QR con la punta R del
 fig. che si adatti et unisca con il conuescio de denti della
 ruota A, es q^{do} N sarà lo str.^o preparato.
 Et gl'operazione si andrà con li manichi S, si posti nel for-
 to del cubbio BC, auuolendo le molle H, F, G, uiolentem.
 uiet le catene si auuolano sopra del mesato subbio,
 itel fatto si appiichi il peso M, tale et lasciate m li-
 bertà le molle ueno sufficienti adagio, adagio a fon-
 salire it sud. pero mediante il leuatico, es in consequen-

La di far uolare la ruota A quale con i suoi denti in
troppando nel dondolo & spingendolo auanti dara il mo-
uella uentando y inanti & mediantepoi il peso & tratto de
manico C, et di tutto l'istr. ugg. netto ne tenpili & sostegno
qualianco y maggior facilità si facciano bilichi ritorno
ca in dietro co andera auanti facendo uento & no a tanta
et rintoppa il dente & da unode denti della ruota A
di nuouo ricomunichier med. modo. il motu.

Et per aggiustare lo stum. prefato al hore assegnate si
accomodera il peso con le molle, et catenato & ben tanto
tempo uspendo ad una intera reuoluzione della ruota
A. & e quanto ho potuto dire in rimigliante po-
sitione —



enti i
aci clon
adito de
pfo om
L'istone
no ci ton
tuota d
nale si
iganto
la quota
te mo.







Cc. 155, secondo la numerazione a nostra
notte, più una in principio, scritta, non num.;
due guardie bianche, una in principio e
una in fine. Sono bianche le cc. 5 e 7.
Un foglietto volante, ora fissato e segn. 26¹³

Maggio 1919

Ⓔ